معهد المخطوطات العربية

القاهرة ٢٠٠١

تحرير محمد محمد عارف | تقديم د. فيصل الحفيان

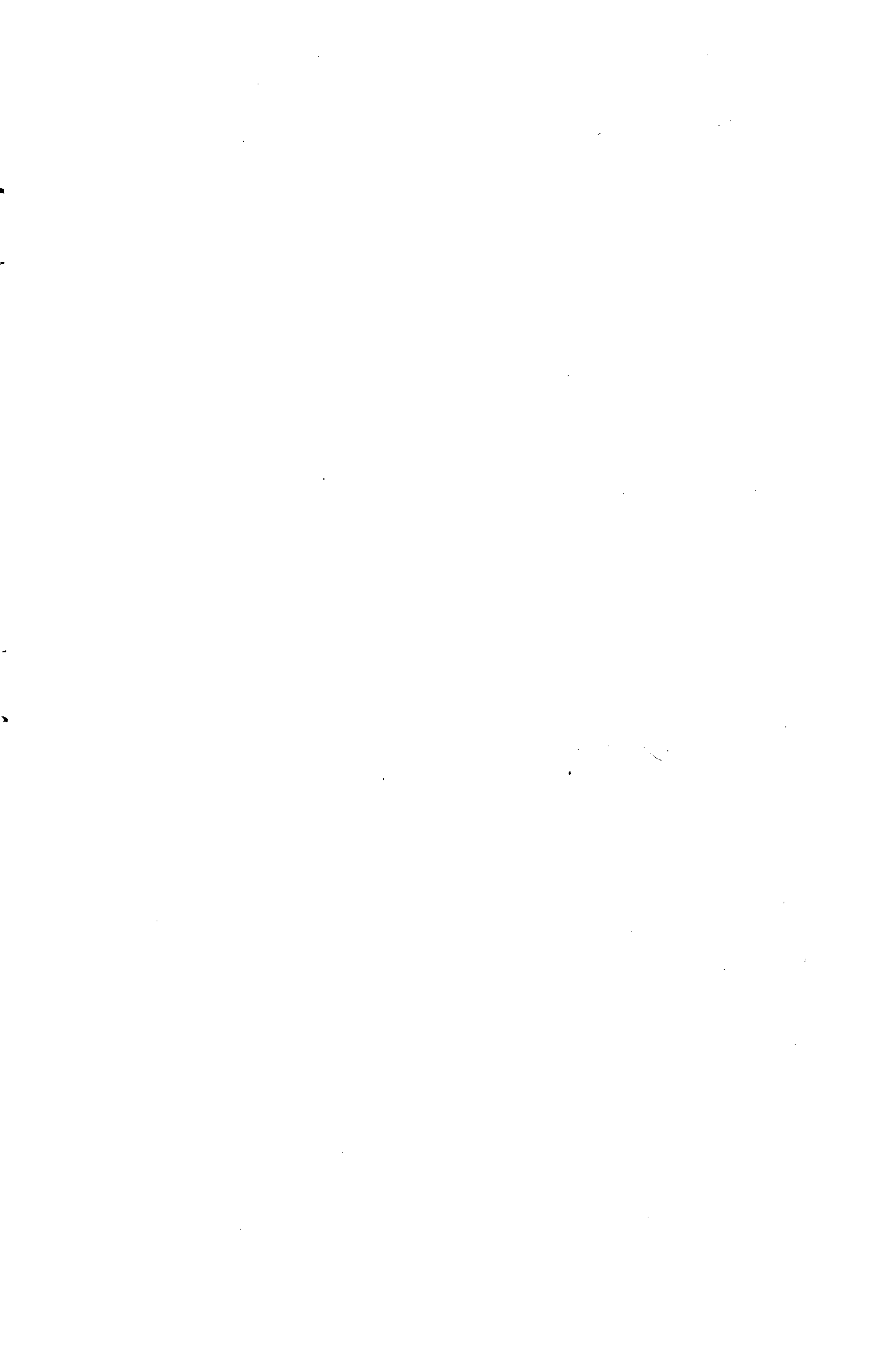
الطبعة الأولى

١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م

دليل مكتبات المخطوطات في الوطن العربي/ تحرير محمد محمد عارف، تقديم: د . فيصل الحفيان - القاهرة : معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، ٢٩٤ ص.

ط/ ٢٠٠١/ ١١/ ٠١٤

دليل
مكتبات المخطوطات
في الوطن العربي



بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

يسر المعهد أن يقدم هذا الدليل، وهو - في ما نعلم - أول دليل من نوعه على مستوى الوطن العربي.

ويأتي هذا الدليل تلبية لحاجة ملحة، فقد تعددت مكتبات المخطوطات في كل بلداننا العربية، سواء على المستوى الرسمي أو الأهلي، وتزايدت بصورة ملفتة، كما أن ثمة حركة داخلية في قاع هذا التراث، تتمثل في غير صورة، فقد ظهرت مجموعات خطية جديدة، ليست معروفة لدى الباحثين والمؤسسات على حد سواء، وتحركت مجموعات لتضم إلى مكتبات أو مراكز أو مؤسسات أخرى، نتيجة لإهدائها، أو وقفها، أو بيعها.

هذه الأمور وغيرها حفزت على تبني هذا الدليل الذي سيؤدي - بلاشك - خدمة جلّى، لكل المعنيين، على مختلف الأصعدة، ويقفهم على ما يحدث في عالَم التراث الذي يشكل ركنًا من أركان ثقافتنا العربية.

وكانت البداية استبانة محكَمة تم إعدادها، وتوزيعها على أوسع نطاق ممكن، وعبر القنوات الرسمية والأهلية، حتى الشخصية. كما تم تضمينها نشرة أخبار التراث العربي، حتى تصل إلى أكبر عدد ممكن، سواء من المؤسسات والجامعات والمراكز، أو المكتبات الخاصة والزوايا والمساجد والكنائس، أو الأفراد. واستُهلت الاستبانة المذكورة بدعوة أشير فيها إلى أن التراث العربي المخطوط لايزال حتى الآن بدون خريطة واضحة التضاريس والمعالم، وأن مما يؤسف له أن مكتبات المخطوطات في داخل البلد العربي الواحد قد لا تعرف عن بعضها شيئاً، بله أن تعرف عن شقيقاتها في البلدان العربية الأخرى.

إن المعهد - وهو الجهاز القومي الذي ندبته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لخدمة تراث الأمة - يشعر أنه بهذا الدليل قد رسم الخطوط الرئيسة للخريطة المنشودة، ووضع لبنة ستدفع بقضيتي «التعاون» و«التنسيق» شبه الغائبتين في ميدان التراث العربي

إلى حضور قوي في الساحة الثقافية عامة، والتراثية خاصة.

وسيكون هذا «الدليل» جزءًا من الشبكة العربيـة لمعلومات التراث التي يتبناها المعهد، والتي يؤمَّل أن تكتمل في السنوات الـقليلة المقبلة، بعد أن قطع شوطاً في بنـاء قاعدتي بيانات خاصتين بمخطوطاته المصورة، والتراث العربي المطبوع.

تقـديـم

هـذا الـدليـل:
الفكـرة والنهـج

١ - فكـرة :

ليست فكرة هذا الدليل ببـعيدة، فقـد ألحَّت على المعهد متـأخرة، منذ سنوات قليلة فقط. وأكاد أجزم بأنها لم تكن واردة لدى القائمين على المعهد، طوال عقد الثمانينيات، والنصف الأول من عقد التسعـينيات. ولن أشطَّ إذا ما جعلت هذا الحكم ينسحب على المرحلة الزمنية السابقة من عمر المعـهد، فليس ثمة - في ما أعلم - أية إشارة إلى شيء من ذلك.

لقد شُغل المعـهد بأمور أخرى، فأوفـد خبراء، كتبوا تـقارير عن مواقع المخطوطات وأماكنهـا، وأرسل عددًا كبـيراً من البعـثات إلى معظم البلدان العـربية، والإسلامـية، والأجنبية، قـامت باختيار آلاف المخطوطات وصـورتها، ونبَّهت إلى كثـير من النفائس والذخائر، الـتي غابت عن العيـون، كمـا نشر عشـرات الفهـارس للمكتبـات والمراكز والمؤسسات التي تحـتفظ بالمخطوطات، ولم ينس في أثناء ذلك مكتبـات الأسر والأفراد حيثما كانت.

إنَّ ذلك كله، بالإضافة إلى أمور أخرى، ليس هذا موطن تفصيل القول فيها، رسم، بقـصد، أو بدون قـصـد، الخطوط الأوليـة لخريطة مـفـصلة للمـخطوطات في البلدان العربيـة، ولوَّن تضاريس هذه الخريطة بألوان تجذب الاهتـمام، وتسترعي الانتـباه، لكن هذه الخطوط والألوان ظلت مبعثرة، لم تصل بينها يد، ولم يجمعها إطار.

على أن ما سـبق لا يسوغ غـياب الفكرة، أو نسـيانَهـا، أو تجاهلها، فـلو أن البذرة ألقيت باكرًا في تربة العـمل، وتعهدتها وأحاطت بها عـين العناية والرعاية، حتى تشقَّ الأرض، وترى النور، لكبرت بـصورة طبيعـية في الضوء، وتحـت الشمس. ليس ذلك فحسب، بل إن الثمرة ستكون أسهل قطفًا، وألذ طعمًا، وأبهى منظرًا.

وإذا كان الغياب، أو النسـيان، أو التجاهل، ليس مسوَّغـاً، فإن اللوم، أو التأنيب،

ليس مقبولاً بالدرجة نفسها، لأسباب كثيرة أهمها:

(أ) أن المعهد عندما أنشئ كان عالَم المخطوطات عالماً بكرًا، المساحات البيضاء فيه واسعة، ومناطق الجهل به في البلدان العربية عامة أشبه بالصحارى، بالقياس إلى الواحات على هذه الكرة التي نعيش عليها.

(ب) أن ثمة أولويات كان على المعهد أن يُشغل بها، هي تلك التي أشرنا إليها آنفًا، فلاشك أن معرفة أجزاء الشيء تسبق إدراكه، ورسم مخطط عام له.

(جـ) أن صورة المؤسسات والمراكز ومكتبات المخطوطات لم تكن على ما هي عليه الآن، فلا توجد بيانات، ولا إحصاءات، ولا حتى معلومات أولية عما تحتويه. ولعل كثيرًا من المحتويات أنفسها كانت معبأة في أكياس، أو ملقاة في صناديق، لا يدري أحد عنها شيئاً.

(د) أن المعهد كان يعمل منفردًا، أو شبه منفرد، في ساحة العمل التراثي، فالمكتبات كانت مجرد أماكن يحفظ بها التراث المخطوط، وليس لها نشاط قائم على هذا التراث أو متصل به، يخدمه، ويعرِّف به. ولم يكن في ظل الإمكانات المتاحة للمعهد أن يحمل العبء وحده.

(هـ) أن مكتبات المخطوطات بدأت تأخذ شيئًا فشيئًا شكل المكتبات الحديثة، ويتحوَّل بعضها - إلى مراكز أو مؤسسات، لها نشاطات، مما جعل التنسيق بينها مهمةً ملحة وأساسية، وهكذا بدأ دور جديد للمعهد، يعد هذا الدليل تجليًا من تجلياته.

٢- تأصيل:

متى بدأت فكرة الدليل تحديداً إذن؟

ترددت الفكرة كثيراً في اللقاءات والندوات والاجتماعات التي عقدها المعهد، في النصف الثاني من التسعينيات، وأخذ الكلام في ذلك غير صورة، فقيل إنه لا توجد خريطة لمواقع التراث وتضاريسه في الوطن العربي، وقيل إننا بحاجة إلى أطلس عام لمراكز المخطوطات ، وقيل إنه حان الوقت لبناء معجم متجدد لأماكن المخطوطات العربية وأعدادها.

وكانت أول إشارة ملموسة واضحة، هي تلك التي وردت في الندوة العلمية التي عقدها المعهد بالقاهرة، احتفالاً بعيده الذهبي، وذلك خلال يومي ٢١، ٢٢ من إبريل

(نيسان) ١٩٩٦ [١]، فقد جاء في البند الخامس من «اتجاهات الندوة» ما يلي:

«يوجه المعهد اهتمامه إلى إنجاز خريطة مفصلة شاملة متجددة لأماكن المخطوطات العربية، وأعدادها، وذلك بمسح هذه الأماكن جميعها، ونشر تقارير عنها، وقوائم لمحتوياتها، وجمع أسماء هذه المكتبات، وعناوينها، وعدد مخطوطاتها، وذكر فهارسها المطبوعة، على أن يطبع هذا الإنجاز في معجم متجدد كل عامين» [٢].

وهذه الإشارة مأخوذة (بتصرف) من بحث للأستاذ عصام محمد الشنطي مدير المعهد الثاني سابقًا قدَّمه للندوة المذكورة تحت عنوان «قضية التعريف بالمخطوطات: الجهود المبذولة، وأوجه القصور» [٣].

ثم انعقد الاجتماع الثاني للهيئة المشتركة لخدمة التراث العربي بالقاهرة أيضًا، وذلك على مدى يومين: ١٨، ١٩ من ديسمبر (كانون الأول) ١٩٩٧ [٤]، وتردَّد أيضًا الاتجاه السابق في صورة أخرى:

«رسم خريطة واضحة التضاريس والمعالم، لمناطق المخطوطات في العالم، ووضع خطة طوارئ قائمة على أولويات لإنقاذ التراث العربي المخطوط» [٥].

وهذه التوصية مأخوذة من ورقة قدمتُها إلى الاجتماع المذكور تحت عنوان «إنقاذ المخطوطات: المواقع والمسؤوليات والوسائل»، وأشرت فيها إلى أننا لا نملك خريطة واضحة المعالم لتراثنا المخطوط، لمواقعه عمومًا، ولمواقعه التي تحتاج إلى إنقاذ سريع خصوصًا، وصنفت هذه المواقع إلى المناطق التالية: مناطق أكثر حاجة، وهي تلك التي لا تجد اهتمامًا، بسبب عدم توافر الإمكانات المادية، ومناطق أكثر غنى، كمًّا ونوعًا وتنوّعًا، ومناطق ذات ظروف خاصة؛ سياسية، واقتصادية، ومناطق مجهولة، لاتزال دون أبجدية في إطار المعرفة الحالية، فهي الآن معدودة فقيرة في المخطوطات، وقد تكشف الخريطة المطلوبة أنها ليست كذلك [٦].

---

(١) ندوة العيد الذهبي للمعهد: وقائع الماضي ورؤى المستقبل (عدد خاص من مجلة المعهد - المجلد ٤٠ - الجزء الأول (المحرم ١٤١٧هـ/ مايو ١٩٩٦). القاهرة: معهد المخطوطات العربية.

(٢) المصدر السابق، ص ١٣٤.

(٣) المصدر السابق، ص ص ١٢٣ - ١٣٥.

(٤) نشرت بحوثه ومداخلاته في ملف ضمن مجلة المعهد - المجلد ٤١- الجزء الأول (المحرم ١٤١٨هـ- مايو ١٩٩٧).

(٥) المصدر السابق، ص ٤٢٩.

(٦) المصدر السابق، ص ص ٢٣٤، ٢٣٥.

وفي ديسمبر من العام نفسه (١٩٩٧) عقد المعهد أولى سلسلة ندوات «قضايا المخطوطات» بالقاهرة، أيضًا، على مدى ثلاثة أيام (٢١-٢٣) من ديسمبر، وكانت تحت عنوان «التجارب العربية في فهرسة المخطوطات» [١]، وصدرت عنها توصية:

«إعداد أطلس عام لمراكز المخطوطات في الوطن العربي، وتحديد المفهرس منها، وغير المفهرس» [٢].

أما الاجتماع الرابع للهيئة المشتركة لخدمة التراث العربي [٣] فقد انعقد يومي ٢٥ و٢٦ من أكتوبر ٢٠٠٠، وأسفر عن توصية:

«تأكيد أولوية الكشف والإنقاذ للمخطوطات العربية في العالم، ورسم خريطة مفصلة لمجموعات المخطوطات العربية في العالم».

إن هذا الإلحاح يؤكد أن هذه الخريطة، أو الأطلس، أو الدليل، أصبح هاجسًا.

وكان وراء هذا الهاجس ذلك الاتجاه القوي في كثير من البلدان العربية نحو تأسيس مكتبات جديدة، تزايدت بصورة لافتة، يضاف إلى ذلك أن كثيراً من المكتبات القديمة التي كانت معروفة، قد بدأت تتحرك، نتيجة لغير سبب، منها القوانين والاتجاهات الجديدة نحو جمع المخطوطات في مكتبات مركزية، أو مؤسسات كبيرة، ومنها عمليات البيع، والإهداء، والوقف، التي تقوم بها أسر، أو يبادر إليها أشخاص، كل ذلك جعل هذا الهاجس يزداد إلحاحاً، لإيجاد وسيلة، تمكن من كشف ما استجد، وما حدث من تحرك في بيئات هذا التراث. يضاف إلى ذلك ما أسلفنا الإشارة إليه من تركيز المعهد على مهمة التنسيق الجديدة، التي تهدف إلى ضبط إيقاع عمل هذه الجهات المعنية بالتراث، وترتيب البيت التراثي من الداخل.

عمر الهاجس إذن لم يتجاوز عدة سنين لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة. وقد تحول إلى واقع، عندما تبنَّى المعهد في دورة عمله الخاصة بالعامين (٩٩-٢٠٠٠) مشروعًا خاصاً بإصدار دليل لمكتبات المخطوطات في الوطن العربي.

---

(١) صدرت عام ١٩٩٨.

(٢) المصدر السابق، ص ٤٩٥.

(٣) لما تصدر بحوثها ومداخلاتها بعد.

٣- تنفيذ:

لم يكن تنفيذ المشروع سهلاً، لأنه ارتبط بالمكتبات نفسها، ومعلوم أن الأعمال أو المشروعات التي ترتبط بجهات، أو تقوم على أطراف أخرى، تعاني الكثير، وتحتاج إلى كميات مضاعفة من الجهد والمتابعة والإلحاح.

لقد أراده المعهد دليلاً واقعياً مرتبطًا ببيانات صادقة، وصحيحة، واقعية، وموظَّفة، قَدْرَ الإمكان. وفي سبيل ذلك أعدَّ استبانة خاصة، حرص على أن تحقق تلك الأغراض، ووزَّعها عبر قنوات عديدة؛ رسمية، وأهلية. واستخدم من أجلها العلاقات التي تربطه بأشخاص ذوي احترام ونفوذ في بلدانهم. كما ضمنها دوريته (أخبار التراث العربي).

أعد الاستبانة الأستاذ عصام محمد الشنطي، بالتشاور مع المعهد، وقد تضمنت الاستبانة عناصر، تشمل:

اسم المكتبة، ومقرها (عنوان موقعها)، خاصة/عامة، والجهة التي تتبعها، ومصادر تمويلها، ونشأتها وتاريخها وتطورها، ومصادر مخطوطاتها، وعدد مخطوطاتها الأصلية باللغة العربية، وعدد المجاميع وعدد مخطوطاتها، والفهارس التي صدرت لمخطوطاتها، وعدد المفهرسين العاملين، وعدد المخطوطات المصورة ومصادرها وشكل وعائها (ميكروفيلم/ ميكروفيش/ ورق)، وهل توجد وحدة تصوير (ميكروفيلم/ ميكروفيش/ ورق) وهل أدخل نظام الكمبيوتر، وهل استخدم في بناء قاعدة بيانات للمخطوطات، وهل تصدر دوريات أو نشرات خاصة بالمخطوطات، وعنوان المراسلة البريدي، وأرقام الهواتف والفاكس (انظر الاستبانة عينها في آخر الدليل، ضمن الملاحق).

وقام الأستاذ عصام بوضع منهج لصياغة البيانات الواردة، وتابع في دأب الاتصالات مع الجهات المعنية في البلدان العربية، نحو سنتين، وحَرَّر نحو (٤٠) استبانة.

ثم رأى المعهد أن يسند إكمال العمل إلى الأستاذ محمد محمد عارف، خبير المكتبات والمعلومات في معهد البحوث والدراسات العربية (شقيق معهد المخطوطات) فقام به، على النهج المرسوم، ورتَّب المادة المحرَّرة، وصنع لها الفهارس والإحالات اللازمة، التي تجعل من استخدام الدليل عملاً ميسورًا، لا عناء فيه، ولا مشقة.

لقد بذل كل من الأستاذ عصام والأستاذ عارف جهدًا يشكران عليه، أولهما: في

إعداد الاستبانة والمتابعة والتحرير، وثانيهما: في إكمال التحرير وترتيب المادة وصنع الفهارس والإحالات.

ثم جاء دور المعهد في مراجعة المادة وبنائها بناءً واحدًا، لا أمْتَ فيه، والتقديم الوافي لها حتى ظهرت بالصورة التي بين أيدينا.

٤- سؤالان:

حتى تكتمل صورة هذا الدليل، نثير سؤالين: أولهما: إذا كان هذا الدليل هو الأول من نوعه في الوطن العربي، فماذا نقول في «فهارس المخطوطات العربية في العالم» (١) الذي أعَدَّه الأستاذ كوركيس عواد، ثم ماذا نقول في ما قَدَّم به فؤاد سزكين لكتابه «تاريخ التراث العربي»، وأخيرًا ماذا نقول في ما كتبه كارل بروكلمان - من قبل سزكين- في «تاريخ الأدب العربي».

وللإجابة نقول: إن ثمة فوارق دقيقة بين هذه الأعمال الثلاثة، ودليلنا هذا. هذه الفوارق هي:

أنها ترصد ما كتب عن المخطوطات، وأنه يرصد مواقع المخطوطات نفسها. أي أن مادتها «أرشيفية» أو «وثائقية»، ومادته ميدانية.

وأنها معنية بجزء من التراث المخطوط، هو ذلك الذي نشرت له فهارس، أو كُتب عنه، وأنه يعنى بالتراث كله، نشرت له فهارس، وكتب عنه، أو لم ينشر له ولم يكتب عنه. الفهارس فيها هي الهدف كله أو الغاية كلها، والفهارس فيه جانب، أو عنصر لا أكثر.

وأنها تبعًا لما سلف لا تشير إلى الحركة الداخلية للمخطوطات: انتقالها إلى أماكن أخرى، أو جمعها في مكان جديد، في حين يحرص هو على ذلك.

وثمة أمور أخرى يمكن تتبعها من خلال الاستبانة التي بني عليها الدليل، ومقارنتها بالغاية التي صنعت من أجلها تلك الأعمال.

وثاني السؤالين مفاده أنه سبق إلى صنع مثل هذا الدليل مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن، فقد نشرت عملاً مسحيًّا تحت عنوان «المخطوطات الإسلامية في العالم» جاء في مجلدات أربعة بالإنجليزية، ثم ترجمتها إلى العربية.

---

(١) صدر عن المعهد بالكويت، في جزأين، عام ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

وهنا نقول: إن الفارق يكمن في الدائرة التي يتحرك بها كلا العملين: عمل المؤسسة دليل للمخطوطات الإسلامية في العالم، وعملنا هذا دليل للمخطوطات العربية في الوطن العربي، الأول دائرته الجغرافية أوسع، والثاني دائرته الجغرافية أخص، ثم الأول يرصد المجموعات الخطية الإسلامية، أي ما كتب بالحرف العربي، والثاني يقتصر على المكتوب باللغة العربية حصراً، على أنه احتوى أحياناً على إشارات إلى مخطوطات بالحرف العربي، ولكن ذلك جاء في سياق الكلام عما تحتويه مكتبة ما، دون أن يكون إلى ذلك قصد.

ثم إن هناك اختلافًا في النهج والصياغة، يتبين من النظر في كلا العملين، فعمل المؤسسة مبسوط، يأخذ شكل تقارير كتبها باحثون مختلفون، تم تكليفهم في كل دولة، على وَفْق منهج محدد، وعمل المعهد مركَّز، يظهر في صورة نقاط، تم تحريرها بنَفَس واحد.

إن العملين يكملان بعضهما، فالتعارض منفيٌّ، والغاية واحدة.

٥- مادة:

يبلغ عدد المكتبات التي رصدها الدليل ٢١٩ مكتبة، موزعة على النحو التالي: جامعة الدولة العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم): ١، الأردن: ٧، الإمارات: ٤، البحرين: ٤، تونس: ٩، الجزائر: ١٠، جزر القمر: ٤، السعودية: ٢٣، السودان: ٧، سورية: ٩، العراق: ٨٤، عُمان: ٢، فلسطين: ٢١، قطر: ١، الكويت: ٤، لبنان: ٨، ليبيا: ٦، مصر: ١٠، المغرب: ٣، موريتانيا: ١، اليمن: ١.

ولاشك أن هذا التوزيع يكشف قصوراً بيِّنًا، فثمة بلاد غنية بالتراث المخطوط، عامرة بالمكتبات العامة والخاصة، وما رصده الدليل مكتبة واحدة، أو اثنتان، أو أربع، لكنها استجابة الجهات المعنية في هذا البلد أو ذاك، وهو ما سنشير إليه في فقرة تالية.

ومهما يكن فإن ما يلاحظ على قراءة التوزيع السابق أن أكبر الدول تمثيلاً في الدليل هي العراق (٨٤ مكتبة)، وأقلها قطر، وموريتانيا، واليمن، كل منها مكتبة واحدة.

وكان يمكن أن نستدرك هذا القصور، أو نتلافاه، جزئياً على الأقل، بأن نعتمد «مسح الفرقان»، لكننا أردنا دليلاً مستقلاً معتمداً على استبانة خاصة به، وفي الذهن ما أسلفناه من استكمال العمل، ومواصلة الإلحاح، حتى نصل إلى ما نريد.

وثمة أمر آخر هو أن البيانات نفسها لكل مكتبة على حدة تأتي أحياناً غير مستوفاة، وتتسم بطابع العمومية، مما يخرجها عن الشكل العلمي، والسبب هنا أيضاً يعود إلى ما ورد في الاستبانات نفسها. وقد ذُكرت هذه البيانات، كما وردت، أملاً في تحديدها وتفصيلها في ما بعد.

٦- منهج:

هذه النقطة الأخيرة تسلّمنا إلى نقطة، هي تفصيل القول في منهج الدليل، فلننظر أولاً في مادة الاستبانة، فنقول: إن العناصر التي تضمنتها الاستبانة رتبت ترتيباً لم يلتزم به عند التحرير، ذلك أن ثمة فارقًا بين استبانة تملأ، ومادة تقرأ.

من هنا فإن المادة المحررة بدأت باسم المكتبة، ومقرها، وعنوان مراسلتها البريدي، وهواتفها، وناسوخها. وجاء ذلك في إخراج يظهر ذلك كله للعين بسرعة. ثم وزعت المادة في عدة فِقرات رئيسة:

الأولى: فيها لمحة سريعة عن إنشاء المكتبة وتأسيسها، ومعلومات تتصل اتصالاً مباشرًا بذلك.

والثانية: عن المخطوطات والمجاميع التي تمتلكها المكتبة، ثم المصورات، سواء كانت على ميكروفيلم أو ميكروفيش أو ورق، ثم عناوين أهم المخطوطات، نماذج لأخواتها. وقد اكتفي في التعبير عن المخطوطات الأصلية بـ «المخطوطات»، وعن المخطوطات المصورة بـ «المصورات».

والثالثة: عن الفهارس الصادرة والسجلات، سواء كانت في شكل قوائم، أو بطاقات، وعدد المفهرسين - إن وجدوا -.

تلك هي الفِقْرات الرئيسة الثابتة غالبًا، وثمة فقرات أخرى تظهر حيناً، وتختفي حينًا، تبعًا لتوفر مادتها، من مثل: أجهزة الاستنساخ، وقواعد البيانات، والنشرات، والصيانة والترميم.

وقد خرجت المادة التي تخص المعهد عن النظام السابق، فتضمنت كمًّا من المعلومات، بهدف التعريف بالمعهد ونشاطاته المختلفة، وهي جميعًا تصب في خدمة التراث.

كان هذا عن البناء الداخلي الجزئي، أما البناء الخارجي الكلي، فإن المادة وزعت على البلدان العربية، التي رتبت بدورها هجائيًّا، وبدئ بـ «جامعة الدول العربية - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - معهد المخطوطات العربية»؛ لأن الجامعة منظمة قومية تمثل العرب جميعًا. وذيلت المادة بثلاثة أثبات:

الأول: للمكتبات مرتبة وموزعة على البلدان.

والثاني: للمكتبات منسوقة على حروف الهجاء.

والثالث: للأعلام أصحاب المكتبات، أو الذين نُسبت إليهم مكتبات، وذلك بغرض تسهيل الوصول إلى الغاية، فقد يعرف الباحث أن المكتبة التي يريدها خاصة بفلان، أو منسوبة إليه، ولكنه لا يدري ما إذا كان اسمها: مكتبة، أم خزانة، أم...

وكان هناك حرص على الإحالات، سواء في ثنايا المادة، أو في الفهارس، حتى يصل الباحث إلى ما يريد بيسر، وعبر غير طريقة.

٧- نقص:

إن الجهود التي بُذلت قد أثمرت هذا الدليل، والحق أن الثمرة ليست بالنضج الذي نريد، ولا بالكم الذي نرغب، وقد قدمنا من الأعذار ما يخفف النقد.

ولا نخفي أن قناعتنا بعدم نضوج الثمرة، كاد يجعلنا نؤجل قطفها، ويحفزنا على الاستمرار في بذل الجهد والمتابعة والإلحاح زمناً آخر. ثم عدلنا معوِّلين على أن ما لا يدرك كله لا يترك جلُّه، وعلى أن وضع الثمرة أمام العيون، قد يغري الرائين، ويستنفر همم من تقاعسوا عن الرد، ويستحثُّ من شغلتهم شواغل، أو استخفُّوا بالعمل، ولم يدركوا مدى أهميته في الربط بين المكتبات وبعضها من ناحية، وبينها والعلماء والباحثين من ناحية أخرى.

إن المعهد ليدرك تمامًا أن «الدليل» لا يرسم خريطة دقيقة وكاملة لمواقع تراثنا في وطننا العربي، وليعلم أن فيه نقصًا كبيراً، لكن ذلك لا يقلل من شأنه، فمثل هذه الأعمال تراكمية بطبعها، ومن شأنها أن لا تولد كاملة أبداً، لكن ولادتها بحد ذاتها حدث يستحق أن نحتفي به، ونُتْبِع هذا الاحتفاء بجهد جديد يبذل، ومتابعة دؤوبة لا تتوقف، ومناشدةٍ ذات صوت أعلى للجهات المعنية التي لم تستجب في المرة الأولى، وزمنٍ

أطول يخدم ذلك كله، حتى نصل إلى تلـك الخريطة الشاملة الدقيقة التي نسـعى إليها، بل إلى عدة خرائط لبيانات من زوايا متعددة، تخدم في مجموعها تراثنا العظيم، ونكوِّن منها بعد زمن أطلسًا لهذا التراث، يجعل خطانا في خدمته مرسومة ودقيقة وسريعة.

٨- دعـــوة:

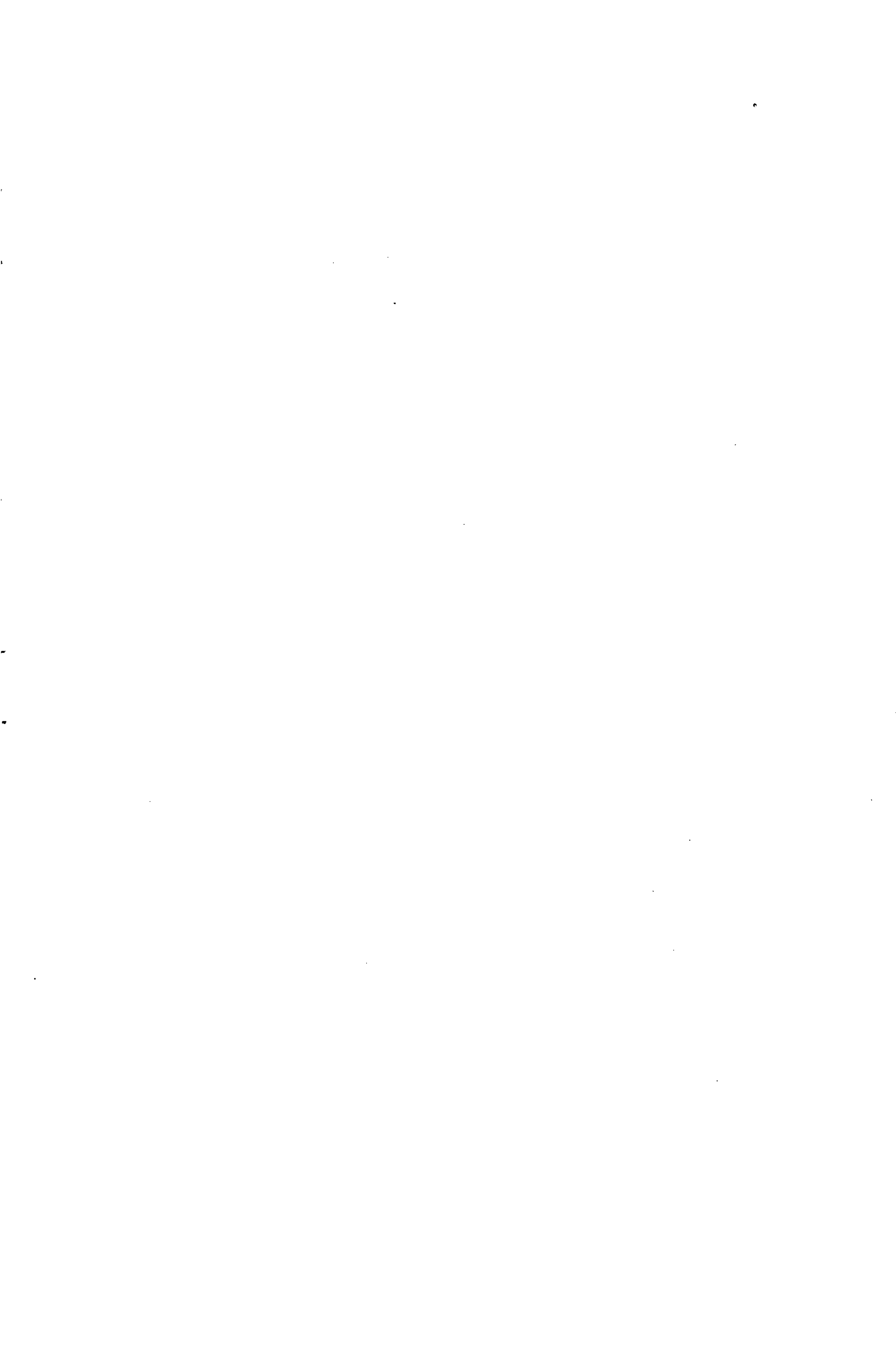
هذا هو الدليل في حـدود الجهد، والوقت، والـتمويل، الذي أتيح لـنا. ونؤكد أن صدوره لم يغلق المـلف المفتوح له، فـما نراه اليوم هو طبـعة أولى، سـتلحقهـا خلال سنوات قليلة جداً طبعة أخرى، أكمل وأدقُّ وأصدق. وفي سبيل ذلك نوجه دعوة لكل الجهـات المعنية للكتابة إلى المعـهد، لاستكمـال ما ورد من بيانات، وتصـحيحـها، أو تعديلها، والحذف منها، بالإضافـة - بالطبع - إلى استكمال ما نقص أو غاب من المواد الرئيسـة، عَـلَّنا نحقِّق الطموح، في خـدمة تراثنا العظيم، والله - سبـحانه - من وراء القصد دائماً.

د. فيصل الحفيان

منسق برامج المعهد

جامعة الدول العربية

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم



١- معهد المخطوطات العربية

٢١ شارع المدينة المنورة - المهندسين.

ص.ب ٨٧ الدقي - القاهرة - مصر.

هاتف: ٧٦١١٦٤٠٢ - ٧٦١١٦٤٠٣ - ٧٦١١٦٤٠٥

فاكس: ٧٦١١٦٤٠١

برقيًا: مخطوط القاهرة.

* * *

أنشىء المعهد عام ١٩٤٦، وهو العام التالي لإنشاء جامعة الدول العربية، ويعد أحد أقدم إدارات الجامعة العربية، وكان إنشاؤه تعبيرًا حيًّا عن الوعي المبكر بقيمة تراث الأمة. وعندما أنشئت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عام ١٩٧٠، ألحق بها، وأصبح واحدًا من أجهزتها المتخصصة التي أُنيط بها مهام عظيمة، وكانت مهمته بإيجاز شديد هي إنقاذ تراث الأمة المخطوط وحمايته وفهرسته ونشره وتدريب الأجيال الجديدة على التعامل معه؛ قراءة وفهرسة وتحقيقًا ونشرًا وصيانة، بالإضافة إلى تنسيق العمل في خدمة هذا التراث؛ سواء بين الباحثين أو بين المؤسسات والجهات الوطنية التي زاد عددها في العقود الأخيرة، وأصبحت في حاجة إلى ضبط إيقاع حركتها ووضع الخطط العامة والاستراتيجيات الشاملة التي تقصر الطريق، وتختصر الوقت والجهد والمال.

وقد أثمرت جهود المعهد بعد ما يزيد على نصف قرن الكثير، وفي ما يلي أهم هذه الثمار:

صياغة القانون النموذجي لحماية المخطوطات العربية الذي أقره الوزراء المسؤولون عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي، وتشكيل هيئة مشتركة لخدمة التراث العربي، عقدت أول اجتماعاتها في الكويت أواخر عام ١٩٨٣، وترسخ دورها في التعاون والتنسيق؛ إذ

إنها تضم شخصيات علمية تجمع إلى جانب العلم المسؤولية والقدرة على اتخاذ القرار، ففيها وزراء سابقون وشخصيات تحظى باحترام عربي وعالمي، وقد تم من خلالها إثارة عدد من الموضوعات الهامة والحيوية، منها على سبيل المثال: وضع استراتيجية عربية للتراث العربي المخطوط، وإنشاء شبكة عربية لمعلومات التراث، وصناعة معجم عربي لعلم المخطوطات.

وقد ارتبط المعهد على مدى أكثر من نصف قرن بعلاقات تعاون وثيقة مع مختلف المؤسسات والهيئات والمراكز المعنية بالتراث والمخطوطات في الوطن العربي والعالم، وقدَّم في إطار ذلك العون المادي والعلمي لبعضها، ومن ذلك: المعونة المادية لهيئة القدس العلمية لصيانة مخطوطات المدينة المقدسة، وإهداء أجهزة تصوير لأحد مراكز البحث الموريتانية، وتمويل عقد الندوة العالمية الرابعة لتاريخ العلوم عند العرب التي نظمها معهد التراث العلمي العربي التابع لجامعة حلب (سورية).

كما استحدث المعهد جائزة عربية لتحقيق التراث، خصصها للباحثين الشباب، وذلك بغرض التشجيع على الاتجاه نحو التراث؛ تحقيقًا ودرسًا، وقد منح حتى الآن ثلاث جوائز.

وأخيرًا فإن المعهد قد وضع خطة طموحة لمستقبله، ركز فيها على توظيف التكنولوجيا في خدمة التراث، وزيادة بعثات التصوير، وتنمية القدرات العربية المتخصصة، ورسم وتنفيذ خطة محكمة لإنقاذ المكتبات العربية المعرضة للتلف، وإنشاء شبكة عربية لمعلومات التراث، وبناء موقع للمعهد على الإنترنت.

المخطوطات:

يمتلك المعهد الآن ثروة لا تقدر بثمن تقترب من أربعين ألف مخطوطة مصورة، ويزيد من قيمتها أنها جمعت من أماكن مختلفة، وأن جزءًا كبيرًا منها فقدت أصوله أو أصبح في حكم المفقود لاختفائه أو إتيان الزمن عليه. وفي سبيل جمع هذه المخطوطات أوفد بعثات إلى جميع أنحاء العالم، ففي داخل الدائرة العربية جابت هذه البعثات البلدان : مصر، والكويت، وسورية، وفلسطين، والسعودية، واليمن، وتونس، وليبيا، والمغرب. وعلى صعيد خارج الدائرة العربية كانت هناك محطات عديدة في تركيا والهند وإيران

وإسبانيا وروسيا وإيطاليا ويوغوسلافيا. وفي عقد التسعينيات نشط المعهد، فوجّه بعثاته إلى موريتانيا والمغرب ولبنان.

ولم يكتفِ بهذه البعثات التي تعد مسحًا ميدانيّاً علميّاً للتراث العربي المخطوط وانتقاء لنفائسه، بل أضاف إلى ذلك نشاطًا آخر، فاقتنى عن طريق التبادل والإهداء مخطوطات من مكتبة جامعة برنستون، وجامعة يوتا بأميركا، ومكتبة تشستربتي بدبلن (أيرلندا)، والجامعات السعودية، ومركز الملك فيصل، ومكتبة الأسد الوطنية، ودار صدام للمخطوطات، وجامعة الكويت، والمجمع الثقافي بأبو ظبي.

الفهرسة:

لم يكتفِ المعهد بفهرسة مخطوطاته، بل قام بفهرسة ونشر فهارس لمكتبات عربية وأجنبية في كل من المغرب والعراق وسورية ومصر وتونس وفرنسا وتركيا وإيطاليا، وكتب تقارير ونشرها عن أوضاع المخطوطات في الهند ونيجيريا ويوغوسلافيا (هذه التقارير الأخيرة نشرت في الكويت في عقد الثمانينيات).

كما اهتم بالتعريف بالمخطوطات وفهرستها، وأصدر فهارس تحليلية لمصوراته بدأها بفهرس عام، ثم فصّله، وألحق به الجديد من المخطوطات في التاريخ والعلوم والكيمياء والفقه والأدب والفلك واللغة والنحو والمعارف العامة، وفي ما يلي بيان بفهارس مصوراته أولاً:

١- الفهرس التمهيدي: في العلوم والآداب والفنون. ـ القاهرة ١٩٤٨.

٢- الجزء الأول: في علوم الدين وعلوم اللغة العربية والأدب والسياسة والاجتماع والجغرافيا (القسم الأول). القاهرة: ١٩٥٤.

٣- الجزء الثاني: التاريخ، في أربعة أقسام:

القسم الأول: إعداد لطفي عبد البديع. ـ القاهرة: ١٩٥٦.

القسم الثاني: إعداد فؤاد سيد. ـ القاهرة: ١٩٥٧.

القسم الثالث: إعداد فؤاد سيد. ـ القاهرة: ١٩٥٩.

القسم الرابع: القاهرة: ١٩٧٠.

٤- الجزء الثالث: العلوم، في أربعة أقسام:

القسم الأول: الفلك ـ التنجيم ـ الميقات. إعداد باول كونيتش.ـ القاهرة: ١٩٥٨.

القسم الثاني: الطب

الكتاب الأول: إعداد إبراهيم شبوح.ـ القاهرة: ١٩٥٩.

الكتاب الثاني: القاهرة: ١٩٧٨.

القسم الثالث: الرياضيات (الحساب ـ الجبر والمقابلة ـ الهندسة) القاهرة: ١٩٦٠.

القسم الرابع: الكيمياء والطبيعيات. إعداد فؤاد سيد. ـ القاهرة: ١٩٦٤.

كما أصدر العديد من الفهارس لمكتبات في البلاد العربية والأجنبية، منها:

١- فهرس المخطوطات العربية في الأمبروزيانا بميلانو (إيطاليا) : الجزء الثاني، القسم الأول. ـ صلاح الدين المنجد. ـ القاهرة: ١٩٦٠.

٢- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ الوطنية والجامعية (فرنسا).ـ نزيه كسيبي.ـ الكويت: ١٩٨٥.

٣- فهرس الخزانة العلمية الصبيحية، في سلا (المغرب).ـ محمد حجي. ـ الكويت: ١٩٨٥.

٤- مجموعات مخطوطة في مكتبات إستانبول.ـ طه محسن. ـ الكويت: ١٩٨٥.

٥- فهرس مجاميع المدرسة العمرية في دار الكتب الظاهرية بدمشق.ـ ياسين محمد السواس. ـ الكويت: ١٩٨٧.

٦- فهرس مخطوطات المتحف العراقي ببغداد، الأدب ـ أسامة النقشبندي، وظمياء عباس. ـ الكويت: ١٩٨٥.

٧- فهرس مخطوطات جامعة الإسكندرية. ـ يوسف زيدان. ـ الجزء الأول: القاهرة ٩٩٤ . الجزء الثاني: القاهرة ١٩٩٥.

وأصدر أيضًا العديد من القوائم والتقارير عن المخطوطات العربية، بلغت عدتها ثمانين قائمة وتقريراً، في ما يلي بعضها مما نشر في مجلة المعهد:

١- مخطوطات دار الكتب الظاهرية بدمشق ـ لعمر رضا كحالة المجلد الأول، الجزء الأول، مايو ١٩٥٥.

٢- مجموعة المخطوطات العربية في جامعة بيروت الأمريكية ـ نبيه أمين فارس، المجلد الأول، الجزء الأول، مايو ١٩٥٥.

٣- مخطوطات دار الكتب المصرية ـ فؤاد سيد، المجلد الأول، الجزء الأول، ١٩٥٥.

٤- مخطوطات مكتبات البصرة ـ العراق. كوركيس عواد، المجلد الأول، الجزء الثاني، نوفمبر ١٩٥٥.

٥- المخطوطات العربية في تطوان ـ عبد الله كنون، المجلد الأول، الجزء الثاني، نوفمبر ١٩٥٥.

نشر التراث:

حظي نشر التراث باهتمام المعهد منذ وقت مبكر من إنشائه، وفي سبيل ذلك وضع أسسًا تهدف إلى توحيد طرائق التحقيق وتقنين منهجيتها من خلال أعمال تطبيقية من ناحية، ونظرية من ناحية أخرى، فقد عقد حلقة خاصة في بغداد عام ١٩٨٠ أسفرت عن وضع أسس عامة لتحقيق التراث ونشره.

ومن أهم المخطوطات التي نشرها:

- ذيل الدرر الكامنة، لابن حجر العسقلاني. (في التراجم)
- المحكم والمحيط الأعظم، لابن سيده.
- مجمل اللغة، لابن فارس.

- ديوان الألغاز، لأبي العلاء المعري.
- التبصرة في القراءات، لمكي القيسي.
- الموضح في التجويد، لعبد الوهاب القرطبي.
- النكت في تفسير كتاب سيبويه، للأعلم الشنتمري.
- تفسير المسائل المشكلة في المقتضب، للفارقي.

وكان للتراث العلمي نصيب، فتم نشر:

- القولنج، للرازي.
- المنصوري في الطب، للرازي.
- من مؤلفات ابن سينا الطبية.
- التكملة في الحساب، للبغدادي.
- أساس القواعد في أصول الفوائد، لكمال الدين الفارسي.

واشترك المعهد مع عدد من المراكز والمؤسسات العربية في نشر عيون من التراث، فنشر بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية كتاب الأغاني للأصفهاني، ونشر مع معهد التراث العلمي بحلب مجموعة مختارة من كتب التراث العلمي، كما نشر بالتعاون مع مكتبة الملك فهد الوطنية (السعودية) معجمًا للكتب العربية المطبوعة في شبه الجزيرة الهندية الباكستانية.

مجلة المعهد:

ظهر العدد الأول من «مجلة معهد المخطوطات العربية» سنة ١٩٥٥م، فكانت أول مجلة في الوطن العربي تخصص للبحث في المخطوطات وتاريخها وفهرستها، واستقبلها المتخصصون من عرب ومستشرقين استقبالاً حافلاً باعتبارها غير مسبوقة في موضوعها.

عقد الندوات العلمية:

وبعد عودة المعهد من الكويت إلى القاهرة في العقد الأخير من الألفية الماضية استحدث نشاطًا لم يكن لديه من قبل، وهو عقد ندوة سنوية تثار خلالها أهم قضايا المخطوطات، وفي هذا الإطار عقد أربع ندوات، دعا لها مجموعة من كبار المتخصصين من داخل دولة المقر (مصر)، بالإضافة إلى ضيفين اثنين لكل ندوة من الخارج، والندوات هي:

- التجارب العربية في فهرسة المخطوطات.
- فن فهرسة المخطوطات.
- التراث العلمي العربي: مناهج تحقيقه، وإشكالات نشره.
- التراث العربي المخطوط في فلسطين.

ويلاحظ على موضوعات الندوات أنها تمثل قضايا هامة وساخنة، فندوة تراث فلسطين وضعت في اعتبارها الأوضاع الخطيرة التي يعاني منها ذلك الجزء من الوطن العربي، وندوة التراث العلمي ركزت على جانب من تراثنا يعاني من العزوف والإهمال والنسيان، أما موضوع الندوتين الأوليين، فيرتبط بقضية من أخطر قضايا التراث، وهي التعريف به وفهرسته من جانبين: الواقع الميداني للفهرسة في البلاد العربية، والجانب الفني بغرض توحيد منهج العمل في هذا الميدان الهام.

تنظيم الدورات التدريبية:

وإذا كان إنقاذ المخطوطات قد تطلب إعداد أجيال فنية قادرة على ترميمه وصيانته، فإن نشر التراث تطلب إعداد أجيال علمية قادرة على قراءته وفهمه وتحقيقه ودرسه، ولهذا فقد عقد المعهد ست دورات لشؤون المخطوطات، كانت أولاها في القاهرة عام ١٩٧١، وتلتها دورات في الأعوام ٧٣، ٧٤، ١٩٧٧ في القاهرة أيضًا، ثم دورة في بغداد عام ١٩٨٠. ودورة في الكويت عام ١٩٨٩.

وفي القاهرة اتجهت الدورات نحو التخصص، فعقدت دورة خاصة بفهرسة المخطوطات.

وقد استـفاد من هذه الدورات عدد لا بأس به من أبناء الدول العربيـة، وعلى سبيل المثال، فإن الدورة التدريبية الأخيرة ضمت متدربين من السعودية، والسودان، وسورية، والعراق، وسلطنة عُمان، ومصر، والمغرب.

الترميـم:

اهتم المعهد بعقـد دورات فنية متخصصـة في ترميم المخطوطات، وهو نشاط بدأ في القاهرة في عقد التسعينيات، وفي هذا الإطـار عقد المعهد أربع دورات تدريبية في ترميم المخطوطات في كل من دمشق والجـزائر، وكانت إحداها بالتعاون مع الإيسـيسكو. وقد استـفاد من هذه الدورات متدربون من عـدة دول عربية،وحـققت نتائج طيبـة، وأصبح المتدربون الآن مسؤولين فـي مراكز ترميم متخصـصة داخل بلدانهم، مما أدى إلى تحسين أوضاع حفظ المخطوطات في تلك البلدان.

ومن أجل إنقاذ التراث قام المعهد بتنفيذ مشروع خاص بإنقاذ المكتبات العربية المعرضة للتلف، وأوفد في إطار ذلك خبيراً إلى موريتانيـا أنشأ هناك نواة لمركز ترميم (مختبر)، ودرَّب عددًا لا بأس به على صيانة المخطوطات والحفاظ عليها.

أجهزة الاستنساخ:

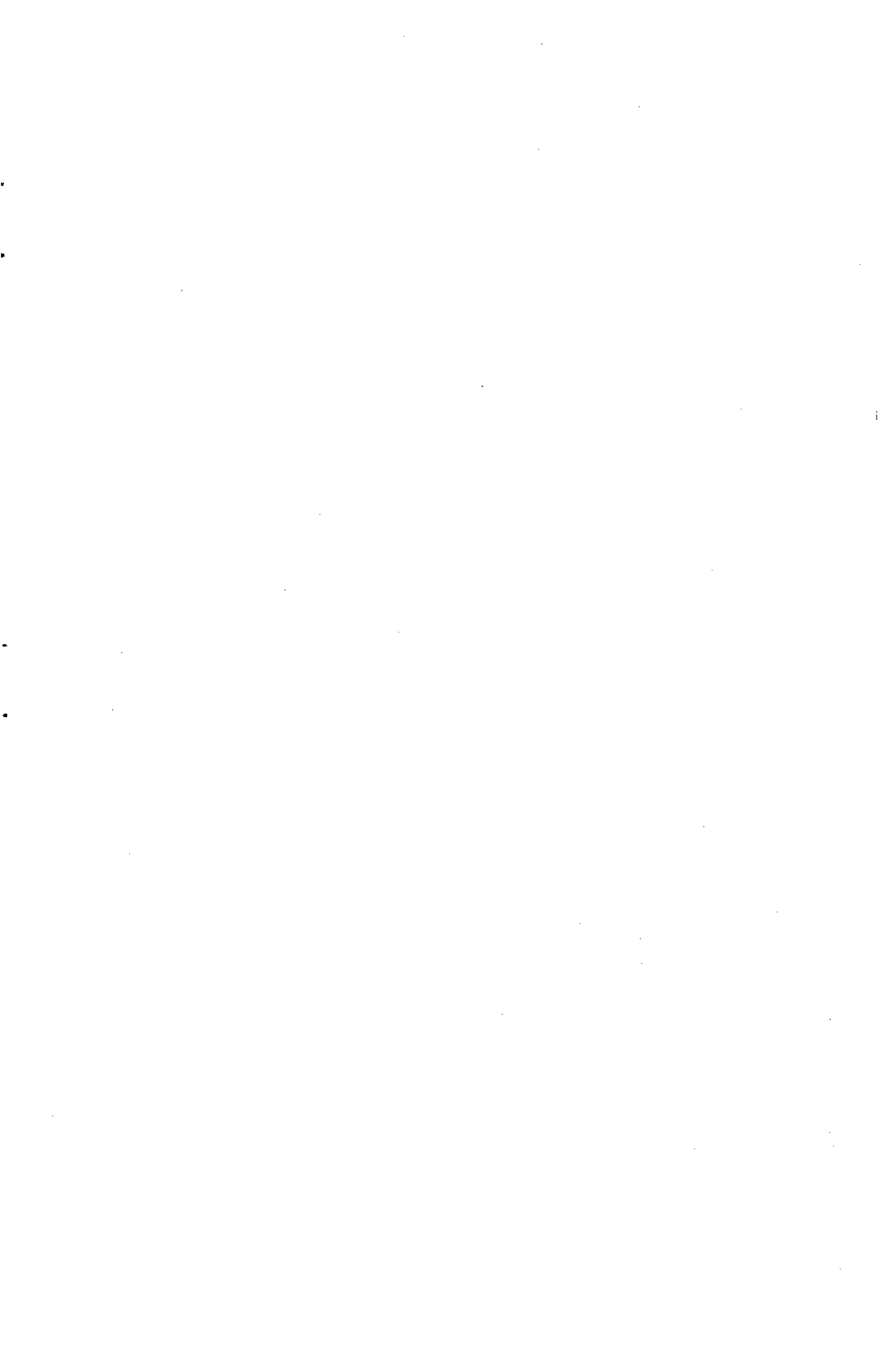
لدى المعهد جهازان قارئان طابعان (ميكروفيلم - ورق)، وجهاز استنساخ ميكروفيلم (٣٥م)، وجهـازان للتـحميض - مـيكروفـيلم: أحدهمـا محـمول، وكامـيرا تصـوير ميكروفـيلم، وجهاز مونتاج أفـلام ميكروفيلم، بالإضـافة إلى أجهزة قراءة مـيكروفيلم لاستخدام المفهرسين، وخدمة زوار المعهد من الباحثين.

قواعد البيانات:

بنى المعهد قـاعدة بيانات خاصـة بمخطوطاته المصورة، عليها حـالياً نحو (٢٥) ألف مخطوطة، ويعمل الآن لبناء قاعدة أخرى خـاصة بالتراث المطبوع، ومن المقرر أن يشهد عام ٢٠٠٢ موقعًا للمعهد على الإنترنت.

*****

الأردن



٢- الجامعة الأردنية - المكتبة

الجبهة - عمان - الأردن .

تأسست المكتبة عام ١٩٦٢ .

* * *

المخطوطات والمصورات:

٣٧٠ مخطوطة باللغة العربية، و٢٤ مخطوطة بلغات أخرى، بالإضافة إلى ٢٠٠٠ مصورة على ميكروفيلم وميكروفيش، تم الحصول عليها عن طريق الشراء والتبادل والإهداء من عدة مصادر، منها: دار الكتب المصرية، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وجامعة أم القرى بمكة المكرمة بالسعودية، والمكتبة الظاهرية بدمشق، وغيرها.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم مقاس ٣٥ ملم، وأخرى للميكروفيش ١٦ ملم.

٣- جامعة مُؤْتَة - المكتبة

ص. ب ٧- مؤتة ٦١٧١٠ الكرك - الأردن.

الهاتف: ٤٦١٧٨٦٠ فرعي ٥٤٢٤ - ٥٤٢٦

الفاكس: ٤٦١٧٨٦١ فرعي ٣٢٧٥

تأسست مكتبة الجامعة عام ١٩٨٤ .

المصورات:

٧٥ مصورة على ميكروفيلم أو ميكروفيش، ومئة مصورة على ورق، حصلت عليها المكتبة عن طريق التبادل مع مراكز المخطوطات والوثائق في الوطن العربي، أو الإهداء، أو الشراء.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير وتحميض واستنساخ ميكروفيلم (٣٥، ١٦ملم)، وميكروفيش (١٤٨×١٠٥ملم)، وأوفست ورق A4.

٤- جامعة اليرموك - المكتبة

ص. ب ٥٦٦- إربد- الأردن.
هاتف: ٠٠٧٢٧١١٠٠/ ٢٨٧٠
فاكس: ٧٢٧١٢٧٣

* * *

أنشئت المكتبة عام ١٩٧٦، بدأت نواة المخطوطات بطلب ما يحتاجه الباحثون من المخطوطات من المكتبة البريطانية، وفرانكفورت (ألمانيا)، والبلاد العربية، وخاصة تونس.

المصورات:

٣٢٦ مصورة، منها ٣٠١ على ميكروفيلم، وواحدة على ميكروفيش، و٢٤ على ورق. والمصورات موزعة على العلوم على النحو التالي:

الفلسفة والدين ١٦٢ مصورة، الطب ٣٨، اللغة والأدب ٣٧، العلوم النظرية ٣٦، التاريخ والجغرافيا ١٥، العلوم الاجتماعية ٧، الزراعة ٧.

الفهرسة:

خمسة مفهرسين، اثنان منهما متخصصان.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير للميكروفيلم مقاس ٣٥ ملم، ١٦ملم، وجهاز قارىء طابع للميكروفيلم والميكروفيش، و١٣ جهاز قراءة.

قواعد البيانات:

جميع أوعية المعلومات في المكتبة، بما فيها المخطوطات، مدخلة في الفهرس الآلي، ونظام الحوسبة قاعدة بيانات المكتبة، وقواعد الأقراص الضوئية CD rom والإنترنت.

٥- مجمع اللغة العربية الأردني - المكتبة

ص. ب ١٣٢٦٨- عَمَّان- الأردن.

هاتف: ٥٣٤٣٥٠٠

فاكس: ٥٣٥٧٠٦٤

المكتبة تتبع المجمع، وهي مكتبة خاصة به.

* * *

المخطوطات والمصورات:

٣٤ مخطوطة، منها مجاميع، وبذلك تبلغ عدة العناوين ٩٠ عنوانًا. و٥٦ مصوَّرة على ورق. وجميعها آلت إلى المجمع شراءً أو إهداءً.

الفهرسة:

مفهرسان للمطبوعات والمخطوطات. وصدر فهرس واحد عام ١٩٩٨، وصفت فيه ٩٠ مخطوطة.

٦- المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)

عَمَّان- الأردن.

مؤسسة حكومية أنشئت عام ١٩٨١.

* * *

المخطوطات:

تسع مخطوطات، ثمان منها عربية، وواحدة فارسية، والمخطوطات العربية؛ منها مصحفان، وست مخطوطات دينية. والمجموعة غير مفهرسة، وأقدم مخطوطة فيها مؤرخة عام ١٠٨١هـ. وأهم مخطوطاتها:

١ - محاضرات الأوائل ومسامرات الأواخر، تأليف علي داده.

٢ - الفتاوى الخيرية لنفع خير البرية، تأليف خير الدين بن أحمد بن علي بن الأيوبي العليمي الفاروقي (في الفقه).

٣ - مراح الأرواح، تأليف حسام الدين أبي الفضائل أحمد بن علي بن مسعود (في النحو العربي).

٧- مديرية الوثائق والمخطوطات

عَمَّان- الأردن.

أنشئت عام ١٩٧٧، وبها مكتبة عامة.

* * *

المخطوطات:

١٨ مخطوطة؛ منها ١٧ عربية، وواحدة باللغة التركية، والمخطوطات العربية موزعة كالتالي: ٤ مصاحف، ٧ مخطوطات في علوم الدين، مخطوطتان في الطب، مخطوطتان في الحساب والفلك، مخطوطتان في التاريخ.

٨- مركز الوثائق والمخطوطات - الجامعة الأردنية

عمان - الأردن.

هاتف: ٥٣٥٥٠٠٠

فاكس: ٥٣٥٥٥١١/ ٥٣٥٥٥١١ (٦ - ٩٦٢).

* * *

أنشيء عام ١٩٧٢، وقد أولته الجامعة اهتمامها، وسعت لتزويده بأكبر عدد ممكن من المخطوطات الأصلية والمصورة من مختلف مكتبات العالم.

المخطوطات والمصورات:

المخطوطات نحو ٥٠٠، منها ١٠٠ مجموع في العلوم التالية: الأدب؛ الأدب الديني، الشعر، المدائح، اللغة، التراجم، العبادات، الفقه، والعلوم المختلفة. والمصورات ٣١ ألفاً تقريبًا على ميكروفيلم ٣٥ ملم و١٦ ملم. بالإضافة إلى ٣٠٠ مطبوعة حجرية. والمخطوطات الأصلية مصدرها الشراء، والقليل منها إهداء. أما المصورة على ميكروفيلم وميكروفيش، فمن: الولايات المتحدة، وكندا، والمملكة المتحدة، وبلجيكا، وهولندا، وألمانيا، وفرنسا، وتركيا، وإيران، والهند، وفلسطين، وسورية، والعراق، والسعودية، والكويت، والمغرب.

الفهرسة:

تمت فهرسة ٣٠ ألف مخطوطة تقريبًا، صدرت في ١٧ فهرسًا؛ منها: فهرس المخطوطات العربية المصورة (٤ أجزاء)، وفهرس مخطوطات مسجد الحاج نمر النابلسي، وفهرس مخطوطات الحرم الإبراهيمي في الخليل، وفهرس مخطوطات المسجد الأقصى (الجزء الثاني)، وفهرس مخطوطات مكتبة منجانا، وفهرس مخطوطات مكتبة شستربيتي، وفهرس مخطوطات المكتبة الوطنية بباريس. وفى المركز مفهرسان.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم وميكروفيش.

النشرات:

يصدر المركز ثلاث نشرات للمخطوطات سنوياً.

- مكتبة الجامعة الأردنية

انظر

الجامعة الأردنية - المكتبة

*****

- مكتبة جامعة مُؤتة

انظر

جامعة مُؤتة – المكتبة

- مكتبة جامعة اليرموك

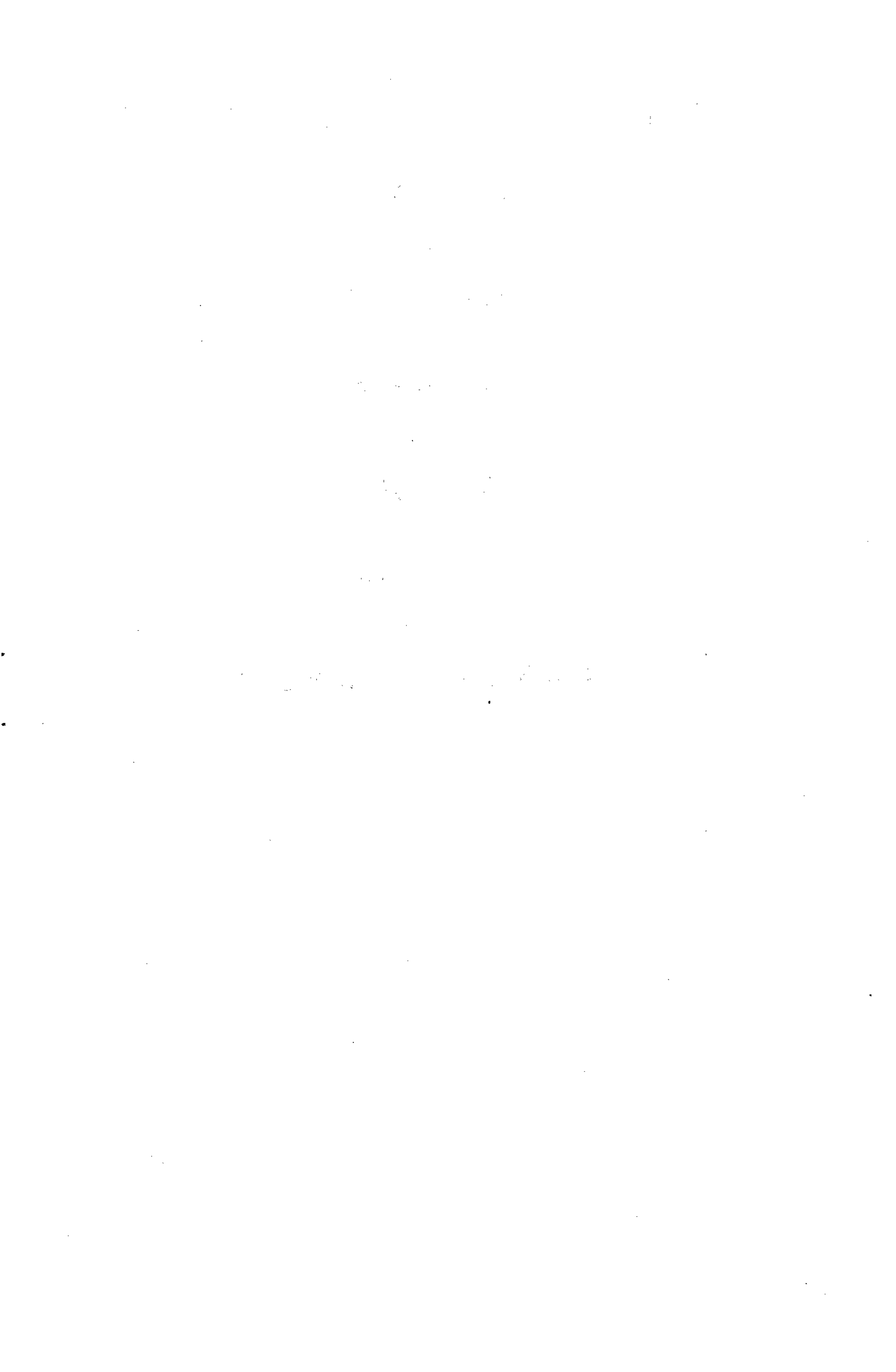
انظر

جامعة اليرموك – المكتبة

- مؤسسة آل البيت

انظر

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية



الإمارات العربية المتحدة

٩ - دار الكتب الوطنية

المجمع الثقافي - ص. ب ٢٣٨٠ - أبو ظبي - الإمارات.

هاتف: ٢١٥٣٠٠

فاكس: ٢١٧٤٧٢

***

تأسس قسم المخطوطات في دار الكتب الوطنية عام ١٩٨٩، وكانت نواة القسم مجموعة من المخطوطات العربية والإسلامية في مختلف العلوم والفنون الإسلامية.

المخطوطات والمصورات:

ثلاثة آلاف مخطوطة تقريباً، بالإضافة إلى نحو ٧٠٠ مجموع، يشمل ٤٥٠٠ مخطوطة، أما المصورات فتبلغ نحو ٣٧٠٠ مصورة، منها ٣٠٠ مصورة على ورق، و٤٠٠ مصورة على ميكروفيلم، ونحو ٣٠٠٠ مصورة على ميكروفيش. ومصادرها الشراء، وهو الغالب، والإهداء من الأشخاص، وهو النادر، والتبادل؛ خاصة للمصورات من المؤسسات العلمية داخل الدولة وخارجها. ومصادر المخطوطات، هي الوطن العربي؛ خاصة سورية والأردن ولبنان ومصر والمغرب، والدول الإسلامية؛ خاصة تركيا وإيران وأفغانستان وباكستان والهند.

الفهرسة:

صدرت ثلاثة أجزاء من الفهرس المختصر للمخطوطات العربية الإسلامية، وقد احتوى كل جزء على خمس مئة عنوان. الجزء الأول يشمل علوم القرآن، وعلوم الحديث، والفقه بمذاهبه وفروعه. والجزء الثاني يشمل علوم العربية من نحو وصرف وبلاغة وشعر. والجزء الثالث يشمل علوم الكلام وأصول الدين، ثم التراجم والسير والتاريخ، وبالمكتبة مفهرس واحد .

أجهزة الاستنساخ:

جهاز قارئ طابع.

قواعد البيانات:

تم إدخال الفهارس المختصرة وكافة بيانات المخطوطات في الحاسب الآلي.

١٠ - لجنة التراث والتاريخ - مكتبة المخطوطات

ص. ب ٦٠٥٢، أبو ظبي.
الإمارات .

***

أنشئت مكتبة المخطوطات في مقر رئاسة لجنة التراث والتاريخ عام ١٩٧٩، وهي المكتبة الوحيدة المختصة بالمخطوطات في الإمارات، ومعظم المخطوطات يرجع إلى القرن الثامن عشر الميلادي، وأقدمها نسخة من الرسالة في طرائق الصوفية، لأبي القاسم النيسابوري، مخطوطة ٤٣٨ هـ/ ١٠٤٧م.

المخطوطات:

٧٠٠ مخطوطة عربية بحالة جيدة، موزعة في ٢٣ خزانة عرض زجاجية، في قاعة خاصة.

الفهرسة:

فهرس مرقون، ولم ينشر بعد، وقد رتبت المخطوطات فيه تحت رؤوس الموضوعات الاصطلاحية للعلوم الإسلامية، وهي: القرآن الكريم، والحديث الشريف، والسيرة

النبوية، والعـقيدة، والفقـه الإسلامى، والتصـوف، والتراجم، واللغة العربيـة وآدابها، والفلسفة، والطب، والفلك، والتاريخ والجغرافيا. . .

١١ - مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

ص. ب ٥٥١٥٦ - دبي- الإمارات.

***

المركز مؤسـسة ثقافيـة أقامها الشيخ جـمعة الماجد بدبي عام ١٩٩٠، ويـضم مكتبة عامة، ومتحفًا؛ ليكون مـركزًا للمعلومات والترفيه لأهل دبي، والمخطوطات على رأس أولويات بناء مجموعات المركز.

المخطوطات:

٨٠٠ مخطوطة تقريبًا.

الفهرسة:

مازالت المخطوطات قـيد الفهـرسة، وسيجـمع الفهرس المزمع إصـداره بين التحليل الموضوعي والبيانات الوصفية للمخطوطات.

١٢ - مكتبة زايد المركزية - جامعة العين

ص. ب ١٥٥٥١ - العين- الإمارات.

***

أنشئت عـام ١٩٧٧. وقد تبنت منذ نشـأتها برنامـجًا لاقتناء المخـطوطات، وتتراوح

تواريخ نسخ هذه المخطوطات بين القرن الحادي عشر، والقـرن العشرين، ولكن معظمها يرجع إلى ما بين القرنين السابع عشر والتاسع عشر الميلاديين.

المخطوطات والمصورات:

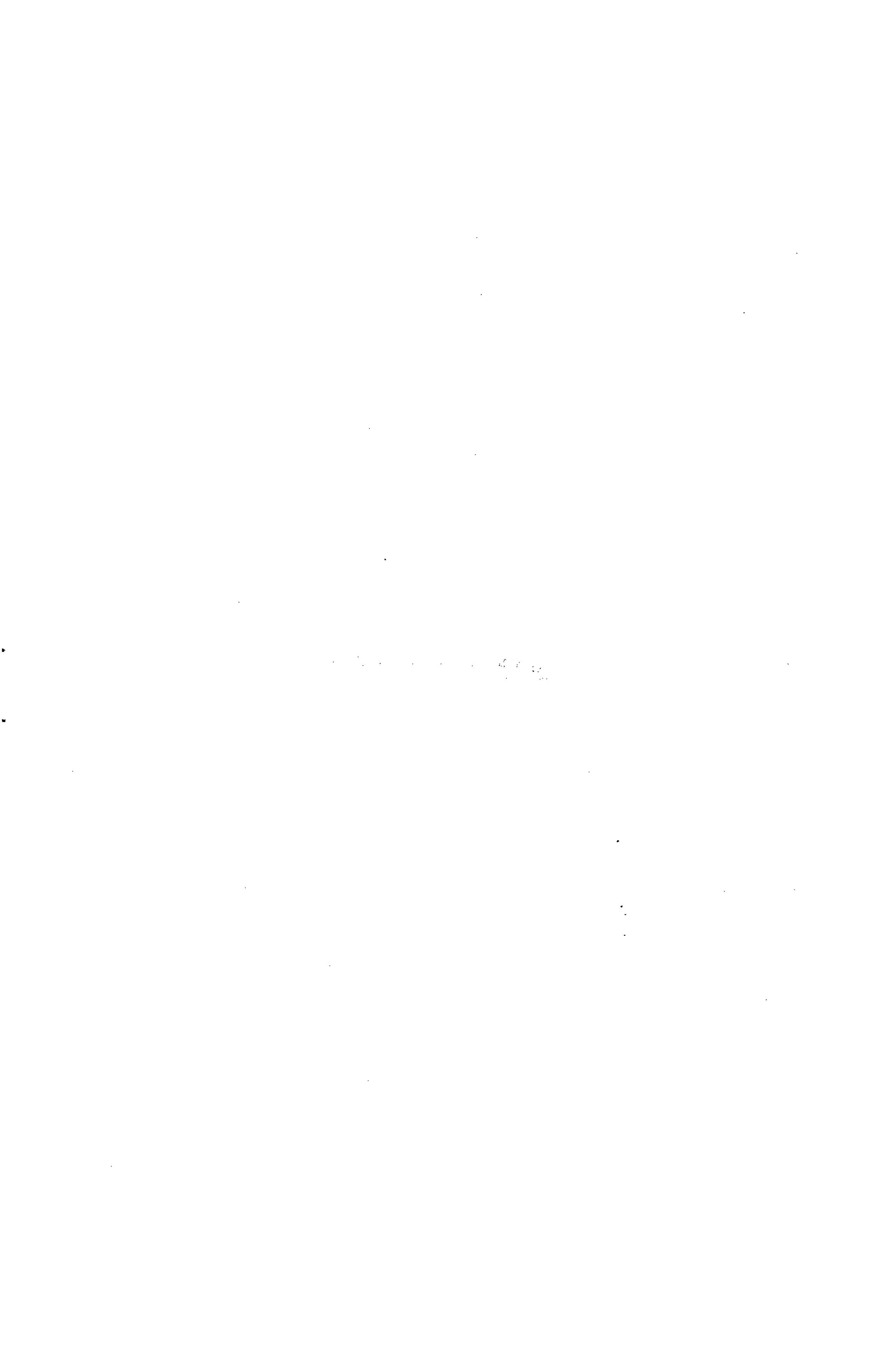
٨٣٢ مخطوطة؛ منها ٨٣٠ مخطوطة عـربية، ومـخطوطة واحدة فارسية، وأخرى تركيـة، بالإضافـة إلى مجـموعة من المصـغرات الفـيلميـة. وحتى عـام ١٩٨٧ كانت المخطوطات توضع على رفوف مفتوحة ثم نقلت إلى ست خزائن حديدية بجوار الحائط الداخلي لقاعة الاطلاع الرئيسة إلى أن يتم تجهيز مكان يناسبها.

الفهرسة:

تم فهرسـة ٤٨٧ مخطوطة، ولها فهـرس مرقون في ٣١٧ صفحـة؛ بعنوان «فهرس مخطوطات جامعة الإمارات العربية المتحدة»، إعداد عبد العزيز حميد صالح.

*****

البحرين



١٣ - بيت القرآن

بيت القرآن- المنامة - البحرين.

ص. ب 2000

هاتف: ٢٩٠٤٠٤ - ٢٩٠١٠١

فاكس: ٢٩٢٧٠٩

***

أنشىء بيت القرآن الكريم ونشـر الثقافة الإسـلامية والتراث الإسـلامي عام ١٩٨٩، وافتتح عام ١٩٩٠، ومن أهم أهدافه جمع المخطوطات القرآنية.

المخطوطات والمصورات:

يجري حصر المخطوطات الأصلية والمصورات، وعمل فهارس لها. ويعمل في البيت مفهرسان.

أجهزة الاستنساخ:

جهاز تصوير ورقي.

قواعد البيانات:

بدأ العمل في إعداد قاعدة بيانات.

١٤ - متحف البحرين الوطني - قسم المخطوطات والوثائق

إدارة المتاحف- البحرين.

ص. ب ٢١٩٩ المنامة

هاتف: ٢٩٢٩٧٧

فاكس: ٢٩٧٨٧١

***

أنشئ القسم في ١٩٧٥، وكان نواة لما عرف بعد ذلك بدار المخطوطات والوثائق، ويضم بالإضافة إلى الوثائق والمخطوطات، المجلات والجرائد القديمة والخرائط.

المخطوطات:

٤٢٥ مخطوطة.

الفهرسة:

فهرس مطبوع في جزأين، ومفهرس واحد.

أجهزة الاستنساخ:

جهاز قارئ.

قواعد البيانات:

يتم دراسة إنشاء قاعدة بيانات خاصة للمخطوطات.

١٥ - مكتبة الدكتور عبد اللطيف جاسم كانو

المنامة - البحرين.

***

خاصة بالدكتور عبد الـلطيف جاسم كانو، باحث، يُعدّ من أبرز جامعي المخطوطات العربية. وهو صاحب فكرة بيت القرآن، وشغل منصب الأمين العام لبيت القرآن.

المخطوطات:

٢٠٠ مخطوطة عربية تقريباً. وفي عام ١٩٩١ تم اختيار مئة من المخطوطات النادرة، وأقيم لها معرض في بيت القرآن، ومعظمهـا يتعلق بالقرآن الكريم، وكثير مما تم عرضه منها محلّى بزخارف في غاية الإتقان.

١٦ - مكتبة عبد الرسول التاجر

المنامة - البحرين.

***

مكتبة خاصة توفي صاحبها منذ بضع سنين، وآلت إلى أحد أقاربه.

المخطوطات:

أكثر من ٥٠٠ مخطوطة، كثير منها في حالة سيئة للغاية.

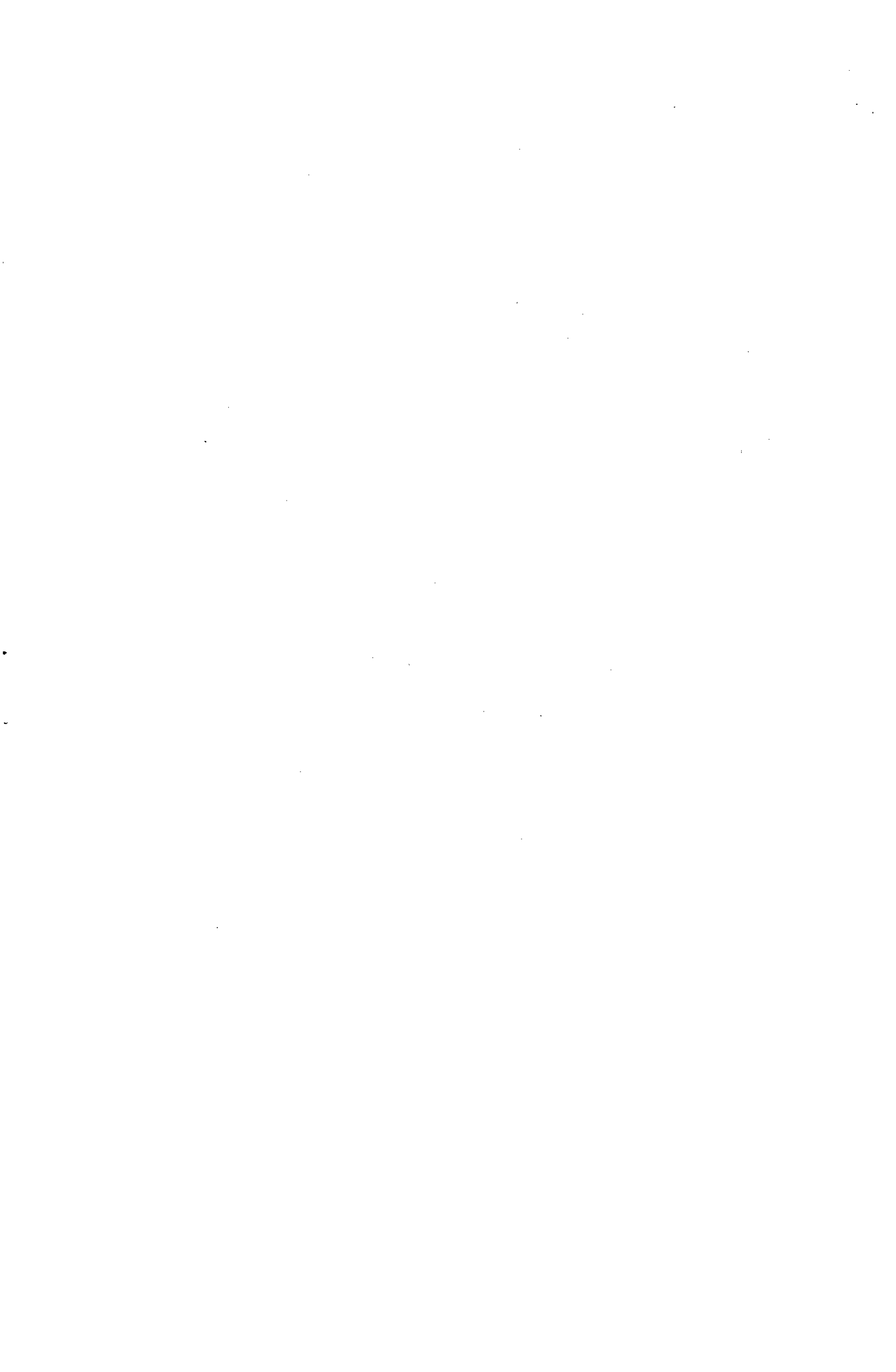
الفهرسة:

فُهرس تسعون مخطوطة تقريبًا، تدخل في مجالات الأدب العربي، والأدب الفارسي، والطب، والفلك، والفلسفة، والمنطق، بالإضافة إلى بعض المصاحف النادرة.

وجاء ذكر بعض هذه المخطوطات في الفهرس الموحد، الذي أعده الدكتور علي أبو حسين، ونشر بعنوان: «فهرس مخطوطات البحرين».

*****

تـــونـــس



جامعة الزيتونة

انظر

مكتبة كلية الشريعة - جامعة الزيتونة

١٧ - دار الكتب الوطنية

نهج سوق العطارين - تونس.

هاتف: ٢٥٦٩٢١ - ٢٤٩٩٠٢

فاكس: ٢٤١٣٣٨

***

تأسست عام ١٨٨٥ تحت اسم المكتبة الفرنسية، ولم تكن عامة، بل كانت مكتبة بحث لمندوب وزارة المعارف، وفي عام ١٨٩١ أصبحت تابعة لمصلحة التعليم، وبقيت تنقل من مكان لآخر حتى عام ١٩١٥؛ حيث وضعت في مقرها الحالي، وأصبحت المكتبة الوطنية لتونس.

المخطوطات والمصورات:

لم يتوافر إحصاء دقيق، وإن كان العدد يقارب ٢٥ ألف مخطوطة، والمجاميع غير محصورة أيضًا. أما المصورات فلا تتعدى العشرات.

وكان للأستاذ عثمان الكعاك الفضلُ في تجميع هذه المخطوطات خاصة بالشراء، كما صدر أمر رئاسي عام ١٩٦٧، يقضي بتجميع المخطوطات بدار الكتب الوطنية من الزوايا، والمكتبات، خاصة المكتبة الأحمدية، والمكتبة الصادقية بجامع الزيتونة، والمكتبة اللخمية بصفاقس.

الفهرسة:

بدأت عمليـة فهرسـة المخطوطات منذ بداية التسـعينيات، وتم فـهرسة ثمـانية آلاف مخطوطة تقريباً. وطبعت فهارسها في ثمانية مجلدات.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة للتصوير مجهزة جيدًا.

١٨ - زاوية سيدي أحمد التليلي

فريانة - ولاية القصرين.

تونس.

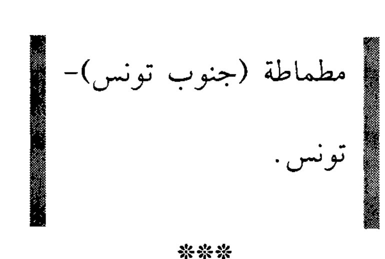
***

بدأ تكونهـا في أوائل القـرن الثامن عـشـر الميلادي، والتليـلي من أصحـاب الطرق الصوفية، ذات المكانة في فريانة، وقد عرف بجمع الكتب والمخطوطات.

المخطوطات:

تولى القائـمون على المخطوطات بدار الكتب الوطنيـة عام ١٩٨٦ حصـر محـتويات الزاوية، فبلغت ٢٤٢ مخطوطة؛ أكثرها في الفقه المالكي. وتُعدّ هذه المجموعة رافدًا من روافد الحضارة العربية بإفريقيـا بداية من الدولة الأغلبية إلى أواخر الدولة الحسينية، وقد تميزت بثرائها وتنوع موضوعاتهـا، وإن كانت العلوم الدينية قد حظيت بالنصيب الأوفر؛ مقارنة بالعلوم الأساسية والإنسانية .

١٩ - مدرسة الشيخ عيسى الجُمني


مطماطة (جنوب تونس)-

تونس.

***

بها مكتبة جيدة تفتح أبوابها للقراء بعد موافقة العائلة والسلطات المحلية، ويشرف عليها أحد أحفاد مؤسسها.

المخطوطات:

٤١٥ مخطوطة؛ منها مخطوطات قيمة، وبعضها بخطوط علماء معروفين، مثل ابن حجر العسقلاني.

٢٠ - مركز دراسة الحضارة والفنون الإسلامية

رقادة، القيروان.

تونس.

***

يضم المركز مكتبة عامة ومركزًا للوثائق، ولا يسمح باستخدامه إلا للباحثين وطلاب الدراسات العليا. وفي سبتمبر ١٩٦٧ صدر أمر بضم مجموعات المخطوطات التونسية التابعة لهيئات حكومية إلى دار الكتب الوطنية في تونس العاصمة. وفي سبتمبر ١٩٨٢ صدر قرار باستثناء مجموعات القيروان من القرار السابق، فأعيدت، وأضيفت لها مجموعات مهمة أخرى لم يشملها التجميع، وأُودعت جميعها بمركز دراسة الحضارة والفنون الإسلامية الذي خوَّله القانون «جمع المخطوطات والوثائق وصيانتها وفهرستها ودراستها والتعريف بها».

المخطوطات:

ثمانية آلاف مخطوطة تقريبًا، تضم المجموعات التالية:

١ - خزانة مخطوطات المكتبة العتيقة: وسميت بذلك؛ لأن أغلب محتوياتها مكتوب على الرق، وتعد مجموعة الرقوق القيراونية من أشهر وأكبر المجموعات المتبقية في العالم الإسلامي، وتتكون مجموعة هذه الخزانة من:

أ - المصاحف القديمة.

ب - المؤلفات الفقهية، وتشمل أمهات كتب المذهب المالكي.

جـ - مجموعة وثائق ورسوم تتصل بالحياة الاجتماعية والاقتصادية لمدينة القيروان.

٢ - مخطوطات المكتبة العامة: سميت كذلك؛ لأنها أهديت من الأسر القيروانية للمكتبة العامة بالمدينة، وأكثرها مما قدمته أسرتا بوراس وعظوم، وبها ٦٣٧ مخطوطة فُهرس أكثرها على بطاقات.

٣ - مخطوطات الجامع الأعظم: عددها ٤٩٨ مخطوطة، فُهرس أكثرها على بطاقات.

٤ - مخطوطات المدرسة البلوية: أنشئت المدرسة في القرن الحادي عشر للهجرة، وتكونت بها مجموعة مخطوطات في الفقه المالكي والتفسير والحديث، بالإضافة إلى أجزاء من المصحف، ويبلغ مجموعها ٢٢٦ مخطوطة، لم تفهرس بعد.

٥ - مخطوطات المدرسة الغريانية: نسبة للشيخ عبيد الغرياني، وبها ٢٤٦ مخطوطة، كانت مجهولة، وهي مجموعة جيدة، وعليها خطوط بعض مؤلفيها، وقد أعدت لأكثرها بطاقات.

٦ - مخطوطات ميضة الحفيان: وجدت في زواية بالجامع الأعظم مجموعة مخطوطات تبلغ ٥٦ مخطوطة، بها نقص واختلاط، تم ترتيب أكثر أوراقها، ولغالبيتها بطاقات.

الفهرسة:

أعدت فهارس بطاقية لمجموعات المخطوطات، ونشر بعضها:

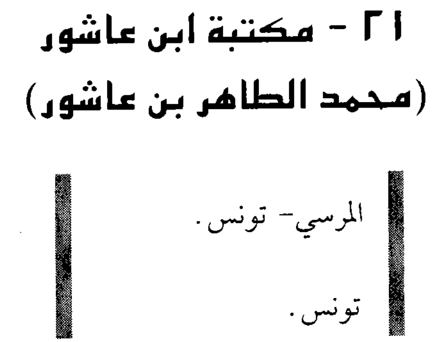
١ - «سجل قديم لمكتبة جامع القيروان»، إبراهيم شبوح. نشر في مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد الثاني ١٩٥٦.

٢ - «قائمة الكتب المهداة للمكتبة العمومية بالقيروان: مكتبة يوسف عظوم، ومحمد عظوم، ويحيى بوراس». نشر في مجلة الفكر، السنة الخامسة، ١٩٦٠.

الصيانة والترميم:

مختبر لصيانة وترميم المخطوطات.

٢١ - مكتبة ابن عاشور (محمد الطاهر بن عاشور)


المرسي- تونس.

تونس.

***

أنشأها في القرن التاسع عشر الميلادي الوزير محمد العزيز بوعتور في قصره بالمرسي، وارتبطت بعلمين بارزين، هما المرحومان الشيخ محمد الطاهر بن عاشور، وابنه محمد الفاضل بن عاشور.

المخطوطات:

يبلغ مجموع مخطوطاتها ١١١٠ مخطوطة تقريبًا، وترجع قيمتها إلى ما تحمله مخطوطاتها من تعليقات هامة ومتنوعة بخط الشيخ محمد الطاهر بن عاشور. ومن نوادرها النسخة الوحيدة للجزء الأول من ديوان بشار بن برد، وكتاب إبطال القياس، لابن حزم، والكافي في فروع المالكية، لابن عبد البر، وقواعد الفقه، للزركشي.

الفهرسة:

ثمة فهرس في دفتر كبير كتبه الشيخ بنفسه، وثمة فهرس بطاقي توجد صورة منه بدار الكتب الوطنية هو: «فهرس مكتبة محمد الطاهر بن عاشور».

ومنه نسخة ميكروفيلمية بمعهد المخطوطات.

٢٢ - مكتبة جامع صاحب الطابع

بطحاء الحلفاوين - تونس

تونس.

***

أوقفها سعيد بلخوجه على الجامع، وهي غير متاحة للجمهور.

المخطوطات:

٧٦ مخطوطة؛ أغلبها في الفقه الحنفي، وعدد من الرسائل والتعليقات التي كتبها الشيخ حسين بن الخوجه، وفتاوى، لعلي بن أحمد بن الخوجه، وبعض التآليف، لمحمد بن أحمد بن علي بن الخوجه. ومن المخطوطات:

أ - التلويح إلى كشف حقائق التنقيح، لمسعود بن عمر التفتازاني.

ب - حاشية على شرح المكودي على ألفية ابن مالك، لحسين بن الخوجه.

٢٣ - مكتبة كلية الشريعة - جامعة الزيتونة

نهج علي طراد- تونس.

***

مكتبة عامة تشكل جزءاً من مكتبة جامعة الزيتونة.

المخطوطات:

١٥٠ مخطوطة محفوظة في خزائن زجاجية، بالإضافة إلى ١٠٠ مخطوطة مستنسخة، ومعظمها في الفقه الإسلامي والعلوم الشرعية.

٣٤ - المكتبة اللزامية

بنزرت - تونس.

***

أنشأها عبد الرحمن اللزام في مدينة بنزرت.

المخطوطات:

٢٠ مخطوطة.

الفهرسة:

صدر فهرس بعنوان: «المكتبة اللزامية ببنزرت من المملكة التونسية»، بقلم السيد عبد الرحمن اللزام. ـ تونس: مطبعة النهضة، ١٣٥٠هـ. يصف مجموعات المكتبة من المخطوطات والمطبوعات.

****

٣٥ - مكتبة النيفر (الشيخ الشاذلي)

بطحاء القرجاني - نهج على الرياحي،
عدد ٤٢ - تونس.

***

مكتبة خاصة؛ بنى لها صاحبها مقرًا بجانب منزله بضاحية مونتفلري، بمدينة تونس، وأطلق عليه اسم والده: الصادق النيفر.

المخطوطات:

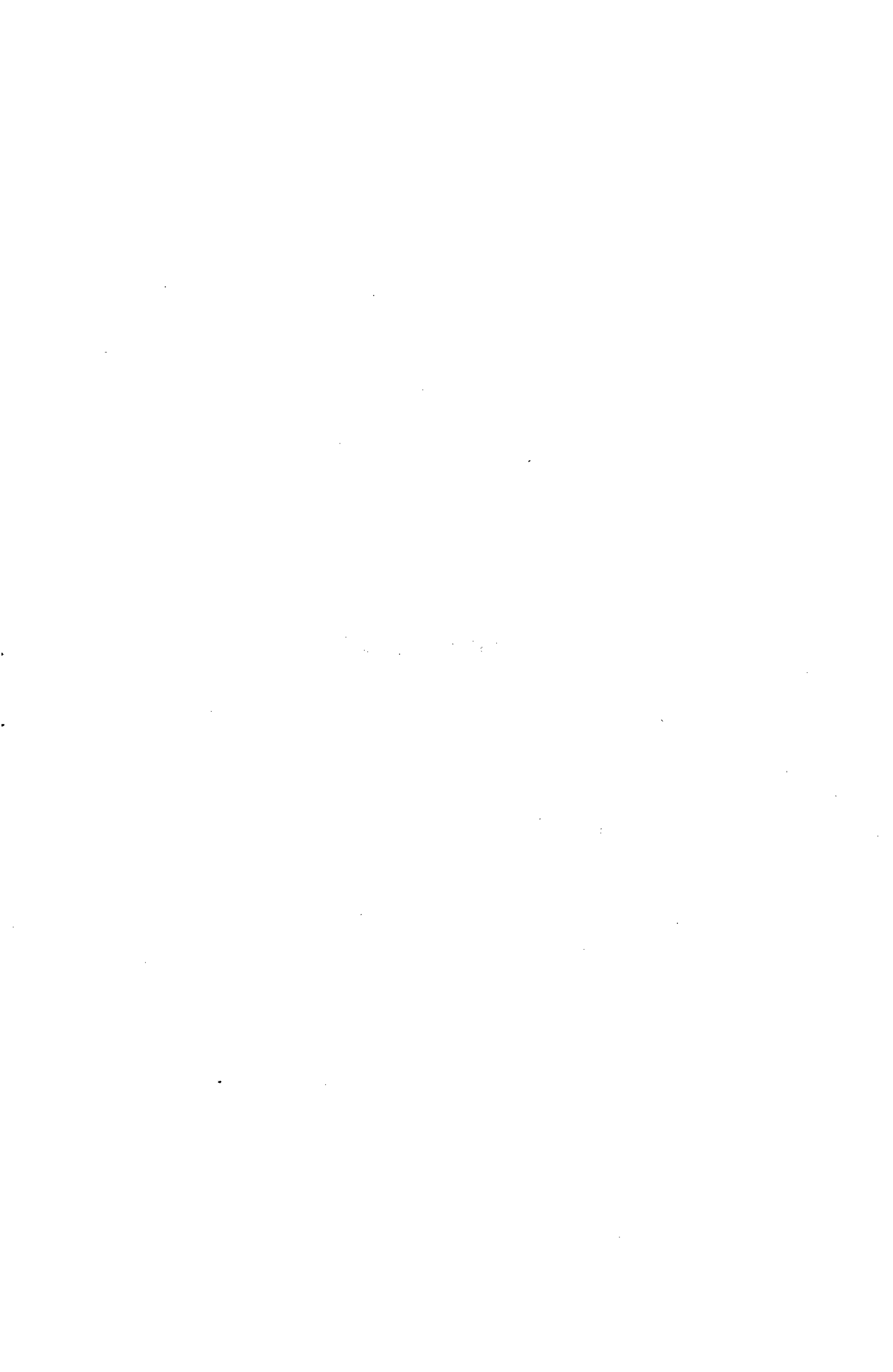
ألف مخطوطة، وهي لا تخلو من نفائس.

الفهرسة:

فهرس بطاقي أُعد بمساعدة دار الكتب الوطنية، وفهرس منشور أعده د. صلاح الدين المنجد، ونشره في «مجلة معهد المخطوطات».

*****

الجـــزائر



جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية
انظر
مكتبة د. أحمد عروة الجامعية

٢٦- جامعة منتوري - المكتبة المركزية

قسنطينة - الجزائر.

* * *

نشأت المكتبة عام ١٩٦٨، مع إنشاء الجامعة.

المخطوطات:

١٨ مخطوطة، وهى هِبَةٌ من أحد علماء مدينة قسنطينة.

الفهرسة:

يوجد سجل خاص للمخطوطات، وفي المكتبة مفهرس واحد.

٢٧- خزانة التهامي الصحراوي الحيدوسي

باتنه (الأوراس) - الجزائر.

* * *

مكتبة خاصة أنشأها الشيخ التهامي الصحراوي.

المخطوطات:

٢٠ مخطوطة في القرآن الكريم، والتفسير، والحديث، والفقه، والتصوف، وأصول الدين، والنحو، والأدب العربي. والمخطوطات مجلدة ومصنفة، وترجع تواريخ نسخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وأقدم مخطوطاتها نسخة من كتاب الدر في شرح مختصر خليل، لبيرم بن عبد الله الدميري، كتبت ١٠٧٠هـ/ ١٦٦٠.

الفهرسة:

نشر فهرس بعنوان: «فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ التهامي الصحراوي»، إعداد عبد الكريم عوفي. مجلة المورد، المجلد الثامن عشر، العدد الثالث، ١٩٨٩.

٢٨- خزانة دلفن

(G.Delphin)

الجزائر العاصمة - الجزائر.

* * *

مكتبة خاصة أنشأها جورج دلفن - G. Delphin - أستاذ اللغة العربية بجامعة الجزائر في القرن التاسع عشر الميلادي.

المخطوطات:

تتوزع موضوعاتها على: القرآن الكريم، والتاريخ، واللغة، والتراجم، والرحلات، والأدب، والرسائل السلطانية، وغيرها. وتتراوح تواريخ نسخها بين القرنين التاسع والثالث عشر الهجريين.

ومن أهمها:

- الرسائل المرسلة من مصطفى خان الثالث إلى والي الجزائر الداي علي باشا،

والمؤرخة ١٨٢٦.

- التقرير والاعتبار في فضل الصلاة على النبي المختار، لأحمد بن ثابت البخاري (ضمن مجموع).

- قصيدة للأمير عبد القادر في الحماسة (ضمن مجموع).

- مخطوطة في تاريخ المغرب، تبدأ من عهد الأدارسة، وتنتهي بسنة ٧٢٦هـ.

٢٩ - زاوية بطيوه (المهدي البو عبدلي)

وهران - الجزائر.

* * *

أُنشئت في القرن العاشر الهجري، السادس عشر الميلادي، وبها خزانة كتب خاصة يمكن استخدامها بعد استئذان شيخ الزاوية.

المخطوطات:

٢٥٠ مخطوطة، منها مصاحف، وتتوزع موضوعاتها على: التفسير، والحديث، وأصول الفقه، والتصوف، واللغة، والفلك، والتاريخ، وقليل منها في علم الكلام، والجغرافيا، والرحلات.

وهي موزعة في ثلاث مجموعات، أولاها المجلدات، بما فيها المخطوطات، والثانية الكتب القديمة، والثالثة الوثائق والمكاتبات. ومن بين المخطوطات الهامة نسخة من: فتح الباري بشرح صحيح البخاري، لابن حجر العسقلاني.

الفهرسة:

نشر فهرس بعنوان: «فهرس خزانة المهدي البو عبدلي».

٣٠ - مكتبة د. أحمد عروة الجامعية - جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

شارع قدور بومدومي - قسنطينة - الجزائر.

هاتف: ٩٠ ٢٢ ٩٢ (٠٤)

فاكس: ٢١٤١ ٩٢ (٠٤)

* * *

أنشئت عام ١٩٨٤ مع افتتاح الجامعة، وتم افتتاح مقرها الجديد عام ١٩٩٣. وتتكون من مكتبة مركزية، ومكتبة خاصة بالأساتذة.

المخطوطات:

١٤٣ مخطوطة، جُمعت من الزوايا والمساجد بمدينة قسنطينة، كما قدمت بعض العائلات القسنطينية بعض المخطوطات هبة للجامعة عند افتتاحها.

الفهرسة:

نشر فهرس ضم ١٤٣ مخطوطة، تحت عنوان: «الفهرس الموضوعي لمخطوطات جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، من إعداد مراد كريم، ومزلاح رشيد، تحت إشراف د. محمد علي سلمان».

ويوجد في المكتبة عدد من المفهرسين.

قواعد البيانات:

أدخل الحاسب الآلي منذ عام ١٩٩٣، وتمت معالجة الأوعية (فهرسة - تصنيف)، بالإضافة إلى خدمات الإعارة، والبحث بالفهرس الإلكتروني. ويتم بناء قاعدة بيانات للمخطوطات.

٣١ - مكتبة الجمعية التاريخية والأثرية

أدرار (ولاية أدرار) - الجزائر.

* * *

مكتبة عامة تحت إشراف ولاية أدرار.

المخطوطات:

٥٠ مخطوطة في الفقه الإسلامي، وأصول الدين، والمنطق، والتاريخ، وعلم اللغة، بالإضافة إلى بعض الوثائق المتعلقة بتاريخ الولاية، ومن بينها عدد من المخطوطات الهامة التي لم تنشر مثل: «أحكام أهل الذمة»، لمحمد عبد الكريم المغيلي.

٣٢ - مكتبة العائلة العثمانية

الزاوية العثمانية.

طولقة - ولاية بسكرة - الجزائر.

هاتف: ٧٨٦٦٩٩/ ٠٤

* * *

تأسست عام ١٧٨٠ على يدي علي بن عمر. وقد عملت على نشر التعليم، ولها مساهمات في الثورة الجزائرية.

المخطوطات:

أكثر من ألف مخطوطة، جمعت من بعض الزوايا بولاية بسكرة، ومن بعض البلاد العربية، مثل تونس، والمغرب، والمدينة المنورة بالسعودية، وتركيا، وعن طريق الشراء أيضًا.

٣٣ - المكتبة القاسمية

زاوية الهامل - بو سعادة - ولاية المسيلة - الجزائر.

ص. ب ٨٦ بوسعادة.

* * *

* تأسست في القرن العاشر الهجري على يد جد الأسرة القاسمية الشيخ عبد الرحيم النازح من المغرب الأقصى، وازدهرت في عهد الشيخ محمد بن القاسم الإدريسي الحسيني الهاملي، مؤسس زاوية الهامل.

المخطوطات:

نحو ٣٠٠ مخطوطة، بالإضافة إلى نحو ٤٠ مجموعًا، جمعت عن طريق الشراء والإرث.

الفهرسة:

صدر فهرس أعده المستشرق الفرنسي باسيه عام ١٨٩٥، وأعيد نشره عام ١٩٩٩، وبالمكتبة مفهرس واحد.

قواعد البيانات:

أدخل الحاسب الآلي بالمكتبة لتسجيل المقتنيات فقط.

٣٤ - مكتبة وزارة الشؤون الدينية

وزارة الشؤون الدينية - الجزائر.

* * *

تضم مخطوطات خزانة الجامع الكبير، وخزانة مسجد البرواقية بولاية المدية، وتعتزم الوزارة تدعيم رصيدها بأن تضم إليها مقتنيات مكتبات المساجد الأخرى في المستقبل.

المخطوطات:

٤٧٩ مخطوطة، رتبت تحت رؤوس الموضوعات التالية: القرآن الكريم، التفسير، أصول الفقه، الفقه الحنفي والمالكي، التوحيد، الأخلاق، النحو العربي. ومن أهم مخطوطاتها:

- صحيح البخاري جـ١، ١٢، على رق، به زخارف مذهبة، مؤرخ سنة ١٠٤٣هـ/ ١٦٣٣م.

- العلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة، لعبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي.

- تنوير المقالة في حل لفظ الرسالة ، لمحمد بن إبراهيم بن هلال التتائي. مؤرخ سنة ٩٤٢هـ/ ١٥٣٥م.

الفهرسة:

ثمة قائمة مرقونة تعرّف بمجموعة مخطوطات المكتبة في مختلف الموضوعات.

كما يوجد لها فهرس مطبوع بعنوان: «فهرسة الكتب المحفوظة في خزانة الجامع الأعظم بالجزائر»، إعداد محمد بن شنب.

٣٥ - المكتبة الوطنية

ص. ب ١٢٧- الحامة العناصر - الجزائر.

هاتف: ٨١ ٥٧ ٦٧ (٠٢)

فاكس: ٩٩ ٢٩ ٦٧ (٠٢)

* * *

تأسست بقرار من وزير الحربية الفرنسي جانتي ديبيسي عام ١٨٣٥. وكانت تضم مكتبة ومتحفًا، وتنقلت في عدة أماكن بالعاصمة الجزائرية حتى استقرت في مكانها الحالي.

المخطوطات والمصورات:

٣٥٠٠ مخطوطة تقريباً، بالإضافة إلى ٤٠٢ مجموع، تشتمل على ١٥٠٦ مخطوطة، تكونت المجموعات الأولى من المخطوطات أثناء الحملة الفرنسية على مدينة قسنطينة عام ١٨٣٧، جمعت من تلمسان، ومعسكر، والمدية؛ من المكتبات العامة والخاصة والمواطنين، إما عن طريق الشراء أو الإهداء. بالإضافة ١٠٧ مصورة على الميكروفيلم من مختلف مكتبات العالم.

الفهرسة:

نشر فهرس بعنوان «الفهرس العام لمخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية» أعده فانيان، ويصف ١٩٨٧ مخطوطة، وهو باللغة الفرنسية، طبع عام ١٨٩٣، وأعيد طبعه عام ١٩٩٥، ويشمل الموضوعات التالية:

مخطوطات في الدين المسيحي، موسوعات وببليوجرافيا، القرآن، الحديث، التوحيد، الفقه، السياسة، الفلسفة والمنطق، الأمثال، الهندسة، علم الفلك، الجغرافيا، التاريخ والرحلات، الطب، والشعر.

وفي المكتبة أربعة مفهرسين.

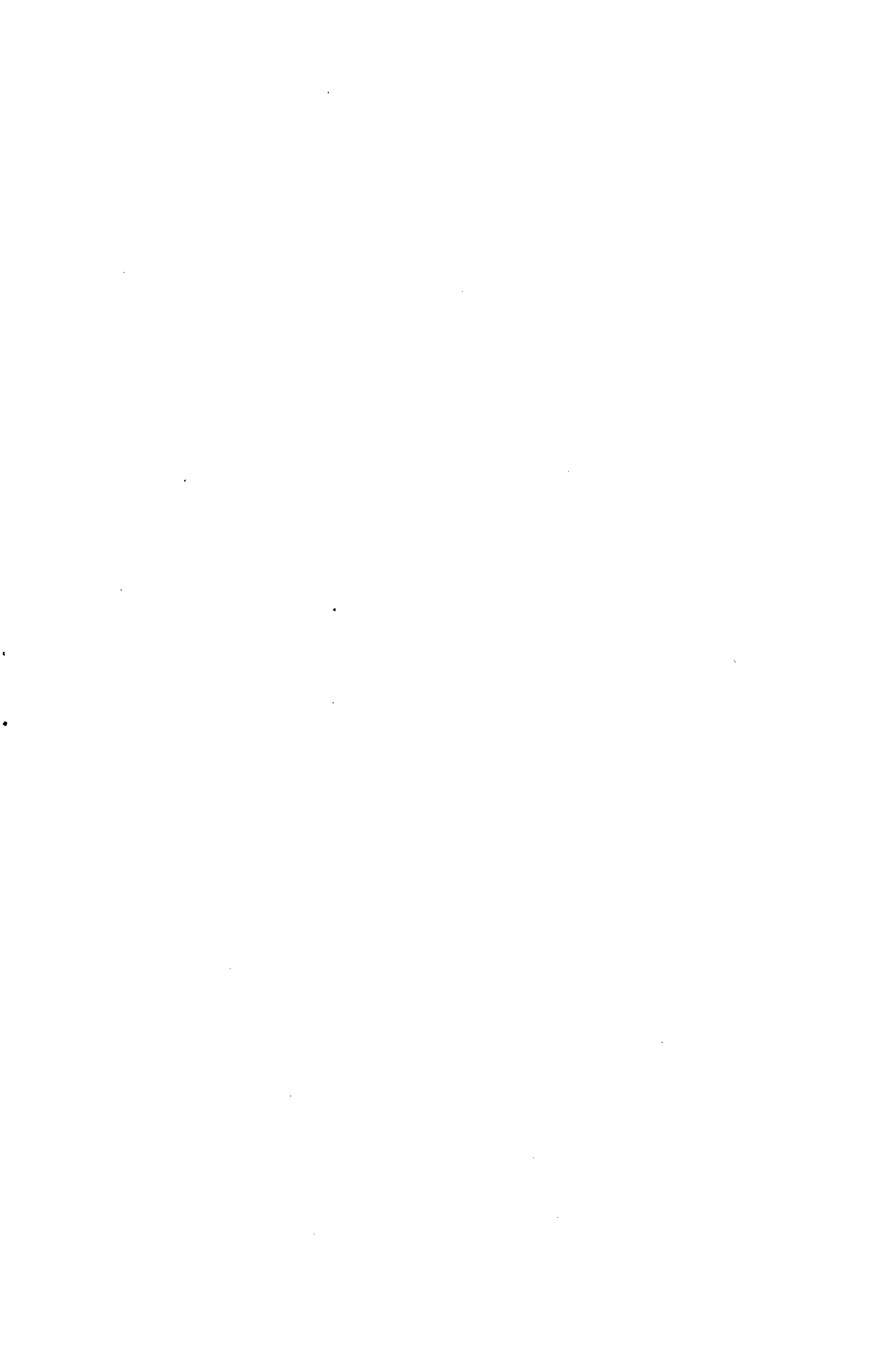
أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير، تحتوي على آلات حديثة للتصوير: ٤ كاميرات، آلة ميكروفيش مقاس ١٦ ملم، آلتين ميكروفيلم ٣٥ ملم، ثلاث آلات تحميض، آلتين للاستنساخ.

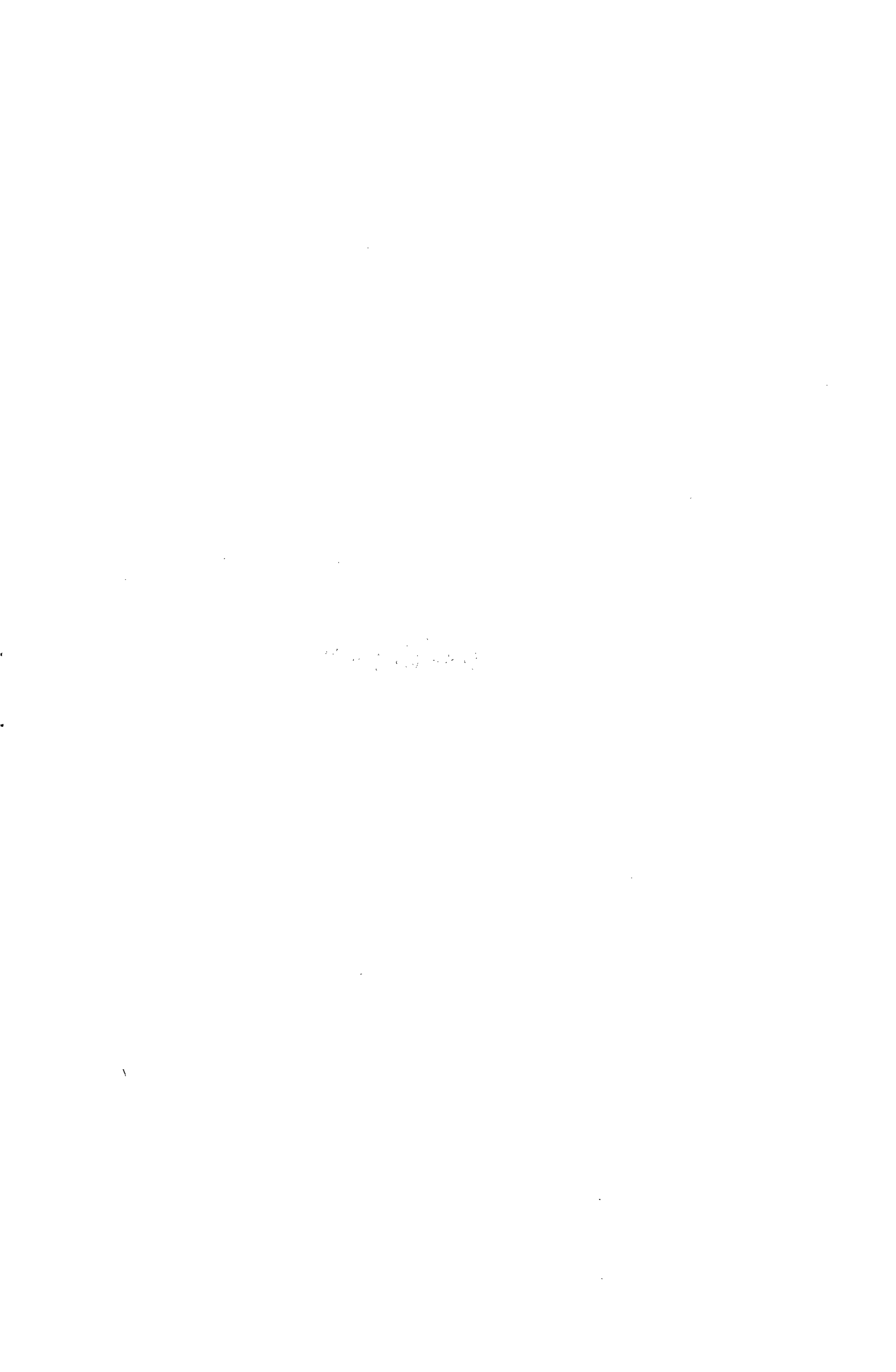
قواعد البيانات:

أُدخل نظام الكمبيوتر مؤخراً، وتم إنشاء برنامج خاص للمخطوطات يقوم بجميع المهام: خدمة الباحثين، الإعارة، الاسترجاع، البحث الببليوجرافي والإحصائيات، إضافة إلى عملية التسجيل الرقمي للمخطوطات (Scanner).

*****



جـزرالقـمـر



٣٦- المركز القومي للتوثيق والبحث العلمي

موروني - جزر القمر.

***

في المركز مكتبة عامة بها ٢٧ مخطوطة باللغات العربية والسواحلية والقمرية، في الفلك، والفقه، والنكاح، والدعاء، والشعر، منها سبع مخطوطات عن تاريخ جزر القمر، ثلاث منها باللغة العربية، هي:

- تاريخ جزر القمر.
- سلالة الهنزواني.
- تذكرة سلاسل وحكاية صلاتين.

واثنتان باللغة القمرية، هما:

- بعض الحديث.
- كتاب سلوى شيرازي.

واثنتان باللغة السواحلية.

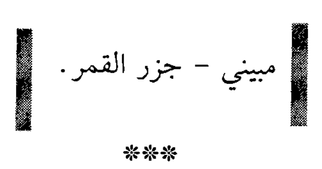
٣٧ - مسجد جُمبا فومناو

نتساويني - جزر القمر.

***

في المسجد مكتبة تضم مخطوطتين باللغة العربية: إحداهما مصحف، والأخرى بعنوان: أدعية حول رمضان، وكلتاهما بقلم إبراهيم آدم، وزير السلطان سيد علي.

٣٨ - مكتبة الشيخ محمد مأمون

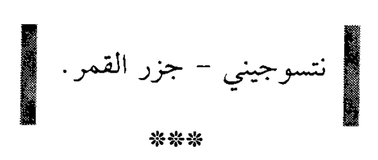

مبيني - جزر القمر.

***

مكتبة خاصة تضم ثلاث مخطوطات عربية، هي:

- حديث تاريخ فاطمة بنت رسول الله.
- منهاج الطالبين.
- مجمع البحرين: تأليف دارشكوه بن شاه جـهان الأمبراطور المغولي، منسوخة سنة ١٠٧٩هـ - ١٦٦٨م.

٣٩ - مكتبة عبد الله منير


نتسوجيني - جزر القمر.

***

مكتبة خاصة، تضم ست مخطوطات عربية؛ منها مصحف، ونسخة من تنبيه الأنام، وقصيدة، وعدة نسخ من مدح خير البرية، ومشكاة المصباح، ومخطوطة بها نصوص في الفقه والعبادة.

*****

السعودية

٤٠ - الجامعة الإسلامية - المكتبة المركزية

ص. ب ١٠٧ - المدينة المنورة - السعودية.

هاتف: ٨٤٧٠٨٠٣

فاكس: ٨٤٧٠٨٠٣

***

أنشئت المكتبة المركزية مع إنشاء الجامعة عام ١٣٨١هـ، أما قسم المخطوطات، فأنشىء مع عمادة شؤون المكتبات عام ١٣٩٦هـ.

المخطوطات والمصورات:

٣٥٤٤ مخطوطة، بالإضافة إلى ١٦٦٩٩ مصورة على ميكروفيلم، و٥٦٠٠ مصورة مكبرة على ورق، ومعظم هذه المخطوطات في العلوم الشرعية من تفسير، وحديث، وفقه، وأصول دين، وعقيدة، وتوحيد، وفي علوم اللغة العربية من نحو، وصرف، وبلاغة، وأدب عربي، إلى جانب السيرة النبوية، والتاريخ، والتراجم. وتضم المجموعة عددًا قليلاً من المخطوطات في الجغرافيا، والمنطق، والحساب، والفلك، والطب. المصورات فيها كثير من النوادر، خاصة في العلوم الشرعية. جمعت وصورت من عدة مكتبات في مختلف أنحاء العالم.

الفهرسة:

ثمة فهرس بطاقي للمخطوطات. وللمصورات فهرس مطبوع صدر بعنوان: «النشرة الببليوجرافية لمخطوطات المكتبة المركزية بالجامعة الإسلامية : العدد الأول. ـ المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م. ٣٧٥ص.

جامعة أم القرى

انظر

مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي

٤١- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - المكتبة المركزية

ص.ب: ٨٧٩١٠ - الرياض ١١٦٥٢ - السعودية.

هاتف: ٢٥٨١٢٠٠ - ٢٥٨١٣١٦

فاكس: ٢٥٩٠١٨٧

***

بدأ العمل في قسم المخطوطات بالجامعة متزامنًا مع إنشاء عمادة شؤون المكتبات، وذلك في عام ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م.

المخطوطات والمصورات:

٧٥٠٠ مخطوطة، بالإضافة إلى ٤٥٠٠ مجموع. أما المصورات، فتشمل ١١٦٥٠ مصورة على ميكروفيلم ٣٥ ملم، و٢٠٠ على ميكروفيش، و٥٠٠ مصورة ورقية.

جُمعت المخطوطات عن طريق الشراء من أماكن متعددة من العالم، منها: مكتبة تشستربتي بأيرلندا، والمتحف البريطاني، ومكتبة الإسكوريال بإسبانيا، ومكتبات القدس، وجامعة ليدن، ومكتبات خاصة في السعودية، ولبنان، ومصر، واليمن، وسورية، والمغرب، والهند، وغيرها.

الفهرسة :

تمت فهرسة ٩٣١٥ مخطوطة ومصورة، وصدرت لها فهارس:

- فهرست مخطوطات مكتبة سمو الأمير عبد الله بن عبد الرحمن. طبع ١٣٩٨هـ.
- فهرس التفسير وعلوم القرآن (القراءات). طبع ١٣٩٩هـ.
- فهرست المخطوطات والمصورات: المصاحف والتجويد. طبع ١٤٠١هـ.
- فهرست المخطوطات والمصورات: التفسير وعلوم القرآن. طبع ١٤٠٢هـ.
- فهرست المخطوطات والمصورات: الحديث الشريف (جزآن). طبع ١٤٠٥هـ.
- فهرست المخطوطات في النحو والصرف واللغة والعروض (جزآن). طبع ١٤٠٧هـ.
- فهرست المخطوطات في الأدب والبلاغة والنقد (جزآن). طبع ١٤٠٧هـ.
- فهرس المخطوطات التركية والفارسية. طبع ١٤٠٧هـ.
- الفهرس الوصفي لبعض نوادر المخطوطات. طبع ١٤١٣هـ.
- الفهرس الوصفي لمخطوطات السيرة النبوية (ثلاثة أجزاء). طبع ١٤١٦هـ.
- الفهرس الوصفي لبعض المخطوطات المتوفرة في العمادة. طبع ١٤١٨هـ.
- الفهرس الوصفي لمخطوطات علم الفرائض. طبع ١٤١٩هـ.
- الفهرس الوصفي للمخطوطات العلمية. طبع ١٤٢٠هـ.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم وتصوير ورقي.

٤٢- جامعة الملك سعود - المكتبة

ص. ب ٢٢٤٨٠ - الرياض ١١٤٩٥ - السعودية.

الهاتف: ٤٦٧٦١٩٤، ٤٦٧٦١٨٧

الفاكس: ٤٦٧٦١٦٢، ٤٦٧٨٦٠٤

***

أنشئ قسم المخطوطات في مكتبة الجامعة عام ١٣٩٠هـ.

المخطوطات والمصورات:

٦٥٧٦ مخطوطة، بالإضافة إلى ١٤١٩ مجموع، تشتمل على ٦١٩٩ عنوانًا. أما المصورات، فعددها ٩٣٦٧ مصورة، منها ٧٤٩٨ على ميكروفيلم، و٢٨ على ميكروفيش، و١٨٤١ على ورق. ومصادرها جميعًا الشراء، أو الإهداء.

الفهرسة:

صدرت ستة أجزاء من الفهارس وصفت ٧٨٥٧ مخطوطة، مرتبة هجائيّاً، الجزء الأول في الجغرافيا والتراجم والتاريخ، والثاني في القرآن وعلومه، والثالث في الأعمال العامة والفلسفة، والرابع في الحديث وعلومه، والخامس في أصول الدين، والسادس في الفقه الإسلامي وأصوله.

وفي القسم ثلاثة مفهرسين، اثنان منهما متخصصان.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير للميكروفيلم بمقاسيه ٣٥ ملم، ١٦ ملم، والأول الأغلب استعمالاً، وأجهزة قراءة الميكروفيلم والميكروفيش وطبعهما.

الترميم:

في القسم شعبة للمعالجة والترميم.

قواعد البيانات:

بدئ باستخدام الحاسب الآلي.

٤٣- جامعة الملك عبد العزيز - المكتبة المركزية

ص. ب: ٣٧١١ - جدة ٢١٤٨١ - السعودية.

هاتف: ٦٩٥٢٥٦١

فاكس: ٦٩٥٢٠٧٥

تليكس: ٢١٤٨١

***

أنشئت المكتبة عام ١٩٦٧م، وأنشىء قسم المخطوطات بها عام ١٩٧٣.

المخطوطات والمصورات:

٣١٧ مخطوطة. أما المصورات على ميكروفيلم والمكبرة على ورق، فعددها ٣٠٠١. وضمن مجموعة المكتبة مخطوطات الشيخ محمد نصيف الخاصة بجدة.

والمخطوطات في القرآن وعلومه، الفقه الإسلامي، أصول الدين، اللغة العربية، التاريخ، التراجم، وقليل منها في المنطق والفلسفة والطب والفلك، والكيمياء والحساب.

الفهرسة:

ثمة فهرس بطاقي، إلى جانب «فهرس مكتبة الشيخ محمد نصيف بجدة». وهو مخطوط في ١٤ صفحة تحصي ٢١٧ مخطوطة، ويوجد منه نسخة بمعهد المخطوطات

العربية، وللمكتبة فهرس مطبوع تحت عنوان: «فهرس المخطوطات: المكتبة المركزية، جدة». إعداد حسن أبو صالح الناغي، فاروق محمد فرج، ومحمد مطيع الرحمن. جدة: عمادة شؤون المكتبات، ١٤٠٢ - ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٢- ١٩٨٧م. ثلاثة أجزاء.

٤٤ - جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - المكتبة

ص. ب: ٥٠٨٢ - الظهران ٣١٢٦١ - السعودية.

هاتف: ٨٦٠٣٠٠٠

فاكس: ٨٦٠٣٠١٨

***

أنشأت الجامعة مكتبتها المركزية عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)؛ لخدمة البرامج الأكاديمية المتعلقة بالجامعة في مجال العلوم والهندسة بصفة خاصة.

المصورات:

٩٣ مصورة على ميكروفيلم.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة استنساخ من ميكروفيلم إلى ورق.

٤٥ - جامعة الملك فيصل - المكتبة

ص. ب ١٧٢٨- الأحساء ٣١٩٨٢ - السعودية.

هاتف: ٥٨٠١٥٠٣

فاكس: ٥٨٠١٢٤٧

المخطوطات:

٢٢٧ مخطوطة، أهديت للمكتبة من أبناء أحد علماء الأحساء.

أجهزة الاستنساخ:

آلة تصوير ميكروفيلم.

٤٦ - الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

المركز الثقافي - حديقة الفوطة.

ص.ب ٣٦٥٩ - الرياض ١١٤٨١ - السعودية.

هاتف: ٤٧٧٩٠٥٩ -٤٧٧٢٣٠٠

فاكس: ٤٧٨٣٨٣٣

***

أنشئت عام ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م، وهي تتبع الرئاسة العامة لرعاية الشباب، وبها مكتبة تفتح أبوابها للقراء والباحثين.

المخطوطات والمصورات:

٣٦ مخطوطة، بعضها أصلي، وبعضها مصور، وقليل منها نادر، وهي موزعة على الموضوعات الآتية: الحديث، والفقه، والعقيدة، والتصوف، والتاريخ، والأدب.

الفهرسة:

صدر فهرس بعنوان: «فهرس الكتب المخطوطة للجمعية العربية السعودية للثقافة

والفنون». إعداد إدارة التراث بالجمعية. نشر في مجلة عالم الكتب، المجلد الأول، العدد الثاني، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.

٤٧ - دارة الملك عبد العزيز
أو
(المركز الوطني السعودي للوثائق والمخطوطات)

الناصرية، ص. ب ٢٩٤٥ - الرياض ١١٤٦١- السعودية.

هاتف: ٤٤١٤٦٨١

فاكس: ٤٤١٧٠٢٠

***

افتتح المركز عام ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م.

المخطوطات والمصورات:

٢٠ مخطوطة جُلُّها في العلوم الشرعية، والتاريخ، والأنساب. أما المصورات فتبلغ ١٢٠٧، تتناول المعارف العامة، والتفسير، والحديث، وأصول الدين، والفقه، والسيرة، واللغة، والأدب، والتاريخ، والأنساب، والتراجم، والجغرافيا. ومعظم هذه المخطوطات منسوخة فيما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين.

الفهرسة:

ثمة فهرس بطاقي، وثلاثة فهارس مطبوعة، هي:

- «الدارة وتصوير المخطوطات». نشر في مجلة الدارة، السنة الأولى، العدد الأول، ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

- «المركز الوطني السعودي للوثائق والمخطوطات وتطور الحركة المكتبية في المملكة العربية السعودية»، بقلم طامي بن هديف البقمي. نشر في مجلة «الخليج العربي»، المجلد الثالث عشر، العدد الثاني، ١٩٨١.

- «جولة بين المخطوطات التاريخية في دارة الملك عبد العزيز». بقلم الصفصافي أحمد المرسي. نشر في مجلة «عالم الكتب» المجلد الثالث، العدد الرابع، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

٤٨ - مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي - جامعة أم القرى

ص.ب ١٠٣٤- مكة المكرمة - السعودية.

***

تأسس عام ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م.

المصورات:

٢٣ ألف مصورة.

الفهرسة:

نشر فهرس تحت عنوان: «فهرس المصورات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي»، إعداد فرج عطا سالم، ومحمد بن عثمان الكنوي، وهاشم عبد الواحد أحمد، وآخرين. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٣٩٩ - ١٤٠٦هـ.

جاء الفهرس في ست مجلدات:

الأول للتفسير وعلوم القرآن، والثاني لعلوم القرآن، والثالث لأصول الفقه، والرابع للفقه الحنبلي، والخامس للغة العربية، والسادس للنحو.

٤٩ - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

ص. ب ٥١٠٤٩ - الرياض - العليا ١١٥٤٣ - السعودية.

هاتف: ٥٥ ٤٦٥٢٢

الفاكس: ٤٦٥٩٩٩٣

***

بدأ المركز نشاطه عام ١٤٠٥هـ ، ويتبع مؤسسة الملك فيصل الخيرية.

المخطوطات والمصورات:

١٤٠٩٦ مخطوطة، منها نحو ٩٩٠٠ مجموع، فيها ٢٤ ألف عنوان. وأهم مصادرها الشراء والإهداء.

و٢١٢٣٢ مصورة، وأهم مصادرها: المتحف البريطاني بلندن، وباريس الوطنية، والكونجرس الأميركي، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وعارف حكمت بالمدينة المنورة.

الفهرسة:

صدرت تسعة فهارس للمخطوطات وصفت ٣٢٩٩ مخطوطة. وثلاثة للمصورات، وصفت ٦٦٠ عنوانا.

النشرات:

تصدر نشرات دورية وكتيبات تعريفية متخصصة.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير متقدمة على ميكروفيلم (٣٥ ملم)، وميكروفيش(١٠٥).

الترميم

قسم للترميم يقوم بالتعقيم والترميم والتجليد. وأضيف مؤخرًا معمل متنقل لمعالجة المخطوطات في أماكنها الأصلية.

قواعد البيانات:

يستخدم المركز الحاسب الآلي، ولديه مجموعة من قواعد البيانات، أهمها: قاعدة لمخطوطاته، وثانية للمخطوطات العربية في العالم، وثالثة للمخطوطات المحققة والمنشورة. ولديه قنوات مفتوحة لتبادل المعلومات مع المراكز والمؤسسات المشابهة، المحلية، والعالمية.

المركز الوطني السعودي للوثائق والمخطوطات

انظر

دارة الملك عبد العزيز

٥٠- مكتبة آل الحفظي

أبها، المنطقة الجنوبية - السعودية.

***

مكتبة خاصة مشهورة بأبها، تعاقب على تكوينها الشيخ أحمد بن الحفظي بن عبد القادر (المتوفى عام ١٢٣٣هـ) وأولاده من بعده.

المخطوطات:

١٩٤ مخطوطة، معظمها في: التفسير، والحديث، والفقه، والعقيدة، واللغة، والنحو، والبلاغة، وعلم الكلام، ومن بينها مؤلفات لبعض علماء آل الحفظي، وعلماء المنطقة، ومؤلفات للشيخ محمد بن عبد الوهاب، كما أن بعضها كتب بقلم بعض علماء آل الحفظي، وفيها وثائق هامة تتصل بتاريخ الدعوة السلفية في الدولة السعودية.

الفهرسة:

وضع الشيخ إبراهيم بن أحمد الحفظي سجلاً أو بيانًا يشتمل على أسماء الكتب أو رؤوس العناوين فقط. وليس للمكتبة فهرس مطبوع سوى ما جاء في المقال الذي نشر عنها في مجلة «عالم الكتب»، المجلد السابع، العدد الثالث، عام ١٩٨٦، بعنوان: «مخطوطات آل الحفظي بين الضياع والحفظ»، بقلم محمد بن عبد الله آل زلفة، وفيه البيان الخاص بمخطوطات المكتبة، وهو بيان موجز يقتصر غالبًا على ذكر عنوان الكتاب أو جزء منه، ومن النادر أن يذكر اسم المؤلف.

مكتبة الجامعة الإسلامية

انظر

الجامعة الإسلامية

مكتبة جامعة الملك سعود

انظر

جامعة الملك سعود

مكتبة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

انظر

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

مكتبة جامعة الملك فيصل

انظر

جامعة الملك فيصل

٥١- مكتبة الحرم المكي

ص. ب ٣٤٣٢

شارع المنصور مكة المكرمة - السعودية.

هاتف: ٥٣٧٢٨٧١، ٥٣٧٢٨٤١

فاكس: ٥٣٧٢٦٤٣

***

تأسست عام ١٣٥٧هـ، في عهد الملك عبد العزيز آل سعود. وكان من نواتها مكتبات في خزائن في المسجد الحرام منذ القرن الرابع الهجري، وما تلاه من قرون. وهي تتبع الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي.

المخطوطات والمصورات:

٤٧٤٦ مخطوطة، و٣٥١ مجموعًا، تتضمن ٢٠٣٤ عنوانًا، وبهذا يصبح محصولها ٦٧٨٠ عنوانًا. يضاف إلى ذلك ٣٥٨ مخطوطة تركية وفارسية وأوردية.

أما المصورات، فعددها نحو ألفين على ميكروفيلم. ومصادر المخطوطات كثيرة، منها ما هو إهداء من السلاطين والأمراء والعلماء وطلاب العلم. وعلى المخطوطات أختام الواقفين منهم. ودأبت الرئاسة العامة على شراء المخطوطات.

أما مصادر المصورات، فهي كثيرة، منها مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات

الإسلامية، ومكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض، ومكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، والجامعات في داخل المملكة، ومركز جمعة الماجد، والأوقاف والشؤون الإسلامية في دبي، ودار الكتب المصرية، والمكتبة الأزهرية في القاهرة، والمكتبة الظاهرية (الأسد) في دمشق، ورابطة العالم الإسلامي بمكة، ومركز الوثائق التاريخية بالمنامة، ودار الكتب القطرية في الدوحة، ومركز التراث والوثائق بالكويت، والمكتبة المحمودية، والملك عبد العزيز، وعارف حكمت، والحرم النبوي في المدينة المنورة.

الفهرسة:

صدرت ثمانية فهارس وصفت نحو ٣٨١١ مخطوطة، الأول في التفسير، وعلوم القرآن، والتجويد، والقراءات، والثاني في الحديث وعلومه، والأسانيد، والإجازات، والثالث في التاريخ، والسيرة النبوية، والتراجم، والرابع في الطب، والبيطرة، والصيدلة، والخامس في العقيدة، وأصول الفقه، والردود، والسادس في الفقه على المذاهب الأربعة، والسابع في التصوف والمواعظ، والثامن خاص بالمصورات.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم.

الترميم:

جهاز خاص لتعقيم المخطوطات.

قواعد البيانات:

أدخل في المكتبة نظام الحاسب الآلي، ويتم الآن بناء قاعدة بيانات للمخطوطات.

٥٢- المكتبة السعودية العامة

ص. ب ١٨٣٧٥

الرياض ١١٤١٥ - السعودية.

الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء - أول طريق الحجاز.

***

مكتبة حكومية عامة، تابعة للرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء، أنشئت عام ١٣٧٣هـ.

المخطوطات والمصورات:

٦٠٠ مخطوطة، و١٠٠ مصورة، معظمها في علوم الشريعة الإسلامية من تفسير، وحديث، وفقه إسلامي، وعقيدة، ولغة عربية، وبعضها في التاريخ، والسيرة، والتراجم، والجغرافيا، والمنطق، والحساب.

ويتراوح نسخ معظم مخطوطات المجموعة بين القرنين الحادي عشر والثاني عشر للهجرة، وقليل منها يعود إلى ما بين القرنين السادس والتاسع الهجريين. وهذه المخطوطات تلقى رعاية خاصة من الجهة المشرفة عليها.

الفهرسة:

ثمة سجل قديم، وفهرس بطاقي يذكر عنوان المخطوط، واسم مؤلفه، وعدد أوراقه، وتاريخ نسخه.

٥٣- مكتبة الشيخ محمد بن صالح المقبل

حي الصفراء- محافظة المذنب - السعودية.

هاتف: ٦٣٤٢١٩٥٨

فاكس: ٦٣٤٢٣٢٣٠

***

أنشئت عام ١٤٠٦هـ بمنزل الشيخ محمد بن صالح المقبل، وفي عام ١٤٠٧هـ تم بناء مقر لها جديد، وضُمت لوزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد.

المخطوطات:

٨٠٠ مخطوطة وأربعة مجاميع، جمعت عن طريق الشراء والإهداء.

٥٤ - المكتبة العامة ببريدة

بريدة- القصيم- السعودية.

هاتف: ٣٢٥١٩٤٥

***

تأسست عام ١٣٥٠هـ، وكانت نواتها قسم الحق بالجامع الكبير ببريدة، وقد تطورت منذ إشراف وزارة المعارف عليها عام ١٣٦٤هـ.

المخطوطات:

٢٩ مخطوطة، وهي وقف على المكتبة من قبل بعض العلماء والمشايخ في مدينة بريدة.

٥٥ - مكتبة عبد الله بن العباس رضي الله عنه

إدارة أوقاف ومساجد الطائف - الطائف- السعودية .

هاتف: ٧٣٢٢٤٠١

فاكس: ٧٣٢٢٤١

***

تأسست في عــهد الوالي التركــي محمد رشــدي باشا الشــراوني، عندما تولى ولاية الحجاز، وتوفي عــام ١٢٩١هـ، وأعيد افتتــاح المكتبة من قبل الشيخ حــسين عرب عام ١٣٨٤هـ.

المخطوطات:

٢٥٠ مخطوطة باللغة العربية، جمعت عن طريق الوقف والإهداء.

٥٦ - المكتبة العقيلية

جيزان (المنطقة الجنوبية)- السعودية.

هاتف: ٣٢٢١٨٣٥- ٧

***

مكتبة خاصة صاحبها الأديب المؤرخ محمد بن أحمد العقيلي.

المخطوطات:

٤١ مخطوطــة، معظمهــا في التاريخ لاســيما تاريخ الــيمن، وفي اللغة، والأدب، والحديث، والفــقه الإسلامي، والعــقيدة، وبها عــدد من المخطوطات النادرة عن تاريخ

المنطقة الجنوبية بالمملكة العربية السعودية، وتاريخ اليمن والمخلاف السليماني.

الفهرسة:

ثمة فهرس منشور بعنوان: «من مخطوطات المكتبة العقيلية في جيزان»، بقلم محمد ابن أحمد العقيلي.- نشر في مجلة «العرب» السنة السادسة، الجزء الثاني، ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م.

ويشمل الفهرس: عنوان المخطوط، واسم مؤلفه، وعدد صفحاته، وقياسها، وتاريخ نسخه.

كما أصدر محمد بن أحمد العقيلي فهرسًا آخر بعنوان: «قائمة بمخطوطات المكتبة العقيلية في جيزان». نشر ضمن بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين بمكة ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م.

٥٧ - المكتبة العلمية الصالحية بعنيزة

ص. ب ١٥١٢ - عنيزة - السعودية.

هاتف: ٠١٧ ٦٣٦٤٧

فاكس ٠١٧ ٦٣٦٤٧

***

تأسست عام ١٣٧٣هـ، وكانت خيرية، وفي عام ١٣٩٧هـ تم ضمها إلى وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد.

المخطوطات:

١٥٠ مخطوطة، معظمها مصورة.

الفهرسة:

يوجد سجل بطاقي، والمخطوطات في العلوم الدينية، واللغة العربية، والتاريخ. وفي المكتبة مفهرس واحد.

أجهزة الاستنساخ:

جهاز تصوير.

المكتبة المركزية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

انظر

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

المكتبة المركزية - جامعة الملك عبد العزيز

انظر

جامعة الملك عبد العزيز

٥٨- مكتبة المسجد النبوي

المدينة المنورة - السعودية.

هاتف: المدير ٨٢٢٧٠٣٣. المخطوطات ٨٢٣٩٤٧٧

فاكس: ٨٢٢٤٧٧٣

افتتحت للجمهور عام ١٣٥٩هـ، ونواتها مكتبات بعض العلماء. وتتبع الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي.

المخطوطات والمصورات:

٧٣٥ مخطوطة، بالإضافة إلى ٢٠١ مجموع، تحتوي على ١٣٥٥ رسالة، وبهذا يصبح محصولها ٢٠٩٠ عنوانًا. ومصادرها مكتبات العلماء والإهداء والوقف والشراء. أما مصوراتها، فهي ٢٨٥٠ على ميكروفيلم (٣٥ملم)، وجزء منها على ورق. ومصادرها الإهداء والتبادل مع الجامعات والمؤسسات والباحثين. والتعاون قائم مع مكتبة الملك فهد الوطنية، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، ومكتبة الملك عبد العزيز العامة بالمدينة، ومكتبة الحرم المكي، والجامعات في داخل المملكة وخارجها، وأهمها الجامعة الإسلامية بالمدينة.

الفهرسة:

لم تصدر أية فهارس. وفي المكتبة مفهرس واحد.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم (٣٥ ملم)؛ وورق.

الترميم:

شعبة للتعقيم الدوري، والصيانة، والترميم، والتجليد.

قواعد البيانات:

أدخل نظام الحاسب الآلي منذ عام ١٩٩٧، ولمخطوطاتها ومصوراتها قاعدة بيانات متعددة الخصائص، ولها موقع خاص على الإنترنت.

٥٩ - مكتبة مكة المكرمة

سوق الليل - الغزة - مكة المكرمة - السعودية.

هاتف: ٥٧٤١٨١٢

فاكس: ٥٧٤١٨١٢

***

أصدر الملك عبد العزيز عام ١٣٧٠ هـ أمراً بإنشاء المكتبة، وجمع فيها مكتبات كبار العلماء والأدباء المكيين، مثل الشيخ محمد ماجد كردي، والشيخ محمد علي حسين المالكي، وغيرهما.

المخطوطات والمصورات:

٢٥٠٠ مخطوطة أصلية، بالإضافة إلى ٥٠ مجموعاً، أما المخطوطات المصورة، فعددها ١٧٠، وهذه المخطوطات ضمن مجموعات أهديت للمكتبة، أو أوقفت عليها من قبل كبار الفقهاء والأدباء، ومعظم المخطوطات يعود ملكيتها للشيخ محمد ماجد كردي، والشيخ عبدالحميد قدسي، والشيخ محمد علي حسين المالكي.

الفهرسة:

صدر فهرس تحت عنوان: «فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة» وتم تصنيف المخطوطات فيه: العلوم الشرعية، اللغة العربية، التاريخ، المعارف العامة، الأدب، المجاميع.

٦٠ - مكتبة الملك عبدالعزيز (المدينة المنورة)

ص . ب: ٦٤٣٤- المدينة المنورة- السعودية.

هاتف: ٨٢٣٢١٣٤ - ٨٢٣٢١١٨

فاكس: ٨٢٣٢١٢٦

***

أنشئت عام ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م، وكـانت تضم عشر مكتبات وقـفية، ومازالت تنمو وتتطور حتى أصـبحت تضم الآن أربعاً وعـشرين مكتبـة موقوفة، وتدعم المكتـبة وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد.

المخطوطات والمصورات:

سبـعة آلاف مخطوطة، بالإضافـة إلى ٧٢٤ مجموعـاً تشمل ٧٢٤٦ مخطوطة، أما المصورات فـعددها ١٠٠ مـصورة ورقـية من المكتـبة الظاهرية، ودار الكتب المـصرية، والمكتبة الأزهرية، ومكتبة القرويين في فاس.

الفهرسة:

صدرت أربعة فهارس:

- فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ عارف حكمت.
- فهرس مخطوطات المكتبة المحمودية.
- فهرس مخطوطات المكتبات الموقوفة.
- فهرس مخطوطات مكتبة المصحف الشريف.

وفي المكتبة مفهرس واحد.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم/ ميكروفيش.

٦١ - مكتبة الملك عبد العزيز العامة (الرياض)

ص . ب ٨٦٤٨٦ الروضة - الرياض ١١٦٢٢- السعودية.

هاتف: ٤٩١١٢٨٠ و ٤٩ ١١٣٠٠

فاكس: ٤٩١١٩٤٩

***

أنشئت عام ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥م، واعتنت باقتناء المخطوطات والمصوَّرات، وهي تتبع رئاسة الحرس الوطني.

المخطوطات والمصورات:

٢٨٥٥ مخطوطة، أما المجاميع، فلا يكشفها إحصاء دقيق، ومصادرها الشراء.

المصوَّرات نحو ٦٠٠ مصورة، نصفها على ميكروفيلم، والنصف الآخر على ورق، ومصادرها التبادل أو الإهداء من الباحثين.

الفهرسة:

صدر جزآن من الفهارس، وصفا نحو ٧٠٠ مخطوطة. وفي المكتبة مفهرسان.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير .

قواعد البيانات:

تمّ إدخال نظام الحاسب الآلي، وثمة قاعدة بيانات للمخطوطات.

٦٢ - مكتبة الملك فهد الوطنية

ص. ب ٧٥٧٢- الرياض ١١٤٧٢- السعودية.

هاتف: ٤٦٢٥٨٩٢

فاكس: ٤٦٤٥٣٤١

***

تأسست عام ١٤٠٣هـ، وبدأت العمل عام ١٤٠٦هـ، وأصبحت المكتبة الوطنية للمملكة في ١٣/٥/١٤١٠ هـ، وذلك بالمرسوم الملكي (٩/م) لعام ١٤١٠هـ.

المخطوطات والمصورات:

عدد المخطوطات الأصلية بما فيها المجاميع ٢٧٠٦٧ مخطوطة، بالإضافة إلى ٨٢٠٤ مصورة، منها ٧٣٣٠ على ميكروفيلم من برنستون، ومكتبات وزارة المعارف، و١٠٧٤ على ميكروفيش من فلسطين.

وتنوعت مصادر مخطوطات المكتبة بين بعض المكتبات العامة بالمملكة، شراء ووقفًا، بالإضافة إلى الإهداءات، ولعل آخر الإهداءات مجموعة مصورات من جامعة برنستون.

الفهرسة:

بعض المخطوطات مفهرسة ضمن قاعدة معلومات المكتبة؛ ومن ثم يمكن استرجاعها آليا. ويجري العمل على إنهاء فهرس، ويوجد أربعة مفهرسين.

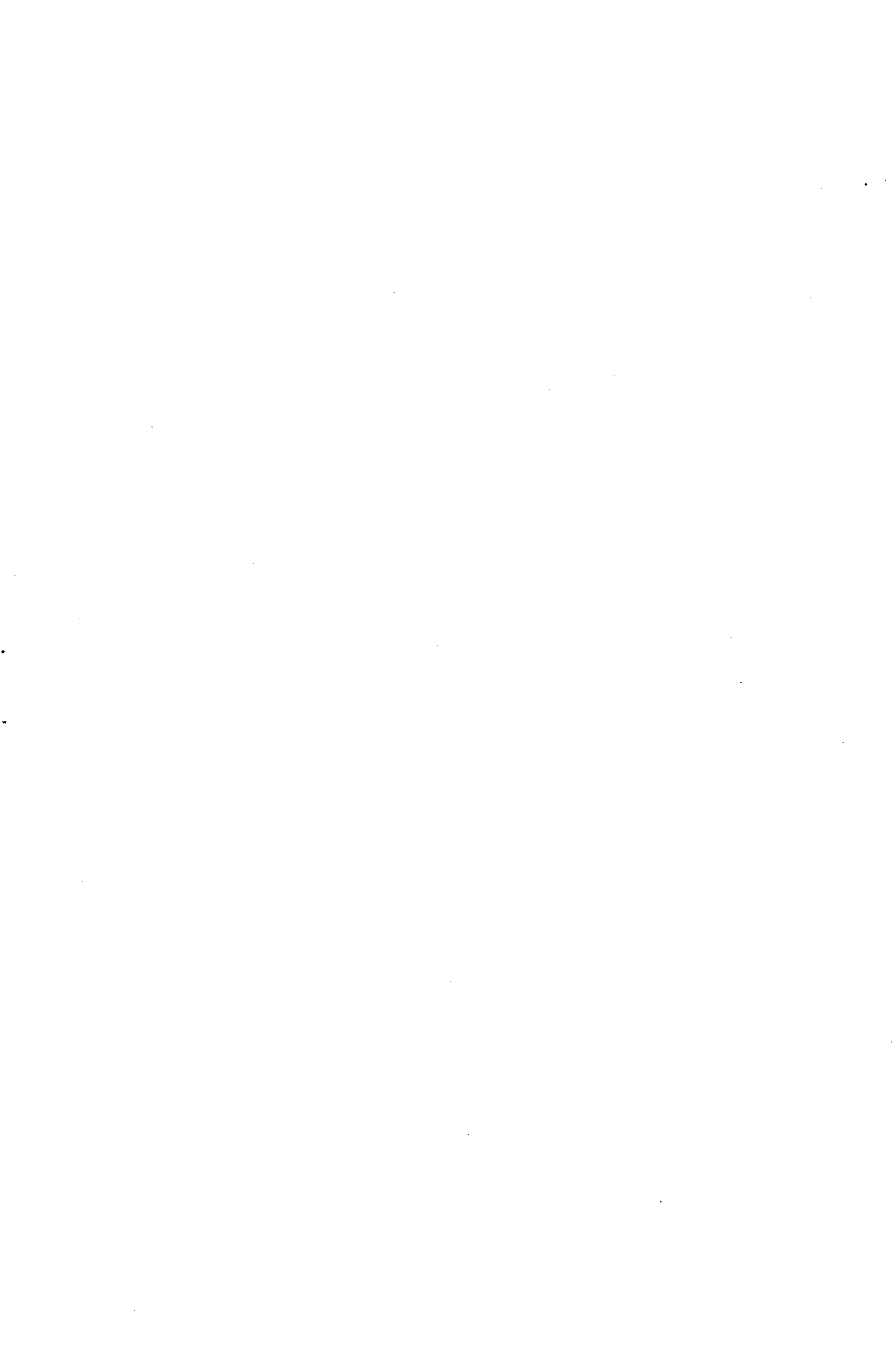
أجهزة الاستنساخ:

وحدة لتـصوير المخطوطات؛ ورقـية وفيلمـية، وميكروفـيشية، ويقوم قـسم الإنتاج الميكروفيلمي بتصوير ما يقرب من ٢٠٠ مخطوطة لأغراض الحفظ والتداول.

قواعد البيانات:

تم إدخال المخطوطات حالياً في الحاسب الآلي.

*****



السـودان

٦٣- جامع ومدرسة الصوفي الأزرق

ص.ب ١١٥ - القضارف (كسلا) - السودان.

***

ترجع مجموعة المخطوطات بهذا الجامع أساسًا إلى زمن أحمد الحاج علي (المتوفى ١٩١٤)، وعثمان محمد ود الأزرق (المتوفَّى ١٩٣٩)، وعبد الرحمن عثمان الأزرق، وثلاثتهم كانوا مدرسين في خلوة المجاذيب الأزارقة.

المخطوطات:

تضم المجموعة المخطوطات التالية:

- كتاب الطالب في شرح على الرسالة (لابن زيد القيرواني)، تأليف أبي الحسن الشاذلي بن محمد المنوفي.
- المقدمة: لخليل بن إسحاق، والتائية، لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي.
- الأزهرية: نسخة مخطوطة ١٣٢٠هـ / ١٩٠٢م، بقلم عثمان محمد ود الأزرق.
- تناسل البطون والشعوب من آل الفقيه محمد المجذوب، تأليف مجذوب بن الطاهر المجذوب.

إلى جانب وثائق متنوعة.

٦٤- جامعة إفريقيا العالمية - المكتبة

ص.ب ٢٤٦٩ - الخرطوم - السودان.

هاتف: ٢٢٣٢١٠

فاكس: ٢٢٣٨٤١

أنشئت المكتـبة عـام ١٩٧٨، وفي عام ١٩٨٢ نقلت إلى مبنـى خاص مسـتقل، ثم تطورت في عام ١٩٨٩ إلى مكتبة جامعية، وهي تضم الآن مكتبة مركزية وأربع مكتبات فرعية، وقسمًا للتجليد.

المصورات:

مصورة على ورق.

الفهرسة:

صدر فهرس. ويوجد مفهرسان.

قواعد البيانات :

يجري إدخال المقـتنيات على الحاسب الآلي، وتستخـدم المكتبة نظام CDS isis، وفيها قاعدة بيانات لكل مصادر المعلومات الموجودة لديها.

٦٥- جامعة أم درمان الإسلامية - المكتبة

ص.ب ١٢٢١ - أم درمان - السودان.

هاتف: ٥٥٦٧٩١

***

نشأت المكتبـة مع تأسيس معهد أم درمـان العلمي عام ١٩٠١. وبدأت تتطور بتطور المعهـد، وكانت تعتمـد في تنمية مـجموعاتهـا على الإهداء والوقف. وفي عام ١٩٦٥ تحول المعهد إلى جامعة أم درمان الإسلامية.

المخطوطات والمصورات :

٤٩ مخطوطة، و١٣ مصورة.

الفهرسة :

يوجد في المكتبة خمسة مفهرسين.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم.

قواعد البيانات:

بدأ إدخال مقتنيات المكتبة في الحاسب الآلي، ويجري إعداد قاعدة بيانات للمخطوطات.

جامعة الخرطوم - المكتبة

انظر

مكتبة الشنقيطي - التيجاني

٦٦ - دار الوثائق القومية

ص.ب ١٩١٤ - أم درمان - السودان.

***

أنشئت عام ١٩٥٥، وتعد المستودع الوطني الرسمي للوثائق، ويقدر عدد الوثائق التي تقتنيها بأكثر من عشرين مليون وثيقة باللغتين العربية والإنجليزية، ترجع إلى عصر الاحتلال (١٨٩٨ - ١٩٥٦)،وما بعد ذلك،وعلى الرغم من أن هذه الوثائق تتكون أساسًا من سجلات الإدارات المركزية والمحلية، فإن بعض المجموعات الإدارية تضم مخطوطات عربية.

المخطوطات:

أكثـر من خمس مئـة مخطوطة؛ وتقوم الـدار بدور نشط في جمع المخطوطات التي يمتلكها الأفراد وتصويرها، ومن أهم المجموعات التي تقتنيها الدار:

- الأمانات: وتضم أربع مئة مخطوطة تقريبًا.

- العبادات: وتضم مئة مخطوطة تقريبًا.

- المهـدية: وتضم وثائق إدارية، ومـخطوطـات ترجع إلى الدولة المهـدية (١٨٨١-١٨٩٨).

- متنوعات: بلغ مجموعها أربعة آلاف قطعة تقريبًا؛ معظمها لمؤلفين سودانيين. من القرنين التاسع عشر والعشرين الميلاديين.

- مجموعة السراي: وهي مخطوطات في اللغة، والحديث.

- مجمـوعة حسن سالا: وهـو عالم سوداني اهتم بجمع المخطوطات فـي مجالات الفلك، وما يتصل بها من موضوعات.

- مجموعة طابة: مخطوطات من فرع الطريقة السمانية بطابة.

- مجموعة الإسماعيلية: مخطوطات الطريقة الإسماعيلية.

- مجموعة الإدريسية: مخطوطات الطريقة الإدريسية.

بالإضافة إلى مجموعة من دواوين الشعر المخطوطة لشعراء سودانيين كبار.

الفهرسة:

ثمة قوائم إضـافات بالمخطوطات تعطي بيانات مخـتصرة عن المجمـوعات. ويجري العمل على إعداد قائمة بطاقية للمخطوطات. كما صدر فهرس تحت عنوان: «المرشد إلى وثائق المهدي»، بقلم مـحمد إبراهيم أبـو سليم. الخرطوم: دار الوثائق المركزية. وقـيد الطبع: «فهـرس آثار المهدي»، إعـداد محمـد إبراهيم أبو سليم. في مـجلدين. وصدر أيضًا فهرس تحـت عنوان «المخطوطات العربية في دار الوثائق القومية: فـهرس منتقى». القاهرة: معهد المخطوطات العربية، ودار الوثائق القومية، ٢٠٠١م.

مكتبة جامعة إفريقيا العالمية

انظر
جامعة إفريقيا العالمية

مكتبة جامعة أم درمان الإسلامية

انظر
جامعة أم درمان الإسلامية

٦٧ - مكتبة الشنقيطي - التيجاني
(مكتبة جامعة الخرطوم)

ص.ب ٣٢١ - جامعة الخرطوم - السودان.
هاتف ٢٢٠٠٧٧

***

سميت المكتبة بهذا الاسم؛ لأنها هدية من العلامة والمفكر السوداني التيجاني الماحي، ومحمد صالح الشنقيطي، وهي تحوي العديد من المراجع في شتى العلوم الحياتية، ولأهمية المكتبة خصصت لطلاب الدراسات العليا منذ عام ١٩٧٤.

المخطوطات والمصورات:

نحو ٢٠٠ مخطوطة، مهداة من الشنقيطي والتيجاني.

٦٨ - مكتبة الشيخ مجذوب مدثر الحجّاز

أبو روق - أم درمان - السودان.

هاتف: ٥٥٤٦٣٩ - ٥٥١٤٧٢

***

مكتبة خاصة يرجع تاريخ إنشائها إلى عام ٩٥٠هـ، وتضم كتبًا يرجع تاريخها إلى ٥٠٠ عام مضت، مثل كتاب محمد المهدي في علم الكلام.

المخطوطات:

نحو ثلاثين مخطوطة.

الفهرسة:

فهرس بخط اليد.

٦٩ - مكتبة محمد الفاتح قريب الله

منزل الشيخ قريب الله -أم درمان - السودان.

هاتف: ٥٥٣٦٥٣

***

مكتبة خاصة، يرجع الفضل في إنشائها إلى الشيخ قريب الله، وهو جد محمد الفاتح الذي تطورت المكتبة في عهده.

المخطوطات:

نحو ١٠٠ مخطوطة ، من مصر، وتركيا، وبعض الدول الأوربية.

ســــــورية

٧٠- الجامع الأموي

دمشق، سورية.

***

كان الجامع الأموي في ما مضى مركزاً مهمّاً للمخطوطات، غير أن أسباباً كثيرة أدت إلى فقدانه تلك المكانة، فقد نقلت بعض مخطوطاته إلى المكتبة الظاهرية، كما نقل جزء كبير منها، ومن بينها النفائس إلى الخارج.

المخطوطات:

يضم الجامع عـدداً كبيـراً من المصاحف تقـدر بألفي نسخة، مـنها ١٨ من النوادر، وكانت قبـة الجامع تعد مستودعـاً للصكوك والأوراق المختصة بأوقاف الجـامع وأملاكه، وفيها عدد من الأضابير المتراكـمة من المخطوطات والرقوق المبعثرة، مما يبلغ بضعة آلاف من الأسفار، معظمها بالخطوط الكوفية، مزينة أحياناً بضروب الأشكال والرسوم.

وذكر إسكندر المعلوف أن من أقدم كتب دمشق مـا كان في صحن الجامع الأموي في قبة الخـزينة، وهي صحف قديمة بالآرامية واليونانية والعبرية والقبطية والأرمنية والسامرية والعربية من عهد قديم.

الفهرسة:

المخطوطات مفهرسة في نسخة خطية تحت عنوان:

«ذيل فهرست كـتبخانة جامع دمـشق» منه نسخة خطية في ٨٧ صـفحة بدار الكتب المصرية، بالإضافة إلى فهرسين، هما:

«مخطوطات الجامع الأموي بدمشق»، بقلم لويس شيخو. ـ نشر في مجلة المشرق، المجلد الخامس عام ١٩٠٢.

«خزانة قبة الجـامع الأموي»، وضعها فيوله وفون سـودن. ـ نشر في مجلة المشرق، المجلد العاشر ١٩٦١، والمجلد الحادي عشر ١٩٦٢.

٧١ - مجمع اللغة العربية
(المجمع العلمي العربي سابقاً)

شارع عبد المنعم رياض - حي المالكي - دمشق - سورية.

هاتف: ٧١١٤٢٩ - ٧١٣١٠٣

***

يرجع تأسيس المجمع إلى عام ١٣٣٧ هـ/ ١٩١٩م ، ومع تأسيسه أنشئت مكتبة خاصة بأعضائه، جعل مركزها المدرسة العادلية تجاه المكتبة الظاهرية، ثم نقلت حديثاً إلى مقر المجمع الجديد في حي المالكي،ويعود الفضل في تأسيسها إلى الأستاذ محمد كرد علي رئيس المجمع ومؤسسه.

المخطوطات والمصورات :

١٢١٠ مخطوطة، منها ١٦ باللغة التركية، و٧٥ مجموعاً، و٤٧٠ مصورة، و٣٢٠ ميكروفيلم، وهذه المخطوطات في: اللغة، والبلاغة، والدين، والسيرة، والتصوف. وقد جمعت عن طريق الإهداء والشراء، فالمخطوطات من ١ - ٨٠ أوقفها الأستاذ فخر الدين الحسني على مكتبة المجمع، ومن ٨١ - ٥٨٦ مخطوطات مكتبة بدر الدين الحسني المشتراة، ٥٨٧ - ١١٢٣ مكتبة القاضي عبد المحسن الأسطواني المشتراة، ١١٢٤ - ١١٢٩ مجموعة عبد الله العليمي، ١١٣٠ - ١٢٠٣ مجموعة الحسيني. . . وكثير مما كان يهدى أو يشترى من مخطوطات كان يودع فى دار الكتب الظاهرية التي كانت تابعة للمجمع.

الفهرسة:

ثمة سجل خاص أثبتت فيه المخطوطات حسب ورودها، وعُني فيه بذكر المخطوط، وعنوانه، واسم مؤلفه، وملاحظات عامة حول تاريخ النسخ، وحالته المادية، كما تم نشر مجموعة فهارس منها:

«مجموعة مخطوطات مهداة إلى مكتبة المجمع العلمي العربي»، مجلة المجمع العلمي العربي، العدد الخامس.

«المخطوطات التي اقتناها المجمع العلمي العربي في هذه السنة (١٩٣١)، بقلم عبدالقادر المغربي. - مجلة المجمع العلمي العربي، العدد ١١، ١٩٣١.

«المخطوطات التي اقتناها المجمع العلمي حديثًا»، بقلم عبد القادر المغربي. - مجلة المجمع، العدد١٢، ١٩٣٢.

«مخطوطات قيمة في مكتبة مجمع اللغة العربية»، مجلة المجمع، ع ٥٠، ١٩٧٥.

٧٣ - معهد التراث العلمي العربي

جامعة حلب - حلب - سورية.

هاتف: ٢٢٣٦١٣٠، ٢٢٣٦١٠٠، ٢٦٧٠٤٠٠

فاكس: ٢٢٢٩١٨٤

***

نشأت مكتبة المعهد عام ١٩٧٦. ويتبع المعهد جامعة حلب.

المخطوطات والمصوَّرات:

٤٦٣ مخطوطة، و٢٧٠٠ مصوَّرة، منها ٢٢٤١ على ميكروفيلم (٣٥ ملم)، والباقي على ميكروفيش، وهي تعنى بالتراث العلمي العربي خاصة، ومصادرها الشراء المباشر، والإهداء، والتبادل.

الفهرسة:

صدر جزآن من الفهارس: الأول للمصوَّرات، عام ١٩٨٠، في ٤٤٥ صفحة،

وُصف فيه ١٦٨٩ عنواناً، والثاني ملحق، وهو للمصورَّات أيضًا عام ١٩٨٦. ويحتوي على ٧١١ عنواناً. وفي المكتبة مفهرس واحد.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير.

النشرات:

تصدر نشرة دورية، تهتم بالمخطوطات والمصوَّرات، وأخبار التراث العلمي العربي.

٧٣ - مكتبة آل طلس

حلب، سورية.

***

مكتبة خاصة لأسرة علمية عريقة في حلب، أصلها من العرب القيسية، ومنها الشيخ مصطفى بن محمد بن شاهين (المتوفى ١٣١٥هـ)، الذي قَدِم حلب، فعكف على الدراسة والتحصيل، واهتم بجمع المخطوطات، وتابعه في ذلك أولاده حتى غدت مكتبتهم من أغنى المكتبات الحلبية.

المخطوطات:

وصف الدكتور محمد أسعد طلس نحو ١٥٠ مخطوطة منها، موزعة كما يلي: التفسير وعلوم القرآن ١٣ مخطوطة، الحديث١٣، الفقه الإسلامي ٢٨، العقائد ٨، التصوف والأخلاق الإسلامية ٢٤، السيرة النبوية والتاريخ ١٧، اللغة العربية ٣٨، الأدب ٧، بالإضافة إلى الموضوعات العامة.

الفهرسة:

صدر فهرس هو: «فهرس المخطوطات العربية في الخزانة الطلسية» إعداد الدكتور

محمد أسعد طلس نشر في مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٥، ١٩٦٩. والمجلد ١٧، ١٩٧١.

كما نشر ضمن الفهرس: «المنتخب من المخطوطات العربية في حلب»، إعداد مركزالخدمات والأبحاث الثقافية. بيروت: عالم الكتب، ١٩٦٨.

٧٤ - مكتبة الأسد الوطنية

ص. ب ٣٦٣٩ - ساحة الأمويين.

دمشق - سورية.

هاتف: ٣٣٢٠٢٧٨ - ٣٣٢٠٨٠٦

فاكس: ٣٣٢٠٨٠٤

***

افتتحت في ١٦/١١/ ١٩٨٤، وتتألف مديرية المخطوطات بها من قسمين:

قسم الحفظ وقاعة مطالعة المخطوطات والكتب النادرة، وقسم التحقيق والدراسات.

المخطوطات والمصورات:

١٩٢٠٦ مخطوطة باللغة العربية، و٤ آلاف مجموع فيها ١٥ ألف عنوان، وقد جمعت من معظم المكتبات والمراكز الثقافية بسورية، وأهمها: مجموعة مخطوطات المكتبة الظاهرية في دمشق، ومخطوطات المكتبة الوقفية، والمكتبة الأحمدية في حلب، ومجموعة مخطوطات من المراكز الثقافية في مدينة حماة. وبعضها مصدره الشراء والتبادل والإهداء.

كما تضم المكتبة ٣٥٠٠ مصورة على ميكروفيلم، وعلى ورق، جمعت بالتبادل مع المراكز الثقافية والمؤسسات العلمية من الدول العربية والأجنبية، خاصة مصر والسعودية

والجزائر والأردن والسودان، وفرنسا وألمانيا وبريطانيا وتركيا وإسبانيا.

الفهرسة:

صدرت خمسة فهارس تباعًا عن المخطوطات الخاصة بموضوع علوم القرآن:

- الجزء الأول: المصاحف المخطوطة، صدر عام ١٩٩٣.
- الجزء الثاني: التجويد، صدر عام ١٩٩٤.
- الجزء الثالث: القراءات القرآنية، صدر عام ١٩٩٥.
- الجزء الرابع: التفسير، صدر عام ١٩٩٦.
- الجزء الخامس: علوم القرآن، صدر عام ١٩٩٧.

وستلحق بهذه الأجزاء فهارس خاصة بالحديث الشريف وعلومه.

وفي المكتبة ١٤ مفهرسًا.

أجهزة الاستنساخ:

في المكتبة قسم خاص بالتصوير الوثائقي، تتوفر فيه أحدث أجهزة تصوير الميكروفيلم (٣٥ ملم) والميكروفيش، وأجهزة خاصة لطباعة واستخراج صور ورقية عن النسخ الفيلمية.

قواعد البيانات:

يجري الآن إدخال المخطوطات على الحاسب الآلي، وقد تم إدخال نحو ٣٥ ألف مخطوطة.

٧٥ - مكتبة البطريركية الأرثوذكسية

دمشق، سورية.

مكتبة كنسية، أغلب مخطوطاتها في العقائد الكنسية، والمجموعة على الرغم من تنوعها تضم مخطوطات غير معروفة، ولم يرد ذكرها في الفهارس أو عند المهتمين بالتراث المسيحي العربي.

المخطوطات:

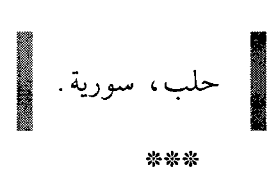
٤٤٧ مخطوطة، موزعة كما يلي: الكتاب المقدس ٦ مخطوطات، الطقوس ١٧، البابوات وآباء الكنيسة ٩٠، سير القديسين ٩، اللاهوت والروحانيات ٢٠، التاريخ والمجاميع ٣٧، العقائد ٢٥، الأدب ٣٠، الفلسفة والمنطق ٨، العلوم ١٢.

كانت قديماً تضم نحو ٤٠٠ مخطوطة؛ بعضها على رق الغزال، وفي عام ١٨٦٠ أضرمت النار بالكنيسة المريمية في دمشق، واحترقت معها الكنوز الفضية والذهبية، وجميع المخطوطات النفيسة، ثم أمر البطريرك ملاتيس الثاني (المتوفى ١٩٠٦) بتجديدها، وجمعت فيها المخطوطات الدينية والأدبية والتاريخية، ثم أهدي قسم منها إلى مكتبة المجمع العلمي العربي بدمشق، ونقلت طائفة منها إلى المكتبة القيصرية في بطرسبورج، وممن أهدى خزانة كتبه إلى المكتبة ديمتري شحادة الصباغ، وتحتوي مكتبته على أكثر من ٦٠٠ مخطوطة.

الفهرسة:

صدر فهرس تحت عنوان: «المخطوطات العربية في مكتبة بطريركية أنطاكية وسائر المشرق الأرثوذكس»، بقلم إلياس جبارة.

٧٦ - مكتبة سامي إبراهيم حداد



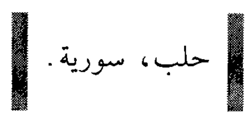
***

مكتبة خاصــة تضم نحو ٣٥٠ مخطوطة منها ٣٠٠ مخطوطة باللغــة العربية، وقليل منهــا بالحرف الســرياني، و٢٥ مــخطوطة باللغات الأخــرى كــالفارســية، والتــركيــة، والأرمنية، والعــبرية، وقد حــصل د. حداد على أكثــر من ٩٥٪ من هذه المخطوطات، عن طريق الشراء من البلاد العربية، وهي موزعــة على الموضوعات، على النحو التالي: المصــاحف ١٥، التــاريخ واللغــة والآدب ١٢٣، والـفلك والرياضــيــات ٣٣، والطب والصيدلة ١٢٥ مخطوطة.

الفهرسة :

فهــرس جزء من المخطوطات ، خــاصة الطبــية، وصــدر لها فــهرس هو: «فــهرس المخطوطات الطبية العــربية في مكتبة الدكــتور سامي إبراهيم حداد» وضعــه فريد سامي حداد - حلب: مـعهد التراث العلمي العــربي، ١٩٨٤، ٢٢٢ ص، ٣٣ لوحة، (يصف ١٢٥ مخطوطة).

٧٧ - مـكـتبة السريان الكاثوليك



حلب، سورية.

***

مكتبة كنسية، كانت من أجلّ المكتبات، وفي عام ١٨٥٠ أصابها حريق، ذَهَبَ بكثير من مخطوطاتها السريانية والعربية واللاتــينية واليونانية، وقد جددها جرجس شلحت في النصف الثاني من القــرن التاسع عشر، فــجمع فيها عــدداً وافراً من الكتب المخطوطة، والمطبوعة، منها مجموعة آباء الكنيسة وتضم ٣٧٢ مجلداً.

الفهرسة:

صدر فهرس تحت عنوان: «فهرس مخطوطات مكتبة مطرانية السريان الكاثوليك في حلب»، إعداد أرملة الخوري إسحاق ١٩٢٧، وصف ٣٤٦ مخطوطة.

٧٨ - المكتبة المارونية

حلب - سورية.

***

أسسها جرمانوس فرحـات مطران حلب في أوائل القرن الثامن عشر، وتُعد من أغنى المكتبات النصرانية بمخطوطاتها في حلب.

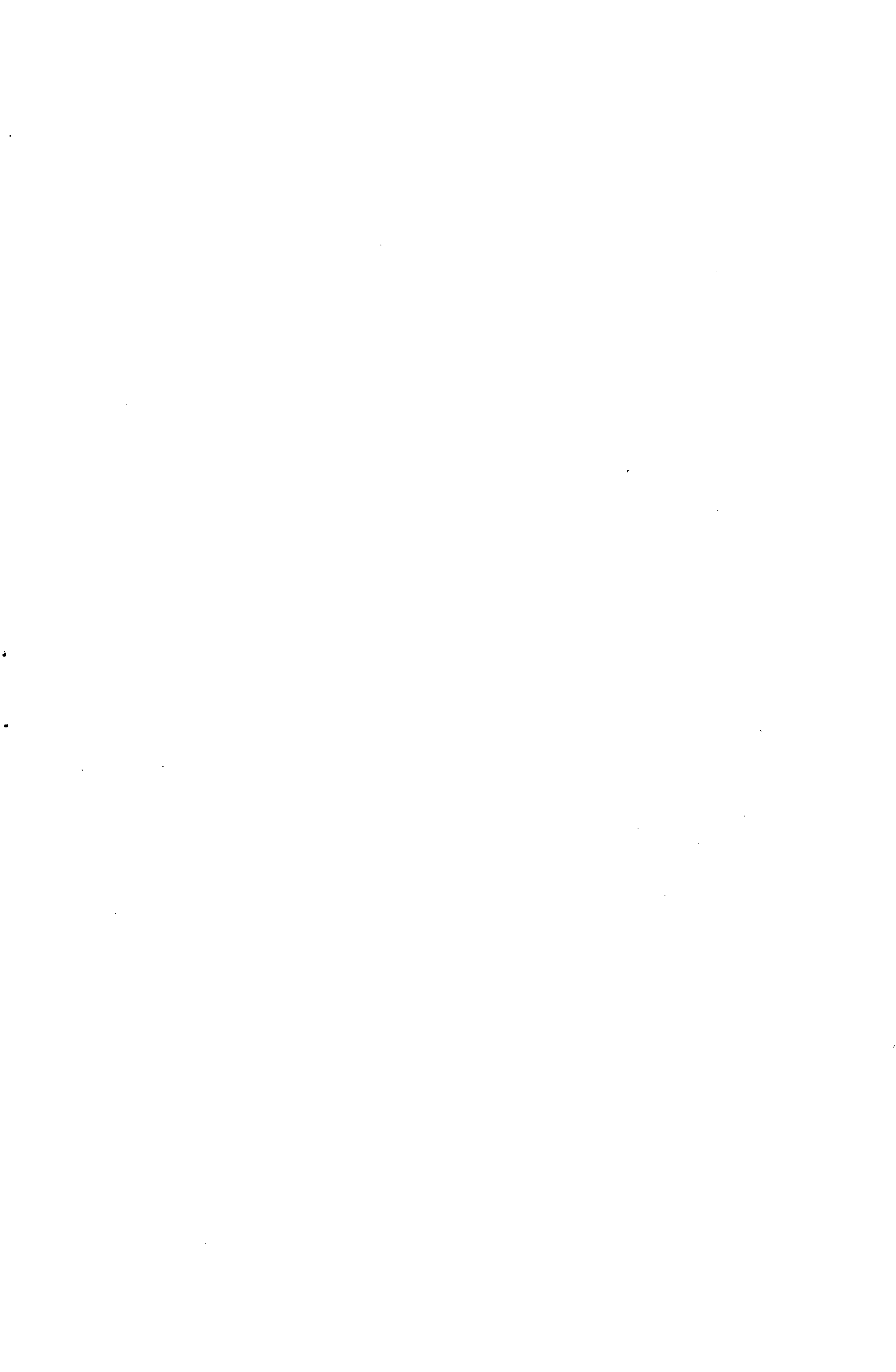
المخطوطات:

١٥٣٦ مخطوطة عربية، تتناول مختلف العلوم الإنسانية، ومن أهمها: شرح مقامات الحـريري للشريشـي، والقامـوس المحيط لـلفيـروزآبادي، وشــرح الألفيـة لأبي المكارم المطرزي، وشرح البديعية لابن حجة الحموي، وشرح ديوان المتنبي، وكليلة ودمنة.

الفهرسة:

صـدر فهـرس تحت عنوان: «المخطوطات الطبيـة في المكتبة المارونيـة بحلب»، بقلم عبدالرحمن الكيالي. نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، العدد ٤٦، ١٩٧١.

*****



العـــــراق

٧٩ - جامعة البصرة - المكتبة

الأمانة العامة للمكتبة المركزية.

البصرة - العراق.

* * *

تأسست المكتبة عام ١٩٦٤، ونواتها مجموعة محمد أحمد خان بهادر المحامي التي بصدر فهرس بمخجمعت المخطوطات في فترات مختلفة، معظمها كتب با

المخطوطات:

٦٠٠ مخطوطة، جمعت عن طريق الشراء والإهداء.

الفهرسة:

صدر عام ١٩٦٨ فهرس من إعداد صباح محمد علي، وصف ٦٤ مخطوطة، كما أصدر عبدالجبار عبدالرحمن ومجبل لازم مسلم عام ١٩٧٧ فهرساً عاماً وصف جميع مخطوطاتها.

جامعة بغداد

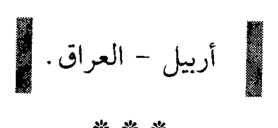
انظر

مكتبة الدراسات العليا - كلية الآداب - جامعة بغداد

انظر أيضًا

مكتبة كلية الطب - جامعة بغداد

٨٠ - جامعة صلاح الدين - المكتبة


أربيل - العراق.

* * *

تأسست المكتبة عام ١٩٧٧، وتغلب على مخطوطاتها علوم اللغة والأدب والمنطق، والعلوم الشرعية، وأقدم مخطوطة فيها مؤرخة ٦٨٢هـ.

المخطوطات:

٤٧٢ مخطوطة، جمعت عن طريق الشراء والإهداء.

الفهرسة:

صدر فهرس من إعداد أسامة ناصر النقشبندي، عندما كانت الجامعة في محافظة السليمانية، وطبع عام ١٩٨٠ من قبل جامعة السليمانية.

٨١ - الجامعة المستنصرية - المكتبة

الوزيرية - بغداد - العراق.

* * *

تأسست المكتبة عام ١٩٧٣، وجمعت مخطوطاتها عن طريق الشراء.

المخطوطات:

١٦٨ مخطوطة.

الفهرسة:

صدر فهرس من إعداد: نجيبة عبد الفتاح، عام ١٩٧٥.

٨٢- جامعة الموصل - المكتبة

محافظة نينوى - الموصل- العراق.

* * *

المخطوطات:

١٢١مخطوطة جمعت عن طريق الشراء والإهداء. وأقدمها مؤرخة ٨٦٠هـ.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات فهرس بطاقي بمخطوطاتها مرتب حسب الموضوعات.

٨٣- جامعة النجف الدينية - المكتبة

طريق بغداد - النجف - العراق.

* * *

المخطوطات:

٣٠٣ مخطوطة، أقدمها مـؤرخة ٧١٧ هـ، جمعها مؤسس الجامعة وعـميدها السيد محـمد كلندر منذ عام ١٩٥٥. ومن أكبـر المجموعـات التي أضيفت إليهـا مخطوطات السيد أبي الحسن الحسيني، وأغلب المخطوطات في الفقه الإمامي وعلوم الكلام والطب.

الفهرسة:

تم إعداد فهرس موضوعي كُتب في سجلات صغيرة للتعريف بمخطوطاتها.

٨٤- دار صدام للمخطوطات

دائرة الآثار والتراث - شارع حيفا - الكرخ- العراق.

هاتف ٨٨٤٠١١٥ - ٨٨٤٧٤٨٠

❊ ❊ ❊

تأسست عام ١٩٨٨، وأسند إليها الإشـراف على المخطوطات في العراق، واعتبرت الدائرة المركزية لهذا الغرض. وقد بلغ عدد المخطوطات المسجلة لديها في حيازة المكتبات العامة والخاصة ٥٣ ألفاً.

المخطوطات:

٤٧ ألف مخطوطة، و٦ آلاف مـصورة على ميكروفـيلم وفوتوستات، جـمعت عن طريق الشراء والإيداع والإهداء، وكانت نواتها مكتبـة المتحف العراقي التي جمعت منذ عام ١٩٤٠، ووصل عدد مخطوطاتها عام ١٩٦٨ إلى ٤ آلاف مخطوطة.

الفهرسة:

تمت فهرسة ١٤٢٧١ مخطوطة، وصدرت لها بعض الفهارس:

- المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف. طبع في بغداد ١٩٦٩.
- المخطوطات الفقهيه في مكتبة المتحف. طبع في بغداد ١٩٧٦.
- مخطوطات الموسيقي والغناء والسماع. طبع في بغداد ١٩٧٩.
- مخطوطات الحساب والهندسة والجبر. طبع في بغداد ١٩٨١.
- مخطوطات الطب والصيدلة والبيطرة. طبع في بغداد ١٩٨١.
- مخطوطات الفلك والتنجيم . طبع في بغداد ١٩٨١.

- مخطوطات التاريخ والتراجم والسير. طبع في بغداد ١٩٨٢.
- مخطوطات التراث العسكري. طبع في بغداد ١٩٨٣.
- مخطوطات الأدب العربي. الكويت ١٩٨٤.
- مخطوطات الحديث النبوي الشريف. طبع في بغداد ١٩٨٩.
- مخطوطات تفسير الأحلام. طبع في بغداد ١٩٨٢.
- الرحلات الخطية. طبع في بغداد ١٩٩٢.
- إجازات الخطاطين في دار صدام للمخطوطات. طبع في بغداد ١٩٩٩.
- مخطوطات عبد الوهاب نيازي. طبع في بغداد ١٩٩٩.

كما صدرت فهارس للخزائن الخاصة في الدار:

- مخطوطات الخزانة الآلوسية. بغداد ١٩٧٥.
- مخطوطات رشيد عالي الكيلاني. بغداد ١٩٧٨.
- مخطوطات الخزانة العمرية. بغداد ١٩٨٩.
- مخطوطات عباس العزاوي. بغداد ١٩٧٩-١٩٨٧.
- مخطوطات كوركيس عواد. الكويت ١٩٩٢.
- مخطوطات عطار باشي. بغداد ١٩٩٢.

وثمة فهارس قيد الطبع:

- مخطوطات علوم القرآن الكريم.
- مخطوطات التربية والتعليم.
- مخطوطات الكيمياء والأحجار الكريمة.
- مخطوطات آداب البحث والمناظرة.
- خزانة المفتي في دار صدام للمخطوطات.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم - ميكروفيش.

قواعد البيانات:

تم بناء قاعدة بيانات للمخطوطات الموجودة في الدار . ويتم الإعداد لتشمل جميع المخطوطات في العراق.

ترميم المخطوطات:

توجد وحدة فنية لصيانة وترميم وتجليد المخطوطات أنجزت صيانة ٧٠٠٠ مخطوطة، وأكثر من ٢٥٠٠ رقعة ولوحة ووثيقة. كما توجد وحدة لزخرفة الرقع واللوحات الخطية.

٨٥ - دار مخطوطات كربلاء

الصحن الحسيني- كربلاء - العراق.

* * *

المخطوطات:

١٤٠ مخطوطة جمعت من بعض المدارس الدينية كالمدرسة الجعفرية التي بلغت مخطوطاتها ٩٠١ مخطوطة، ومخطوطات محمد الطباطبائي البالغة ٤١١ مخطوطة، إضافة إلى مجاميع متفرقة تبرع بها بعض الأفراد.

الفهرسة:

صدر عام ١٩٨٥ فهرس لمخطوطات محمد باقر الطباطبائي قبل نقلها إلى المكتبة، إعداد سلمان هادي الطعمة، طبعه معهد المخطوطات العربية في ٢٨٠ صفحة. إلا أن

معظم هذه المخطوطات فقدت قبل نقلها، أمـا بقية المخطوطات، فلم يصدر بها فهرس، وفي المكتبة قوائم تفصيلية بمخطوطاتها.

٨٦ - المجمع العلمي العراقي

الوزيرية - بغداد - العراق.

هاتف ٤٢٢٢٠٦٦

* * *

تأسست مع تأسيس المجمع عام ١٩٤٧.

المخطوطات:

٨٤٠ مخطوطة، جمعت عن طريق الشراء والإهداء، وأهم مجموعة هي مخطوطات المرحوم توفيق وهبي، وتبلغ ٥٩٠ مخطوطة.

الفهرسـة:

صدرت قائمة بعناوين المخطوطات المهداة من المرحوم توفيق وهبي من إعداده، نشرت في مجلة المجمع العلمي العـراقي. كما صدر فهرس بالمخطوطات المصـورة التي يحتفظ بها المجمع من إعداد ميخائيل عواد، في ثلاثة مجلدات.

٨٧ - مكتبة الآباء الكرمليين

دير الآباء الكرمليين - كرداه مريم - بغداد - العراق.

* * *

المخطوطات:

٥٥ مـخطوطة، مصـدرها الإهداء، أهدي القسم الأعـظم منها إلى مكتـبة المتـحف العـراقي التي آلت إلى دار صـدام للمـخطـوطات، وتضم ٣٢ كـتـابًا من تأليف الأب الكرملي ونجله.

الفهرســة:

صدر فهـرس من إعداد: حكمت دحماني، نشـر في مجلة المورد، العدد الأول من المجلد الثاني عام ١٩٧٣.

٨٨ - مكتبة إبراهيم الخياط

حي المحامين - الحارثية - بغداد - العراق.

* * *

جمع مخطوطاتها الشاعر إبراهيم الخياط.

المخطوطات:

٤٤ مخطوطة (مشتراة)، معظمها في الفقه وأصوله، والفرق الإسلامية، والردود.

الفهرسة:

صدر فهرس بمخطوطاتها من إعـداد حكمت رحماني. نشر في مجلة المورد، المجلد الثالث، العدد الأول.

٨٩ - مكتبة أبو الفضل العباس

الروضة العباسية - كربلاء - العراق.

* * *

تأسست عام ١٩٦٣ .

المخطوطات:

٢١٠ مخطوطة، جـمعت عن طريق الوقف والإهداء. ومن نوادرهـا قطع من القرآن الكريم كتبت بالخط الكوفي على الرق، تعود للقرن الثاني الهجري - الثامن الميلادي.

الفهرسة:

نوّه ببـعض مخـطوطاتها سلمـان هادي الطعـمـة في كتـابه «خـزائن كتب كـربلاء الحاضرة»، طبع النجف عام ١٩٧٧ . وفي دار صدام للمخطوطات فهرس بطاقي وقوائم مفصلة بمخطوطاتها.

٩٠ - مكتبة الأرثوذكس

مطرانية السريان الأرثوذكس - الموصل - محافظة نينوى - العراق.

* * *

مكتبة كنسية مخطوطاتها طقسية باللغة السريانية، وبعضها كتب بالكرشوني.

المخطوطات:

٩٧ مخطوطة (متوارثة).

الفهرسة:

صدر فهرس من إعداد المطران يوحنا إبراهيم، طبع عام ١٩٨١ .

٩١ - مكتبة الأعلمي

كربلاء - عائلة الشيخ محمد حسين الأعلمي - العراق.

* * *

مكتبة خاصة.

المخطوطات:

١٣٦ مخطوطة (مشتراة)، جمعها الشيخ محمد حسين الأعلمي، المتوفى ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م.

الفهرسة:

نوه سلمان هادي الطعمة ببعض مخطوطاتها في كتابه: «خزائن كتب كربلاء الحاضرة»، ص٢٣.

٩٢ - مكتبة الإمام الصادق (النجف)

النجف - محلة المشراك - النجف - العراق.

***

مكتبة عامة، جمعت مخطوطاتها بدءًا من منتصف السبعينيات، نقلت إليها مخطوطات عبد الله شبر من البصرة، وتضم معظم مؤلفات أعلام هذه العائلة، ومنهم: محمد شبر، عباس شبر.

المخطوطات:

٢١٩ مخطوطة، منها ٦١ مخطوطة ترجع لعائلة شبر، وأقدم مخطوطاتها كتبت ٦٥٢هـ.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات فهرس بطاقي موضوعي بمخطوطاتها.

٩٣ - مكتبة الإمام الصادق العامة (بغداد)

الكاظمية - بغداد - العراق.

***

المخطوطات:

٢٣٣ مخطوطة، جـمعت عن طريق الوقف، ومـعظمهـا في الفقـه الإمامي وعلوم القرآن.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قائمة بمخطوطاتها، وفهرس بطاقي موضوعي.

٩٤ - مكتبة أمير المؤمنين العامة

سوق القيصرية - النجف - العراق.

هاتف: ٣٧١٨٢٤

***

تأسـست عـام ١٩٥٤، جمـعت مـخطوطاتهـا عن طريق الشـراء والإهداء،و تضم مجـموعـة من النوادر، من بينها قطعـة من القرآن الكريم، مكتـوبة بالخط الكوفي على الرق نسبت للإمام علي بن أبي طالب.

المخطوطات:

٢٨٧٤ مخطوطة.

الفهرسة:

فهرس بطاقي موضوعي.

قواعد البيانات:

أُدخل حديثًا حاسوب لبرمجة مخطوطاتها.

٩٥ - مكتبة الأوخند الكبرى

مدرسة الأوخند الكبرى الدينية - النجف - العراق.

***

تأسست مع إنشاء مدرسة الأوخند في مطلع القرن العشرين.

المخطوطات:

٥٣ مخطوطة جمعت عن طريق الإهداء والوقف، ومعظمها في المنطق، وعلم الكلام، والفقه الإمامي، وأقدم مخطوطاتها مؤرخة ٩٥٧هـ.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم تفصيلية بمخطوطاتها، وفهرس بطاقي موضوعي.

٩٦ - مكتبة الأوخند الوسطى

مدرسة الأوخند الوسطى الدينية.

شارع الإمام الصادق - النجف - العراق.

المكتبة جزء من مكتبة كبيرة، جمعت خلال فترات تاريخية مختلفة.

المخطوطات:

مصـــدرها الوقف، معظمــها في الأصــول، وعلم الكلام، واللغة العــربية، والفـقه الإمامي. وأقدم مخطوطاتها مؤرخة ٧٣٨هـ.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات فهرس بطاقي موضوعي بمخطوطاتها.

٩٧ - مكتبة الأوقاف العامة (الموصل)

الموصل - محافظة نينوى - العراق.

هاتف: ٧٧٦٨٨٩

***

تأسســت عام ١٩٧٤، جمــعت مخطوطاتهــا من خزائن المـدارس الدينية والمســاجد والجوامع، وأهديت إليها مجاميع من مــخطوطات العوائل والأشخاص، أقدم مخطوطة فيها مؤرخة ٤٠٣ هـ/ ١٠١٢م.

المخطوطات:

٥٧٠٨ مخطوطة.

الفهرسة:

سبق أن تنــاول وصف مخطوطاتها د. داود الجـلبي في كتابه «مــخطوطات الموصل» الصادر عام ١٩٢٧، عندما كانت هذه المخطوطات في المساجد والجوامع والمدارس ولدى العوائل.

صدر فهرس عـام بمخطوطاتها خلال الفترة من ١٩٧٥ إلى ١٩٨٠ من إعـداد السيد سالم عبد الرزاق، يقع في ثمانية أجزاء، خـصص كل جزء منها لعدد من المكتبات التي ضمـت إلى هذه الخزانة، والجـزء التاسع احـتوى كـشافـات لعناوين المخطوطات رتبت حسب الموضوعات، وفهرساً للأعلام والأمكنة.

٩٨ - مكتبة الأوقاف المركزية (بغداد)

الوزيرية - بغداد - العراق.

***

تأسست عام ١٩٢٨، جمعت مخطوطاتهـا من مكتبات المدارس الدينية والجوامع في بغداد وخارجها، كما أهديت إليها مجاميع مخطوطات كانت تعود لأسر علمية معروفة كمجـموعة منيـر القاضي، وإسماعـيل الصفار، وحسن الأنكرلي، وجـمال الآلوسي، وأحمد المدرس، ومكي الجميل، وكمال الدين الطائي، وغيرهم.

المخطوطات:

٥١٤٧ مخطوطة، مصدرها الإهداء والوقف.

الفهرسة:

أصدرت المكتبة خمسة فهارس:

- الكشاف عن مخطوطات الأوقاف لمحمـد أسعد طلس. صدر عام ١٩٥٣ (وصف ٣٦١٤ مخطوطة).

- المسـتدرك على الكشـاف لعبـد الله الجبـوري. صدر عـام ١٩٦٥ (وصف ٤٠٧ مخطوطة).

- مخطوطات الأنكرلـي المهداة إلى مكتبـة الأوقاف لعبـد الله الجبوري. صـدر عام ١٩٦٧ (وصف ١٥٤ مخطوطة).

- المخطوطات التركية لعبد الله الجبوري. صدر عام ١٩٧٢ (بالرونيو) (وصف ١١٠ مخطوطة).

- فهرس مخطوطات الأوقاف، إعداد عبد الله الجبوري (أربعة أجزاء) (وصف جميع مخطوطات مكتبة الأوقاف التي سبق أن صدرت بها فهارس، مع ما أضيف لاحقاً).

٩٩ - مكتبة الأوقاف المركزية (السليمانية)

مدينة السليمانية - العراق.

* * *

مكتبة عامة تأسست عام ١٩٧٨، وجمعت مخطوطاتها من المكتبات الموقوفة على الجوامع والمساجد والتكايا المنتشرة في المدن والقرى التابعة للسليمانية، كما قام عدد من المواطنين بوقف مخطوطاتهم وإهدائها إلى المكتبة.

المخطوطات:

٣٧٨٥ مخطوطة.

الفهرسة:

صدرت خمسة فهارس من إعداد السيد محمود محمد أحمد، ورتبها على مجاميع المكتبات المهداة حسب موضوعاتها، والترتيب الهجائي لكل مخطوطة:

- الجزء الأول: تناول مخطوطات البابانيين، طبع عام ١٩٨٢.
- الجزء الثاني: عن مخطوطات مكتبات بيارة وطويلة وخور مال، طبع عام ١٩٨٣.
- الجزء الثالث: عن مخطوطات ملا عبد السلام، وملا جلال الكوي، طبع عام ١٩٨٤.
- الجزء الرابع: تناول مخطوطات خزائن متفرقة، طبع عام ١٩٨٥.

- الجزء الخامس: تناول مخطوطات خزائن متفرقة، طبع عام ١٩٩٠.

وجميع هذه الفهارس صدرت عن وزارة الأوقاف، وطبعت في بغداد.

١٠٠ - مكتبة بادكوبة

مدرسة بادكوبه الدينية - بجانب طاق الداماد - كربلاء - العراق.

* * *

مكتبة تتبع مدرسة بادكوبه الدينية، معظم مخطوطاتها في علوم القرآن والفقه الإمامي، وعلم المنطق، والكلام.

المخطوطات:

٣٥ مخطوطة، مصدرها الوقف، ومعظمها في علوم القرآن والفقه الإمامي، وعلم المنطق، والكلام.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات فهرس تفصيلي بمخطوطاتها.

١٠١ - مكتبة بحر العلوم

مكتبة محمد صادق بحر العلوم - النجف - العراق.

* * *

مكتبة خاصة، متوارثة من عائلة بحر العلوم، وهي من مكتبات النجف القديمة.

المخطوطات:

٦٥ مخطوطة، معظمها في الفقه الإمامي وعلم الكلام واللغة العربية.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم مفصلة بمخطوطاتها.

١٠٢ - مكتبة البخارائي

مدرسة البخارائي الدينية - النجف - العراق.

* * *

جمعت مخطوطاتها مع تأسيس مدرسة البخارائي.

المخطوطات:

٥٩ مخطوطة، معظمها في الفقه الإمامي، وعلوم اللغة.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم مفصلة بمخطوطاتها.

١٠٣ - مكتبة بيت الحكمة

الصحن الحيدري - النجف - العراق.

* * *

تأسست عام ١٩٧٧، جُمعتْ مخطوطاتها من مدارس دينية، ومكتبات خاصة، منها: مدرسة البروجردي الكبرى، خزانة الشيخ علي كاشف الغطاء.

المخطوطات:

٢٤١٠ مخطوطة، جُمعت عن طريق الشراء والوقف والإهداء، ومعظمها في الفقه الإمامي، والطب، وعلم الكلام.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم تفصيلية بمخطوطاتها.

١٠٤ - مكتبة التربية الإسلامية

جمعية التربية الإسلامية - المنصور - بغداد - العراق.

هاتف: ٥٤٣٤٢٤٧

* * *

تأسست في بداية الخمسينيات مع تأسيس جمعية التربية الإسلامية، وجمعت مخطوطاتها منذ بداية الجمعية، وأهديت إليها مخطوطات عباس حلمي الراوي، والشيخ محمد سعيد الزهاوي.

المخطوطات:

٣٤٩ مخطوطة.

الفهرسة:

صدر فهرس بمخطوطاتها من إعداد عماد عبد السلام، نُشر في مجلة المورد عام ١٩٧٧.

١٠٥ - مكتبة ترزي باشي

عائلة ترزي باشي - كركوك - التأميم - العراق.

* * *

مكتبة خاصة عائلية متوارثة، أغلب مخطوطاتها في الأدب واللغة العربية والفقه الإسلامي.

المخطوطات:

٤٤ مخطوطة، أغلبها في الأدب، واللغة العربية، والفقه.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم تفصيلية، وفهرس بطاقي موضوعي بمخطوطاتها.

١٠٦ - مكتبة جامع سيد سلطان علي

شارع الرشيد - منطقة المربعة- بغداد- العراق.

* * *

أسست في هذا الجامع مدرسة عند تعميـره عام ١٨٩٢، وألحقت بها مكتبة، ضمت مجموعة من المخطوطات، وعُني بمكتبتها أبو الهدى الصيادي الرفاعي.

المخطوطات:

١٠٤ مخطوطة، مصدرها الإهداء.

الفهرسة:

صدر فهرس بمخطوطاتها من إعداد عماد عبد السلام، طُبع على الرونيو عام ١٩٨٥.

مكتبة جامعة البصرة

انظر

جامعة البصرة

مكتبة جامعة صلاح الدين

انظر

جامعة صلاح الدين

مكتبة الجامعة المستنصرية

انظر

الجامعة المستنصرية

مكتبة جامعة الموصل

انظر

جامعة الموصل

مكتبة جامعة النجف الدينية

انظر

جامعة النجف الدينية

١٠٧ - مكتبة الجليلي العامة

محافظة نينوى- الموصل- العراق.

هاتف: ٧٦٢١٢٥

***

متوارثة منذ القرن الحادي عشر الهجري من قبل الأسرة الجليلية في الموصل.

المخطوطات:

٣٣٥ مخطوطة، معظمها في العلوم الشرعية، واللغة، والتاريخ، والطب.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم مفصلة، وفهرس بطاقي موضوعي بمخطوطاتها.

١٠٨ - مكتبة جمال الدين

الناصرية - ناصية كرمة بني سعيد- محافظة ذي قار- العراق.

***

متوارثة من قبل أسرة آل جمال الدين في الناصرية.

المخطوطات:

٢٨٢ مخطوطة، معظمها في الأدب والفقه الإمامي، واللغة، وأقدم مخطوطاتها، مؤرخة ٦٨٧هـ.

الفهرسة:

في دار صدام فهرس بطاقي موضوعي بمخطوطاتها.

١٠٩- مكتبة جمعية الشبان المسلمين

المنصور - بغداد- العراق.

***

مكتبة عامة، نواتها مجموعة الصوفي الشيخ طه الشرواني التي أوقفها على المكتبة.

المخطوطات:

٨٣ مخطوطة، مصدرها الإهداء والوقف.

الفهرسة:

في دار صدام قوائم مفصلة بمخطوطاتها.

١١٠ - مكتبة الجوادين

الكاظمية - مجاور مرقد الإمام موسى الصدر- بغداد- العراق.

***

متوارثة من قبل عائلة السيد محمد جواد هبة الدين الشهرستاني.

المخطوطات:

١٤٩ مخطوطة، جمعت عن طريق الإهداء والوقف، ومعظمها في الفقه الإمامي.

الفهرسة:

يوجد فهرس بطاقي للمخطوطات مقسمة موضوعياً، ومرتبة هجائياً. وفي دار صدام قوائم تفصيلية.

١١١ - مكتبة الحائري

كربلاء- العراق.

***

مكتبة خاصة، أسسها الشيخ زين الدين الحائري المازندراني، ثم آلت إلى نجله الشيخ حسين، ثم إلى حفيده أحمد.

المخطوطات:

١٣٥ مخطوطة معظمها في الفقه الإمامي.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم وبطاقات فهرسة بمخطوطاتها، مرتبة على الموضوعات.

١١٢ - مكتبة حسن الصدر العامة

صحن الروضة الكاظمية- الكاظمية- بغداد- العراق.

***

مكتبة خاصة تشرف عليها العائلة، ومخطوطاتها وكتبها وقف.

المخطوطات:

٣٤٤ مخطوطة، في الفقه الإمامي، والأدب، والأدعية، والزيارات.

الفهرسة:

نوّه د. حسين علي محفوظ بعناوين بعض مخطوطاتها في مجلة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة، المجلد الرابع، الجزء الثاني.

١١٣ - مكتبة حسين الكليدار

الروضة الحيدرية- النجف - العراق.

***

مكتبة خاصة جمعها سادن الروضة الحيدرية السابق عن طريق الإهداء.

المخطوطات:

٨٧ مخطوطة في العلوم والمعارف العربية، وفيها بعض أسفار التوراة مكتوبة على الجلد.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم مفصلة بمخطوطاتها.

١١٤ - مكتبة الحكيم العامة

قرب مرقد الإمام علي - سوق القيصرية.

النجف - العراق

***

بدأت المكتبة بجمع المخطوطات منذ عام ١٣٧٧ هـ، وأهديت إليها مخطوطات السيد الرشتي ومخطوطات المكتبي المعروف محمد طاهر السماوي، ومجاميع أخرى.

المخطوطات:

٢٥٢٢ مخطوطة، مصدرها الشراء والإهداء.

الفهرسة:

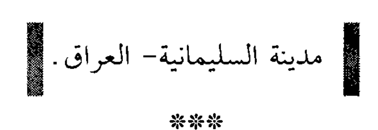
صدرت عدة فهارس:

- نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: طبع عام ١٩٦٢.

- فهرس مخطوطات مكتبة الحكيم، الجزء الأول. من إعـداد الشيخ محمد مهدي، طبع عام ١٩٦٩.

- فهـرس مخطوطات مكتبة الحكيـم: الجزء الثاني. إعداد مـحمد مهـدي، طبع عام ١٩٧٥.

١١٥ - مكتبة الخال



***

ورث مخطوطاتها المرحوم الشيخ محمد الخال، وضم إليها مجاميع اشتراها، وأغلب مخطوطاتها نادرة ومنتقاة، وبعضها بخطوط مؤلفـيها، ومقرها في منزل صاحبها الشيخ محمد الخال.

المخطوطات:

٦٤٥ مخطوطة مشتراة.

الفهرسة:

أصدر صاحبها فهرساً، نشره في مجلة المجمع العلمي العراقي، في ثلاثة أقسام:

الأول في العدد الأول من المجلد الأول لعام ١٩٧٣.

الثاني في العدد الأول من المجلد الثاني لعام ١٩٧٤ .

الثالث في العدد الثاني من المجلد الثالث لعام ١٩٧٥ .

١١٦ - مكتبة الخلاني

شارع الجمهورية - السنك - جامع الخلاني- بغداد- العراق .

***

المخطوطات:

١٢٤ مخطوطة، مصدرها الإهداء، ومعظمها في الفقه الإمامي، واللغة العربية، وعلوم القرآن الكريم.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم بمخطوطاتها وفهرس بطاقي موضوعي.

١١٧ - مدرسة الخليلي الدينية

النجف - العراق .

***

مكتبة متوارثة، جمعت في مدرسة الخليلي الدينية .

المخطوطات:

٨٠ مخطوطة، معظمها في اللغة العربية، والفقه الإمامي.

١١٨ - مكتبة الدراسات العليا - كلية الآداب (بغداد)

كلية الآداب - باب المعظم- بغداد- العراق.

***

أنشئت عام ١٩٦٧، جمعت مخطوطاتها عن طريق الشراء، وهي عبارة عن مجموعات كان يملكها: كوركيس عواد، ميخائيل عواد، حسين علي محفوظ، ويوسف مسكوني، وآخرون.

المخطوطات:

١٤٩١ مخطوطة ومصورة.

الفهرسة:

صدرت قائمة بمخطوطاتها، من إعداد صالح أحمد العلي، عام ١٩٦٨. كما صدر فهرس مبسط بمخطوطاتها الأصلية والمصورة عام ١٩٧٩.

١١٩ - مكتبة الدكتور الجليلي

الدواسة- الموصل- محافظة نينوى - العراق.

هاتف: ٧٦٢١٢٥

***

مكتبة خاصة ورثها د. محمود الجليلي، وأضاف إليها مخطوطات اشتراها.

المخطوطات:

٤٤ مخطوطة. من نوادرها: درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة، لتقي الدين المقريزي، كتبت ٨٧٨هـ.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم بمخطوطاتها مع بطاقات فهرسة موضوعية لها.

١٢٠ - مكتبة الدكتور طه محسن

الأنبار- بغداد - العراق.

***

جمع مخطوطاتها د. طه محسن عن طريق الشراء والإهداء.

المخطوطات:

٧٠ مخطوطة، معظمها في الفقه واللغة والأدب، وأقدم مخطوطاتها مؤرخة ٧٣٢هـ.

الفهرسة:

صدر فهرس من إعداد د. طه محسن، نشر في مجلة المورد، المجلد ١١، العدد ٤.

١٢١ - مكتبة دير بهنام

دير مار بهنام- الموصل - محافظة نينوى - العراق.

***

مكتبة كنسية، معظم مخطوطاتها بالسريانية، وبعضها باللغة العربية.

المخطوطات:

٤٢٢ مخطوطة، مصدرها الشراء والإرث، منها ٣١٥ بالسريانية، و١٠٧ باللغة العربية في الأدب، واللغة، والطب، والفلك.

الفهرسة:

صدر فهرس بمخطوطاتها العربية من إعداد سهيل قاشا، نشر في مجلة المورد، المجلد الخامس، العدد الرابع.

١٢٢ - مكتبة الرهبانية الكلدانية

دير مار أنطونيوس- الدورة

بغداد- العراق.

***

مكتبة كنسية، جمعت مخطوطاتها من بعض الأديرة في بغداد والموصل، معظم مخطوطاتها بالسريانية في الديانة المسيحية، وفيها أكثر من ٢٠٠ مخطوطة باللغة العربية.

المخطوطات:

١١٧٦ مخطوطة.

الفهرسة:

صدر فهرس بمخطوطاتها من إعداد بطرس حداد، وجاك إسحاق، تناول وصف كل مخطوطات هذه الخزانة، طبعه المجمع العلمي العراقي في مجلدين عام ١٩٨٨.

١٢٣ - مكتبة الروضة الحيدرية

النجف - العراق.

* * *

تأسست منذ أكثر من ألف عام، تولى العناية بها صدر الدين الآوي، جمع فيها المخطوطات من عام ٧٦٠ هـ/ ١٣٥٨هـ، وتحتوي على أكبر مجموعة من المصاحف النفيسة في العالم، من بينها مصاحف كتبت على الرق، أحدها نسبت كتابته للإمام علي ابن أبي طالب، ومصاحف بخط أعلام الخط العربي في التاريخ، كابن البواب، وياقوت المستعصمي، وأحمد السهروردي، والصيرفي.

المخطوطات:

٧٦٨ مخطوطة.

الفهرسة :

كتبت مجموعة من المقالات للتعريف بنفائس مخطوطاتها، وصدر فهرس ببعض نوادرها من إعداد السيد أحمد الحسيني، تناول وصف ١٥٣ مخطوطة، وطبع في النجف عام ١٩٧١.

١٢٤ - مكتبة الزبير العامة

جمعية الزبير الأهلية - البصرة - العراق.

* * *

مكتبة عامة، تأسست عام ١٩٢١، تتبع جمعية الزبير الأهلية.

المخطوطات:

٣٥ مخطوطة مهداة ، أقدمها مؤرخة ٧٦٥هـ.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم تفصيلية بمخطوطاتها.

١٢٥ - مكتبة السهروردي العامة

شارع الشيخ عمر - جامع السهروردي - بغداد - العراق.

* * *

مكتبة متوارثة في عائلة السهروردي، حفظت وأوقفت على جامع الشيخ عمر السهروردي ببغداد.

المخطوطات:

١٥٦ مخطوطة.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم وصفية بمخطوطاتها وفهرس بطاقي موضوعي.

١٢٦ - مكتبة السيد أحمد الراوي

المدرسة العلمية الدينية - سامراء - محافظة صلاح الدين - العراق.

***

تأسست عام ١٩٦٧، نواتها مخطوطات وكتب السيد كمال أحمد الراوي.

المخطوطات:

٣٥ مخطوطة (مهداة).

الفهرسة:

صدر ثبت بعناوين مخطوطاتها من إعداد الشيخ يونس السامرائي في كتابه «تأريخ مدينة سامراء»، الجزء الثالث.

١٢٧ - مكتبة سيد الشهداء العامة

مدرسة الميلاني - كربلاء - العراق.

* * *

تأسست عام ١٣٧٦هـ/ ١٩٥٦م، وأهديت إليها المخطوطات من العديد من الجهات الرسمية والأهلية.

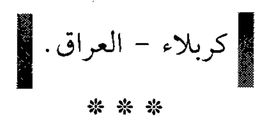
المخطوطات:

٩٨ مخطوطة، جمعت عن طريق الإهداء والوقف.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قائمة بمخطوطاتها، وفهرس بطاقي موضوعي.

١٢٨ - مكتبة السيد عباس الكاشاني


كربلاء - العراق.

* * *

مكتبة خاصة جمعها الشيخ عباس الكاشاني عن طريق الشراء والإهداء، من بغداد، والنجف، والشام، وبيروت، وإيران.

المخطوطات:

١٦٥ مخطوطة.

الفهرسة:

أصدر السيد حميد مجيد هدو فهرسًا بمخطوطاتها، طبع في كربلاء عام ١٩٦٩، يقع في ٣١٢ صفحة.

١٢٩ - مكتبة الشربياني

مدرسة الشربياني الدينية - سوق القيصرية.

النجف - العراق.

* * *

جمعت مـخطوطاتها منذ القرن الثالث عشـر الهجري- التاسع عشـر الميلادي، أقدم مخطوطة فيها كُتبت ٩٥٧هـ/ ١٥٥٠م.

المخطوطات:

٣٠ مخطوطة، مصــدرها الإرث ، ومعظمها في الفـقه الإمامي، والتفســير، وأقدم مخطوطاتها مؤرخة ٩٥٧ هـ.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قـوائم مفصلة بمخطوطاتها، وفـهرس وصفي لم يطبع، من إعداد أسامة ناصر النقشبندي.

١٣٠ - مكتبة الطيار

عائلة عبد الباقي الطيار - الكاظمية.

بغداد - العراق.

مكتبة خاصة ورثتها عائلة الطيار، وبعض مخطوطاتها ضمت إلى مكتبات أخرى.

المخطوطات:

٦٠ مخطوطة ، معظمها في اللغة العربية ، والأدب، وعلوم الفقه وأصوله.

الفهرسة:

عـرّف ببعض مـخطوطاتهـا د. حسين علي مـحفـوظ، ونشـرها في مجلة مـعهـد المخطوطات العربية، المجلد الرابع، الجزء الأول، عام ١٩٥٨.

١٣١ - المكتبة العباسية

دار باش أعيان العباسية - البصرة القديمة - البصرة - العراق.

هاتف: ٣١٢٠٦٥

* * *

من أقدم خزائن المخطوطات العائلية في العراق، تعود لأسرة آل باش أعيان العباسية، أضيـفت إليها في مطلع هذا القـرن مخطوطات بعض المدارس الدينية في البـصرة، من بينها مخطوطات المدرسة النقشبندية.

المخطوطات:

١٥٠٠ مخطوطة، جمعت عن طريق الشراء والإهداء.

الفهرسة:

صدر عام ١٩٦٢ فهرس بمخطوطاتها من إعداد علي الخاقاني، نشر في مجلة المجمع العلمي العراقي، كما صدرت بعض المقالات والدراسات عن نفائس مخطوطاتها.

١٣٢ - مكتبة عبد الحسين آل طعمة

محلة العباسيين الغربية - كربلاء - العراق.

* * *

مكتبة خاصة تعد من خزائن المخطوطات النفـيسة في كربلاء، تعرضت للحريق عام ١٩١٥. لكن صاحـبها السيـد عبد الحسين الكلـيدار أنقذ بعض مخطوطاتهـا، وأضاف إليها، ومعظم مخطوطاتها بحالة جيدة، ثم نماها ولده عبد الصالح، وحفيده عادل.

المخطوطات:

١١٦ مخطوطة، مصدرها الإرث.

الفهرسة:

صدر فهرس بمخطوطات هذه الخزانة من إعداد سلمـان هادي الطعمة، ضمن فهرس مخطوطات كربلاء عام ١٩٧٣.

١٣٣ - مكتبة عبد الرحمن التكريتي

المشتل - دور الضباط - بغداد - العراق.

* * *

جُمـعت مخطوطاتها في حيـاة صاحبهـا المرحوم عبـد الرحمن التكريتي، وهو من المهتمين بدراسة الأمثال في التراث العربي.

المخطوطات:

٣٢ مخطوطة، معظمها في الأدب، واللغة.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم تفصيلية، وفهرس بطاقي موضوعي بمخطوطاتها.

١٣٤ - مكتبة عبد الرزاق الكاظمي

محلة الأنباريين - الكاظمية - بغداد - العراق.

* * *

مكتبة خاصة.

المخطوطات:

٢٩ مخطوطة، معظمها في الفقه الإمامي، وعلوم اللغة العربية.

الفهرسة:

عرّف بمخطوطاتها د. حسين علي محفوظ في مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد (٤)، الجزء (٢)، عام ١٩٥٨.

١٣٥ - مكتبة عقرة الكلدانية

مكتبة أبرشية عقرة الكلدانية

عقرة - محافظة دهوك - العراق.

***

مكتبة كنسية متوارثة، جميع مخطوطاتها بالسريانية.

المخطوطات:

٩٧ مخطوطة في الديانة المسيحية.

الفهرسة:

صدر فهرس من إعداد الدكتور يوسف حبي، طبع في بغداد عام ١٩٨١.

١٣٦ - مكتبة الغراوي

الديوانية - عائلة الغراوي - محافظة القادسية - العراق.

هاتف: ٣٦٦/٢٣٠٢٥

* * *

متوارثة في أسرة الغراوي، وعميدها خلف جاسم بن خلف بن محمد رضا؛ ومعظم مخطوطاتها من تأليف أعلام العائلة، ومنهم قاسم، ومحمد رضا، وإبراهيم الغراوي.

المخطوطات:

١٦٠ مخطوطة.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات فهرس بطاقي موضوعي بمخطوطاتها.

١٣٧ - المكتبة القادرية

مكتبة الكيلاني العامة - جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني - بغداد - العراق.

* * *

أسسها أبو سعيد المحزمي عام ٥١٣هـ/ ١١١٩م، وتولى العناية بها من بعده الشيخ عبد القادر الكيلاني وأولاده وذريته إلى الوقت الحاضر. أضيف إليها مجاميع مهمة؛ منها مخطوطات جامع الفضل، مخطوطات جامع خضر بيك، مخطوطات المدرسة الخاتونية، مكتبة عبد الرحمن الكيلاني، وغيرها.

المخطوطات:

١٥٤٤ مخطوطة، جمعت عن طريق الوقف والإهداء والإرث.

الفهرسة:

صدر فهرس بمخطوطاتها من إعداد عماد عبد السلام في خمسة أجزاء. طبع ببغداد خلال الفترة من ١٩٧٤ إلى ١٩٨٠، ورتبت المخطوطات في هذا الفهرس حسب الموضوعات، وعلى حروف المعجم.

١٣٨ - مكتبة القديس شموني

قرية برطلة - الموصل - محافظة نينوى - العراق.

* * *

جمعت المخطوطات في فترات مختلفة، معظمها كتب بالخط السرياني، وبعضها بالخط الكرشوني.

المخطوطات:

٦٠ مخطوطة (مهداة) ، جميعها في علوم الدين المسيحي.

الفهرسة:

صدر فهرس بمخطوطاتها، من إعداد بهنام دانيال، عام ١٩٨٨ .

١٣٩ - مكتبة القزويني

عائلة حسين شمس الدين القزويني - باب الطاق - كربلاء - العراق.

***

مكتبة خاصة، مخطوطاتها متــوارثة، جمع بعضها إبراهيم شمس الدين القزويني من أعلام كربلاء.

المخطوطات:

٥١ مـخطوطة، مـعظمـها في علـم الكلام، والمنطق، والفـقه الإسـلامي، وأقـدم مخطوطاتها مؤرخة ٧٦٢ هـ.

الفهرسة:

وصف مخـطوطاتها سلمـان هادي الطعمـة في كتابـه «مخطوطات كـربلاء»، الجزء الأول، طبع النجف عام ١٩٧٣ .

١٤٠ - مكتبة كاشف الغطاء العامة

مقابل مرقد الإمام علي بن أبي طالب. النجف - العراق.

هاتف: ٣٧٦٧١٦

***

مكتبة عامة، نواتها مجموعة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء الكبير، أوقفها على مدرسته، وكانت تضم ٦٦٦ مخطوطة، وقد أضيفت إليها مجاميع خطية في فترات لاحقة.

المخطوطات:

١٨٠٠ مخطوطة، جمعت عن طريق الوقف والإهداء.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم تفصيلية بمخطوطاتها، وفهرس بطاقي موضوعي لها.

١٤١ - مكتبة كلية بغداد الثانوية

كلية بغداد الثانوية الصليخ - بغداد - العراق.

* * *

جمعت مخطوطاتها مع تكوين المكتبة قبل أن تلحق الكلية بوزارة التربية والتعليم.

المخطوطات:

١٨ مخطوطة، معظمها في الفقه، واللغة، والأدب، والديانة المسيحية.

الفهرسة:

صدر فهرس بمخطوطاتها من إعداد د. عمـاد عبد السلاْم رؤوف. نشر في مجلة بين النهرين، السنة الثالثة، العددان ٩، ١٠ عام ١٩٧٥.

١٤٢- مكتبة كلية الطب - جامعة بغداد

كلية الطب - جامعة بغداد - بغداد - العراق.

* * *

المخطوطات:

٢٤ مخطوطة، جمعت عن طريق الشراء والإهداء، ومعظمها في الطب وعلومه.

الفهرسة:

أصدر كوركيس عـواد قائمة بمحتوياتها، طبـعت على الرونيو عام ١٩٧٠. وفي دار صدام للمخطوطات فهرس بطاقي بها.

١٤٣- مكتبة كنيسة تلكيف

قرية تلكيف . كنيسة تلكيف - محافظة نينوى - الموصل - العراق.

***

مكتبة متوارثة كنسية؛ معظم مخطوطاتها بالسريانية، بعضها كتب بالكرشوني.

المخطوطات:

١٠١ مخطوطة في علوم الدين المسيحي.

الفهرسة:

صدر فهرس بمخطوطاتها من إعداد د. يوسف حبي، طبع عام ١٩٨٨ .

١٤٤- مكتبة كنيسة قره قوش

كنيسة قره قوش - محافظة نينوى - العراق.

* * *

كانت زاخرة بالمخطوطات، إلا أنها تعرضت للتلف، كما تعرضت للسرقة، فنقلت مجموعة كبيرة من مخطوطاتها إلى أوربا.

المخطوطات:

١١١ مخطوطة (متوارثة).

الفهرسة:

صدر فهرس بمخطوطاتها من إعداد الأب بهنام سوني، طبع ببغداد، عام ١٩٨٨.

١٤٥- مكتبة كنيسة القوش

قرية القوش - محافظة نينوى
الموصل - العراق.

* * *

مكتبة كنسية، مخطوطاتها متوارثة منذ فترة طويلة؛ معظمها باللغة السريانية وبالخط المشرقي والسطرنجيلي، وبعضها بالكرشوني.

المخطوطات:

١١٣ مخطوطة، في الديانة المسيحية.

الفهرسة:

صدر فهرس بمخطوطاتها من إعداد القس هرمـز حنا، ونوئيل قيابلو، وإيليا عيسى، وطبع في المجمع العلمي العراقي، عام ١٩٨٨.

١٤٦- مكتبة ماركوركيس

كنيسة ماركوركيس - قرية برطلة - محافظة نينوى - الموصل - العراق.

* * *

مكتبة كنسية متوارثة، ومعظم مخطوطاتها طقسية من قديمة وحديثة، وجميعها باللغة السريانية، واستعمل الخط السطرنجيلي في كتابة العناوين.

المخطوطات:

٧٩ مخطوطة .

الفهرسة:

صدر فهرس بمخطوطاتها، من إعداد بهنام دانيال، عام ١٩٨١.

١٤٧- مكتبة المازندراني

دار السيد محمد مهدي المازندراني - كربلاء - العراق.

* * *

مكتبة متوارثة في أسرة المازندراني، معظمها مؤلفات علماء الأسرة.

المخطوطات:

١٣٤ مخطوطة، معظمها في الفقه، وعلم الكلام، وأقدم مخطوطاتها مؤرخة ٧١٣هـ.

الفهرسة:

ذكر سلمان هادي الطعمة بعض مخطوطاتها بكتابه «خزائن كتب كربلاء الحاضرة». طبع بالنجف عام ١٩٧٧. وفي دار صدام للمخطوطات قوائم بمخطوطاتها.

١٤٨- مكتبة محمد أمين

السيد رافع محمد أمين - معمل سمنت بادوش - الموصل - العراق.

* * *

- مكتبة خاصة متوارثة عائليًّا.

المخطوطات:

٥٧ مخطوطة، معظمها في علوم القرآن الكريم، والفقه، والعقائد، وأقدمها مؤرخة ٩٣٨ هـ.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم تفصيلية، وفهرس بطاقي موضوعي بمخطوطاتها.

١٤٩- مكتبة محمد سعيد الراوي

شارع فلسطين - حي الإدريسي- الرصافة

بغداد - العراق.

هاتف: ٧٧٤٤١٦٥

* * *

مكتبة خاصة متوارثة اعتنى بجمعها المرحوم محمد سعيد بن عبد الغني الراوي البغدادي، وآلت إلى عائلته من بعده.

المخطوطات:

١٨٨ مخطوطة.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم بمخطوطاتها، وفهرس بطاقي موضوعي لها.

١٥٠- مكتبة محمد صادق الصدر

حي القضاة ٢٤/٩ - الكرخ - بغداد - العراق.

هاتف: ٥٢١١٧٩٣

* * *

مكتبة متوارثة، أضاف إليها عميد الأسرة محمد الصدر الكثير من المخطوطات عن طريق الشراء.

المخطوطات:

٢٤٩ مخطوطة، معظمها في الفقه الإمامي، والأدب، واللغة العربية.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم مفصلة، وفهرس بطاقي بمخطوطاتها.

١٥١- مكتبة محمود نديم إسماعيل

عائلة المرحوم محمود نديم إسماعيل الحارثية - بغداد - العراق.

* * *

جمعها المرحوم محمود نديم إسماعيل، وبعد وفاته آلت إلى ولده سعد الذي عُني بها.

المخطوطات:

٤٠ مخطوطة، أقدمها مؤرخة ٦٦٠ هـ.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم وصفية بمخطوطاتها، وفهرس بطاقي موضوعي لها.

١٥٢- مكتبة المدرسة الكمالية

الحلة ـ محافظة بابل - العراق.

***

تتبع وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، جمع مخطوطاتها مؤسس المدرسة الكمالية في الحلة السيد هادي حمد كمال الدين، ومعظم مخطوطاتها من مؤلفاته، وبخط يده.

المخطوطات:

٤٥ مخطوطة (مشتراة).

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات فهرس بطاقي موضوعي بمخطوطاتها.

١٥٣- مكتبة المدرسة المجاهدية

دائرة أوقاف كربلاء - كربلاء - العراق.

***

مكتبة عامة أوقفت المخطوطات على المدرسة منذ تأسيسها، وتضم مجموعة من المطبوعات.

المخطوطات:

١٣٥ مخطوطة، أقدمها مؤرخة ٩٧٣هـ.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قائمة بمخطوطاتها، وبطاقات فهرسة موضوعية بها.

١٥٤ - المكتبة المركزية العامة (كركوك)

محافظة التأميم - كركوك- العراق.

***

مكتبة حكومية تتبع وزارة الداخلية - الإدارة المحلية. وهي من أقدم المكتبات في مدينة كركوك.

المخطوطات:

٤٣ مخطوطة (مهداة).

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات فهرس بطاقي موضوعي بمخطوطاتها.

١٥٥ - المكتبة المركزية العامة (الموصل)

مقابل قاعة ابن الأثير- الموصل- محافظة نينوى - العراق.

هاتف ٨١٦٣٠٣

***

تأسست عام ١٩٣٠، أهديت مخطوطاتها من عوائل الموصل، كعائلة النقيب، وباش عالم، والجادر، وبعضها مقتناة من الأفراد.

المخطوطات:

٤٠١ مخطوطة، جمعت عن طريق الشراء والإهداء، أقدمها مؤرخة ٨١١هـ.

الفهرسة:

صدر فهرس بمخطوطاتها من إعداد السيـد سعيد الديوه جي، نُشر في مجلة المجمع العلمي العراقي عام ١٩٦٧.

كما صدر فهـرس آخر لمخطوطاتها من إعداد السيد عبد الحليـم عبد المجيد اللاوند، طبع على الرونيو عام ١٩٧٥.

١٥٦- مكتبة المفتي

عائلة المرحوم محمد رشاد المفتي - محافظة إربيل - العراق.

***

جمعها محمد رشاد المفتي، ثم أضيفت إليها مخطوطات أخرى.

المخطوطات:

٥٣ مخطـوطة، جمعت عـن طريق الإرث والشراء، ومـعظمهـا في الفقه، والـلغة العربية، والطب والمنطق.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات فهرس بطاقي موضوعي لمخطوطاتها.

١٥٧ - مكتبة ناجي علي محفوظ

الكرخ - العطيفية - الباغات- بغداد- العراق.

هاتف: ٥٢١٢٤٢٦

***

جمع مخطوطاتها صاحبها عن طريق الشراء.

الفهرسة:

٦٦٢ مخطوطة.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم مفصلة، مع فهرس بطاقي موضوعي.

١٥٨ - مكتبة نجيب الصائغ

عائلة نجيب الصائغ - شارع الكندي- الحارثية- بغداد- العراق.

***

مكتبة خاصة، كانت بحوزة الأخوين سليمان وموسى الصائغ، وبعد وفاتهما آلت إلى نجيب الصائغ، أحد أبناء الأسرة.

المخطوطات:

٨٥ مخطوطة (متوارثة)، معظمها في الفقه، واللغة، والطب، والديانة المسيحية.

الفهرسة:

صدر فهرس بمخطوطاتها من إعداد د. بطرس حداد، نشر في مجلة المورد، المجلد (١٢)، العدد (١)، عام ١٩٨٣.

١٥٩ - مكتبة الهاشمي

قرب جسر الأئمة- الكاظمية- بغداد - العراق.

***

مكتبة خاصة، مخطوطاتها متوارثة، عُني بها المرحوم علي بن الحسين الهاشمي.

المخطوطات:

٣٦ مخطوطة، معظمهـا في الفقه، والأدب، والتراجم، وأقدمهـا مخطوطة مؤرخة ٩١٦هـ.

الفهرسة:

عرّف بمخطوطاتها د. حسين عـلي محفوظ في مجلة معهـد المخطوطات العربية عام ١٩٥٨، المجلد الرابع، الجزء الثاني.

١٦٠- مكتبة وادي العطية

ناصية الشامية- الديوانية - محافظة القادسية - العراق.

***

مكتبة خاصة، أسسها المرحوم الحاج وادي العطية.

المخطوطات:

٧٦ مخطوطة، فيها نفائس في التاريخ والأنساب.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات فهرس بطاقي موضوعي بمخطوطاتها.

١٦١ - مكتبة يحيى الحكيم

حي القدس- مدينة جميلة -
بغداد - العراق.

***

مكتبة خاصة متوارثة في عائلة يحيى الحكيم، تضم مجموعة من اللوحات، والرقع الخطية النادرة، بالإضافة إلى المخطوطات.

المخطوطات:

٩٨ مخطوطة.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قائمة بمخطوطاتها، مع فهرس بطاقي موضوعي.

١٦٢ - مكتبة اليزدي

مدرسة اليزدي الكبرى الدينية- العراق- النجف.

***

جمعت مخطوطاتها منذ تأسيس مدرسة اليزدي الدينية.

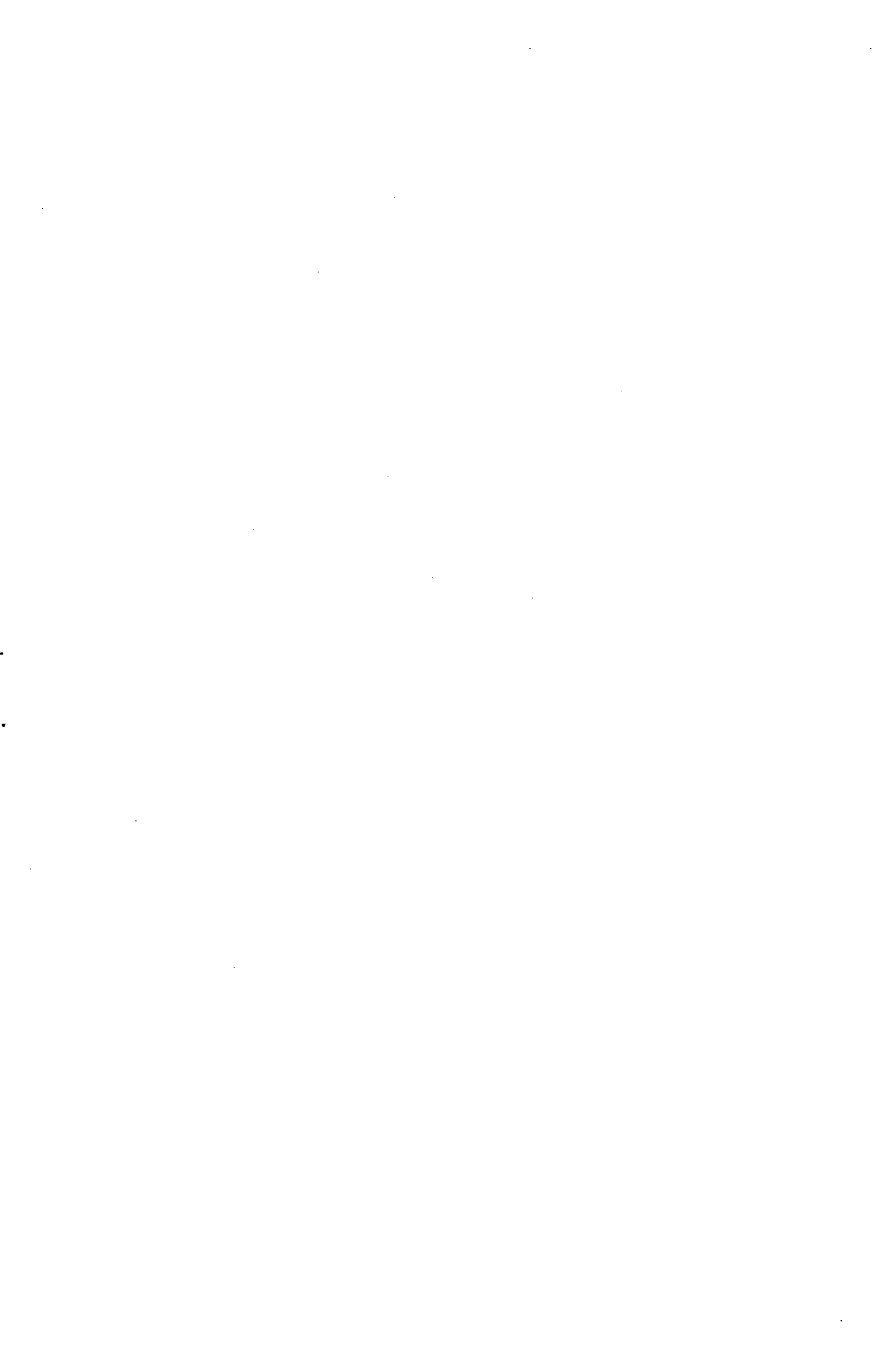
المخطوطات:

١٨١ مخطوطة، معظمها في علوم القرآن، والمنطق، واللغة العربية، والفقه الإمامي. وأقدمها مخطوطة مؤرخة ٩١٦هـ.

الفهرسة:

في دار صدام للمخطوطات قوائم مفصلة بمخطوطاتها.

عُمان



١٦٣ - دار المخطوطات والوثائق

ص . ب ٦٦٨ مسقط - عُمان.

* * *

هي المكتبة القومية للمخطوطات والوثائق، أنشئت عام ١٩٧٦، مع إنشاء وزارة التراث القومي والثقافة، التي سعت إلى تجميع وحفظ المخطوطات. وسهَّل عملية الجمع المرسوم السلطاني الذي صدر عام ١٩٧٧، بمنع خروج المخطوطات من السلطنة.

المخطوطات:

٤٥٠٠ مخطوطة، منها ٤٤٩٨ باللغة العربية، ومخطوطتان فارسيتان، و٧٠٪ من المخطوطات مجلدة تقريبًا.

وغالبية المجموعة في الشريعة الإسلامية، والفقه الإسلامي، وخاصة الإباضي والفتاوى، (١٦٢٨ مخطوطة تقريبًا). كما تضم المجموعة ١٦٥ مصحفًا، و١٦٧ مخطوطة في الأدب واللغة، و٧٦ في الشعر، و٨٢ في الطب، و٩٥ في علوم البحار والفلك والتنجيم، و١٧٩ في الفلسفة، و١٢٩ في نظام الري المعروف بالأفلاج، و١٧٦ في التاريخ والتراجم، و١٦٨ في فنون متنوعة، مثل السحر، وتفسير الأحلام، والفراسة.

الفهرسة:

تمت فهرسة ٢٨٧٥ مخطوطة، وثمة ٦٠٠ مخطوطة قيد الفهرسة، وللمخطوطات ثلاثة فهارس بطاقية، أحدها بالمؤلفين، والثاني بالعناوين، والثالث بالموضوعات. وتشمل بطاقة الفهرسة: عنوان المخطوطة، متبوعًا باسم المؤلف، واسم الناسخ، وفاتحة المخطوطة، وخاتمتها، ومكان النسخ، وتاريخه، وعدد الصفحات.

أما الفهارس المطبوعة للمخطوطات، فهي:

- «مجموعة المخطوطات العمانية في مسقط: القسم الأول: وصف عام للمخطوطات»، بقلم ج. ر سميت. وبه كشافان للمؤلفين والعناوين.

- «القسم الثاني: أوائل المؤلفات في الفقه الإباضي»، بقلم ج. ولكسون.

- «قائمة مختارة ببعض المخطوطات الموجودة بالمكتبة الوطنية للمخطوطات والوثائق». مسقط: وزارة التراث القومي، ١٩٧٨.

١٦٤ - مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي

مسقط - عمان.

* * *

مكتبة خاصة أنشأها محمد بن أحمد البوسعيدي، المستشار الشخصي للسلطان قابوس، عام ١٩٨٧، وقد اهتم بجمع المخطوطات النادرة لمكتبته الخاصة منذ أكثر من خمسين عاماً، وشّيد لها مبنى خاصًا، وعين لها أمينًا متفرغاً.

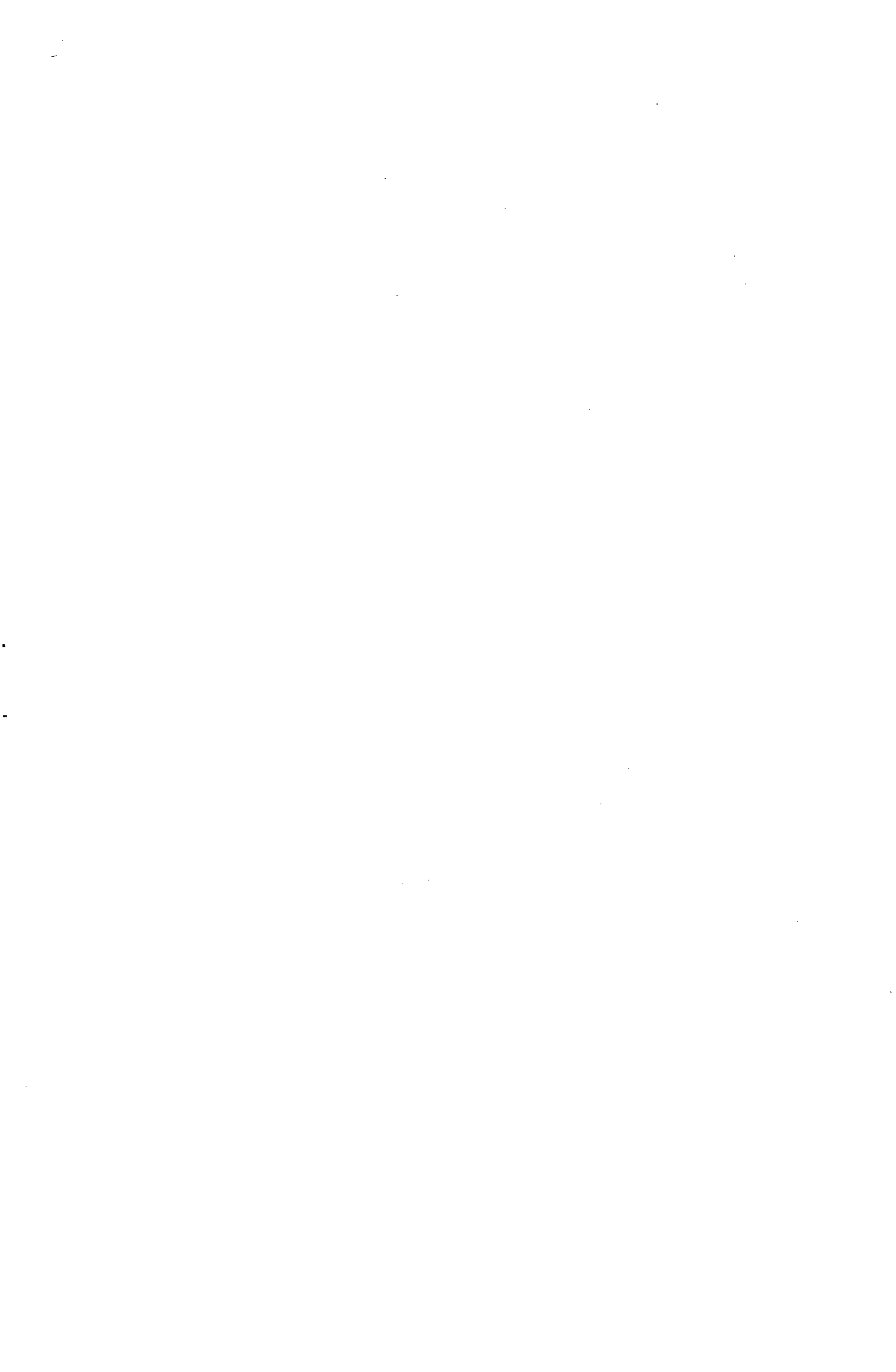
المخطوطات:

٢٥٠٠ مخطوطة؛ منها ٢٠٠٠ مخطوطة مجلدة، تحتفظ نسبة كبيرة منها بجلودها الأصلية. والمخطوطات موزعة على النحو التالي: ٨٨ مصحفًا، ٦٩ مخطوطة في التفسير، ٥١٦ مخطوطة في الفقه وعلومه، و٢٨٠ في الحديث، و٢٥١ في العقيدة، و٩١ في اللغة العربية، و١٤٠ في الأدب، و١٩٠ في التاريخ والتراجم، و٩٥ في العلوم التطبيقية، و٨٠ مخطوطة في فنون متنوعة.

الفهرسة:

تمت فهرسة ٢٠٠٠ مخطوطة، وللمكتبة فهرسان بطاقيان، أحدهما للمؤلفين، والآخر للموضوعات، وكل منهما مرتب هجائيًّا، والبيانات التي يتضمنها الفهرس هي: عنوان المخطوطة، اسم المؤلف، اسم الناسخ، تاريخ النسخ ومكانه، القياس، عدد الصفحات. كما يوجد سجل خاص بالعناوين.

فلسطين



١٦٥ - الجامعة الإسلامية - المكتبة

ص .ب ١٠٨

شارع الثلاثيني - غزة - السلطة الفلسطينية.

هاتف: ٠٧/٢٨٦٣٥٥٤، ٠٧/٢٨٢٣٣١١

الفاكس: ٠٧/٢٨٦٣٥٥٢

* * *

تأسست المكتبة عام ١٩٧٨.

المصورات:

ثماني مخطوطات مصورة على ورق، من السودان. والجامعة في طور إنشاء قسم للمخطوطات اقتناءً وعناية.

أجهزة الاستنساخ:

آلة تصوير على ورق.

١٦٦ - جامعة الخليل - المكتبة

ص . ب ٤٠- الخليل -

السلطة الوطنية الفلسطينية.

هاتف: ٢٢٥٧٦٥٥

فاكس: ٢٢٢٩٣٠٣

أنشئت المكتبة عام ١٩٧١، مع نشأة كلية الشريعة التي هي نواة جامعة الخليل.

المصوَّرات:

أربع مخطوطات مصورة على ميكروفيلم، و٣٢ على ورق. معظم أصولها في الحرم الإبراهيمي بالخليل.

جامعة القدس - المكتبة

انظر

مكتبة كلية الدعوة وأصول الدين - جامعة القدس

١٦٧ - دار إسعاف النشاشيبي للثقافة والفنون والآداب

شارع إسعاف النشاشيبي - حي الشيخ جراح -

ص . ب ١٩٣٧٧ - القدس.

هاتف: ٠٢/٥٨٢٨٩٦٢

فاكس: ٠٢/٥٨١٨٢٣٢

E. M: decc @ planet . edn

* * *

تمَّ تأسيس مركز الأبحاث الإسلامية في قصر إسعاف النشاشيبي عام ١٩٨٢، ثمَّ تحوَّل المركز عام ١٩٩٩ إلى دار للثقافة والفنون والآداب، وهي تتبع مؤسسة دار الطفل العربي (الخيرية) بالقدس.

المخطوطات والمصورات:

١٦٨ مخطوطة، بالإضافة إلى ٧٤ مجموعًا تتضمن ١٠٧٠ عنوانًا، وسبع مخطوطات بالفارسية والتركية، ومصادرها مخطوطات د. إسحاق موسى الحسيني، والشهيد عبد القادر الحسيني.

ثمة ست مصورات على ميكروفيلم، و٧٠ ميكروفيلم تتضمن سجلات المحكمة الشرعية في القدس.

١٦٨ - مركز التوثيق والمخطوطات - جامعة النجاح الوطنية

ص . ب ٧ نابلس - السلطة الوطنية الفلسطينية.

هاتف: ٧ - ٠٩/٢٣٨١١١٣

فاكس: ٠٩/٢٣٨٧٩٨٢

* * *

أنشئ عام ١٩٨٢ في ظل الجامعة بهدف جمع المخطوطات والوثائق في نابلس وغيرها، من العائلات والأفراد، وتصوير ما يمكن تصويره؛ حفظاً للتراث، وإتاحته للباحثين والدارسين.

المخطوطات والمصوَّرات:

سبع مئة مخطوطة، مصدرها الشراء من العائلات والأفراد وبعض الأقطار العربية، بالإضافة إلى نحو ألف مصوَّرة من مساجد ومكتبات عائلية خاصة، كالمكتبة الجوهرية، وآل الصمادي، وآل تفاحة في نابلس.

الفهرسة :

صدر فهرس مخطوطات المكتبة الجوهرية عام ١٤٠١هـ/ ١٩٩٠م، وفهرس مخطوطات آل القمحاوي بالتعاون مع الجامعة الأردنية عام ١٤١٣ هـ/ ١٩٩٢م.

أجهزة الاستنساخ :

وحدة تصوير ميكروفيلم، وقد تم بوساطتها تصوير جميع المخطوطات.

١٦٩ - مكتبة آل تفاحة

مركز التوثيق والمخطوطات -جامعة النجاح الوطنية.

ص . ب ٧ نابلس - السلطة الوطنية الفلسطينية.

هاتف: ٠٩/٢٣٨١١١٣

فاكس: ٠٩/٢٣٨٧٩٨٢

* * *

إرث عائلي، وهي الآن في حوزة مركز التوثيق والمخطوطات التابع لجامعة النجاح الوطنية بالمدينة.

المخطوطات :

٥٠ مخطوطة في علوم اللغة، والدين، والتاريخ.

الفهرسة :

صدر فهرس.

أجهزة الاستنساخ :

وحدة تصوير ميكروفيلم.

١٧٠ - مكتبة آل جَرَّار

برقين - جنين.

السلطة الوطنية الفلسطينية.

هاتف: ٠٦/٢٤٣٨٩٦٤.

* * *

أسست ١٩٦٠، وهي إرث عائلي خاص.

المخطوطات:

٢٥ مخطوطة، وخمسة مجاميع.

١٧١ - مكتبة آل الصمادي

منزل الحاج عيسى الصمادي - شارع عَمَّان.

نابلس - السلطة الوطنية الفلسطينية.

هاتف: ٢٣٩١٥٢٠

فاكس: ٢٣٧٦٠٨٩

* * *

عرفت المكتبة في عهد الحاج عبد العال الصمادي منذ ٤٥٠ عاماً، وهي إرث عائلي خاص.

المخطوطات:

٨٤ مخطوطة، محفوظة في خزائن زجاجية، وقد صورها جميعاً مركز التوثيق والمخطوطات بجامعة النجاح الوطنية بنابلس.

الفهرسة :

صدر فهرس في جزء واحد.

١٧٢ - مكتبة آل القمحاوي

مسجد نمر النابلسي.

ص . ب ١٥٤٤ نابلس.

السلطة الوطنية الفلسطينية.

هاتف (المكتبة): ٢٣٧٠٥٨٧ (مديرية الأوقاف) ٢٣٨٧٦٠٦

* * *

إرث عائلي، وهي تتبع وزارة الأوقاف بالسلطة.

المخطوطات:

٧١ مخطوطة، وخمسة مجاميع.

الفهرسة:

صدر فهرس تحت عنوان: فهرس مخطوطات آل القمحاوي، وذلك بالتعاون بين جامعة النجاح الوطنية بنابلس والجامعة الأردنية، عام ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م.

١٧٣ - مكتبة الأنصاري

شارع عمرو بن العاص، رقم ٧- مطبعة الفجر القديمة.

ص . ب ٢٠٨٨٩ - القدس.

هاتف: ٦٢٨٠٦١٦

فاكس: ٦٢٧٦١٤٩

أسست عام ١٩٥٧، وهي عائلية خاصة مفتوحة للجميع.

المخطوطات والمصوَّرات:

عشر مخطوطات، وأربعة مجاميع، وعشر مصورات على ورق، وست على ميكروفيلم، من بريطانيا، ويذكر أن المكتبة أهدت جامعة القدس نحو مئة مخطوطة.

أجهزة الاستنساخ:

جهاز للتصوير على ورق.

١٧٤ - المكتبة البديرية
(الشيخ محمد بن بدير بن حبيش)

الدار رقم ٦ - شارع الواد - قرب مدخل باب الناظر - البلدة القديمة - القدس.

هاتف (عبدالله توفيق البديري): ٦٢٨٧٥٠٥

* * *

أسَّسها الشيخ محمد بن بدير بن محمد بن محمود بن حبيش الشافعي المقدسي، المتوفَّى ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥.

المخطوطات:

٦٤٤ مخطوطة.

الفهرسة:

صدر فهرس عن إدارة الأوقاف العامة ، مكتبة المسجد الأقصى، القدس ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧م.

قواعد البيانات:

أُدخل جهاز كمبيوتر، وطابعة في أوائل عام ٢٠٠٠، بدعم من وزارة الثقافة بالسلطة الوطنية الفلسطينية، والعمل يجري لبناء قاعدة بيانات.

١٧٥ - مكتبة بلدية نابلس العامة

ص. ب ٢١٨- شارع الشويترة - نابلس-

السلطة الوطنية الفلسطينية.

هاتف: ٢٣٧١٠١٣

فاكس: ٢٣٧٤٦٤٠، ٢٣٩٧١٤٠

***

تأسست عام ١٩٦٠.

المخطوطات والمصوَّرات:

١٥ مخطوطة، وخمسة مجاميع، وخمس مصوَّرات، مصادرها الإهداء، بالإضافة إلى مئات السجلات والوثائق التاريخية.

قواعد البيانات:

توجد قاعدة مشتركة للمخطوطات والوثائق.

١٧٦ - مكتبة الجامع العمري الكبير

دائرة التوثيق والمخطوطات والآثار - بجوار مسجد العباس-
حي الدرج (البرجلية سابقًا)-
غزة - السلطة الوطنية الفلسطينية.
هاتف: ٢٨٤٧٦٣٨
فاكس: ٢١٣٨٤٤١

***

نشأت في عهد الظاهر بيبرس البندقداري في القرن السابع الهجري، وكانت تحمل اسمه، واندثرت أكثر محتوياتها مع فترات الغزو والحروب. وتعود محتوياتها إلى الوقف أو الإهداء من علماء غزيين، ومن نوادرها ديوان ابن زقاعة العربي، ومؤلفات الخطيب التمرتاشي الغزي، والشيخ الطباع، والشيخ سكيك، والشيخ أحمد بسيسو، وهي تتبع وزارة الأوقاف والشؤون الدينية.

المخطوطات:

١٥٣ مخطوطة، و١٣ مجموعاً، معدل ما فيها من عنوانات نحو خمسة وسبعين.

قواعد البيانات:

قاعدة بيانات وافية لأوصاف المخطوطات المادية والعلمية.

مكتبة الجامعة الإسلامية

انظر

الجامعة الإسلامية

مكتبة جامعة الخليل

انظر

جامعة الخليل

١٧٧ - المكتبة الجوهرية

ديوان آل الجوهري - نابلس.

هاتف (أحمد عدنان الجوهري) ٢٣٨٠٠٣٤، ٢٣٧٥٠٣١

***

مكتبة عائلية خاصة.

المخطوطات والمصوَّرات:

٥٢ مخطوطة، صورت جميعها على ميكروفيلم (١٦ملم) في نسختين، واحدة في مركز التوثيق والمخطوطات بجامعة النجاح الوطنية بنابلس، والأخرى بمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية في عَمَّان.

الفهرسة:

صدر فهرس عن مركز التوثيق والمخطوطات بجامعة النجاح الوطنية، نابلس، ١٤٠١هـ/ ١٩٩٠م.

١٧٨ - مكتبة الحرم الإبراهيمي

ص . ب ٤٠-

الحرم الإبراهيمي - مدينة الخليل - السلطة الوطنية الفلسطينية.

هاتف: ٢٢٥٧٦٥٥

فاكس: ٢٢٩٣٠٣

***

يعود إنشاؤها إلى عهد صلاح الدين الأيوبي، وهي تتبع وزارة الأوقاف والشؤون الدينية.

المخطوطات:

٨٥ مخطوطة، ومجموعان، في كل مجموع نحو تسعة عناوين، وخمسون مصحفاً. ويذكر أن عدد مخطوطاتها كان في عام ١٩٢٩ : ١٦٩ مخطوطة!

الفهرسة:

صدر فهرس عن مجمع اللغة العربية الأردني، عَمَّان، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

١٧٩ - المكتبة الخالدية

طريق باب السلسلة رقم ١١٦-

ص.ب ١٩٧٢٤-

البلدة القديمة - القدس.

هاتف: ٦٢٨٤٥٤٦

فاكس: ٦٢٦١٢٩٩

أنشئت عام ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ بجمع مـخطوطات بعض أفراد العائلة، وكان للشيخ طاهر الجزائري بدمشـق مساعدة في إنشائهـا، وفي أوائل التسعينيات أمكـن ترميم مبنى المكتـبة العتـيق بعد جـمع الهبـات من أفراد العـائلة، وقد تلقت مـعونة من الحـكومة الهولندية، وهي ملك خاص لعائلة الخالدي بالمدينة.

المخطوطات:

١٣٧٨ مخطوطة، و٧٢ مجموعاً، تتضمن ٢١١ عنواناً.

الفهرسة:

صدر فهرس تحت عنوان: برنامج المكتبة الخالدية، القدس ١٣١٨هـ/ ١٩٠٠، وأعيد طبعه في عَمَّان ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠. وفي المكتبة مفهرس واحد.

أجهزة الاستنساخ:

آلة تصوير على ميكروفيلم وميكروفيش.

الترميم:

ساعدت مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي في لندن على ترميم بعض مخطوطاتها.

١٨٠ - مكتبة الخطيب

الحرم الشريف - القدس.

محلات السمان - شارع المحفل.

رام الله - السلطة الوطنية الفلسطينية.

هاتف: ٢٩٨٧٩٢٦

***

المكتبة إرث عائلي خاص.

المخطوطات:

نحو مئة مخطوطة.

١٨١ - مكتبة كلية الدعوة وأصول الدين - جامعة القدس

البيرة - حي الشرفي (بناية المدرسة الشرعية).

هاتف: (بيت حنينا) ٦/ ٥٨٥٩٩٥٥، (الدعوة) ٠٢٤٠١٥٢٠

فاكس: (بيت حنينا) ٥٨٥٣٩١٨، (الدعوة) ٢٤٠٥٧٠٢

***

تأسست عام ١٩٧٨.

المخطوطات والمصورات:

٨٥ مخطوطة، و٣٥ مجموعاً، مصادرها مكتبة صندوقة، ومكتبة الأنصاري (فهمي الأنصاري) بالقدس، وخمس مخطوطات مصوَّرة.

الفهرسة:

صدر فهرس عن مجمع اللغة العربية الأردني عَمَّان ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦. وفي المكتبة مفهرس واحد.

قواعد البيانات:

ثمة قاعدة بيانات للمخطوطات.

١٨٣ - مكتبة المسجد الأقصى

ص . ب ١٩٠٠٤-

الحرم الشريف - ٩١١٩٠- القدس.

هاتف فاكس ٦٢٨٥٧٠٨

***

افتتح المجلس الإسلامي الأعلى في فلسطين المكتبة عام ١٩٢١ باسم دار كتب المسجد الأقصى، وهي أول مكتبة عامة تنشأ في القدس آنذاك، وكان هدفها تجميع المخطوطات والكتب الموزعة في المساجد والمدارس في القدس وفلسطين، وقد استقرت مؤخراً في المتحف الإسلامي، بعد أن تنقلت في غير مكان، نتيجة للظروف السياسية والاقتصادية التي مرَّت بها البلاد. وفي عام ١٩٧٧ اهتمت إدارة الأوقاف الإسلامية العامة في القدس بها، فافتتحتها رسمياً باسم مكتبة المسجد الأقصى، وهي تتبع وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية في الأردن التي تمولها بمصروفاتها السنوية.

المخطوطات:

١٥٠٠ مخطوطة تقريباً، ونحو مئة مجموع، وتعود مصادرها إلى ما تبقى من مخطوطات الشيخ محمد الخليلي مفتي الشافعية في القدس، والمتوفى فيها ١٧٣٠، ويصل عددها إلى نحو ألف مخطوطة. وعدد قليل من مخطوطات الشيخ خليل الخالدي مفتي فلسطين الأسبق، والمتوفى في القاهرة ١٩٤٠، وجميع مخطوطات المكتبة مصوَّرة على ميكروفيلم (٣٦ ملم) منذ عقدين من الزمان.

الفهرسة:

صدرت ثلاثة أجزاء وصفت ٦٥٨ مخطوطة، الجزء الأول، نشرته إدارة الأوقاف الإسلامية عام ١٤٠١ هـ / ١٩٨٠م، والطبعة الثانية منه عام ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣م،

والثاني نشره المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)، عَمَّان، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٢م، والثالث نشرته مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م. وبالمكتبة مفهرس واحد.

١٨٣ - مكتبة مسجد برقين الكبير

برقين - جنين - مديرية الأوقاف-

السلطة الوطنية الفلسطينية.

هاتف: ٠٦/٢٥٠١٠٩١.

فاكس: ٠٦/٢٥٠١٨٨٨.

***

تأسست منذ نحو مئتي سنة، وتتبع وزارة الأوقاف والشؤون الدينية.

المخطوطات:

٢١ مخطوطة.

١٨٤ - مكتبة مسجد نمر النابلسي

شارع فيصل - ساحة مسجد نمر النابلسي.

ص . ب ١٥٤٤ -

نابلس - السلطة الوطنية الفلسطينية.

هاتف: ٠٩/٢٣٧٠٥٨٧.

فاكس: ٠٩/٢٣٧١٣٤٢.

نشأت عام ١٣٥٠ هـ / ١٩٣٠م، وتتبع وزارة الأوقاف.

المخطوطات:

٧٧ مخطوطة، تتضمن ٩٨ عنواناً. ومصادرها بعض عائلات المدينة وعلمائها، وهي في علوم شتى.

الفهرسة:

صدر فهرس واحد عام ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٣م تحت عنوان: فهرس مخطوطات مكتبة مسجد الحاج نمر النابلسي، وصف جميع المخطوطات.

١٨٥ - مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية

مفرق قبة - مدخل أبو ديس - القدس.

السلطة الوطنية الفلسطينية.

هاتف: ٦٢٨٥٤٧٣/ ٩٨٢٢٠٠ ، ٦٢٦٢٤٧٧/ ٩٧٢٢٠٠

فاكس: ٦٢٦٢١٢٣/ ٩٧٢٢٠٠

***

تأسست في المسجد الأقصى بالقدس في نهاية عام ١٩٨٢، وتتبع وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، وهدفها تجميع وثائق وسجلات الأوقاف والمحاكم الشرعية، وتصوير المخطوطات في مختلف المدن الفلسطينية.

المخطوطات والمصوَّرات:

نحو ٥٣٠ مخطوطة، و١٨ مخطوطة بالتركية القديمة، وأربع بالفارسية، ومن مصادرها الإهداء كمكتبة العفيفي، والوقف كمكتبة العجلوني.

والمصوَّرات ٣٧٠٠ مصورة على ورق، ٣٠٪ منها صُوِّر على ميكروفيلم (١٦ ملم)، وأصولها في مكتبة المسجد الأقصى، وآل البديري، وآل الإمام، وآل الخطيب في القدس، والحرم الإبراهيمي في الخليل، وآل الجوهري في نابلس، وجامع يافا الكبير في يافا المحتلة.

وثمة مليونا وثيقة تركية وعربية، أقدمها يعود إلى عام ٩٤٥هـ، و ٢٧٠٠ سجل تركي وعربي، وقد تمَّ تصوير سجلات بعض المحاكم الشرعية على ميكروفيلم.

الفهرسة:

صدر الجزء الأول لمصوراتها في النحو والصرف عام ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦م. وثمة ١٢ فهرساً للمصوَّرات تحتاج إلى تمويل لطباعتها ونشرها. وفي المكتبة مفهرس واحد.

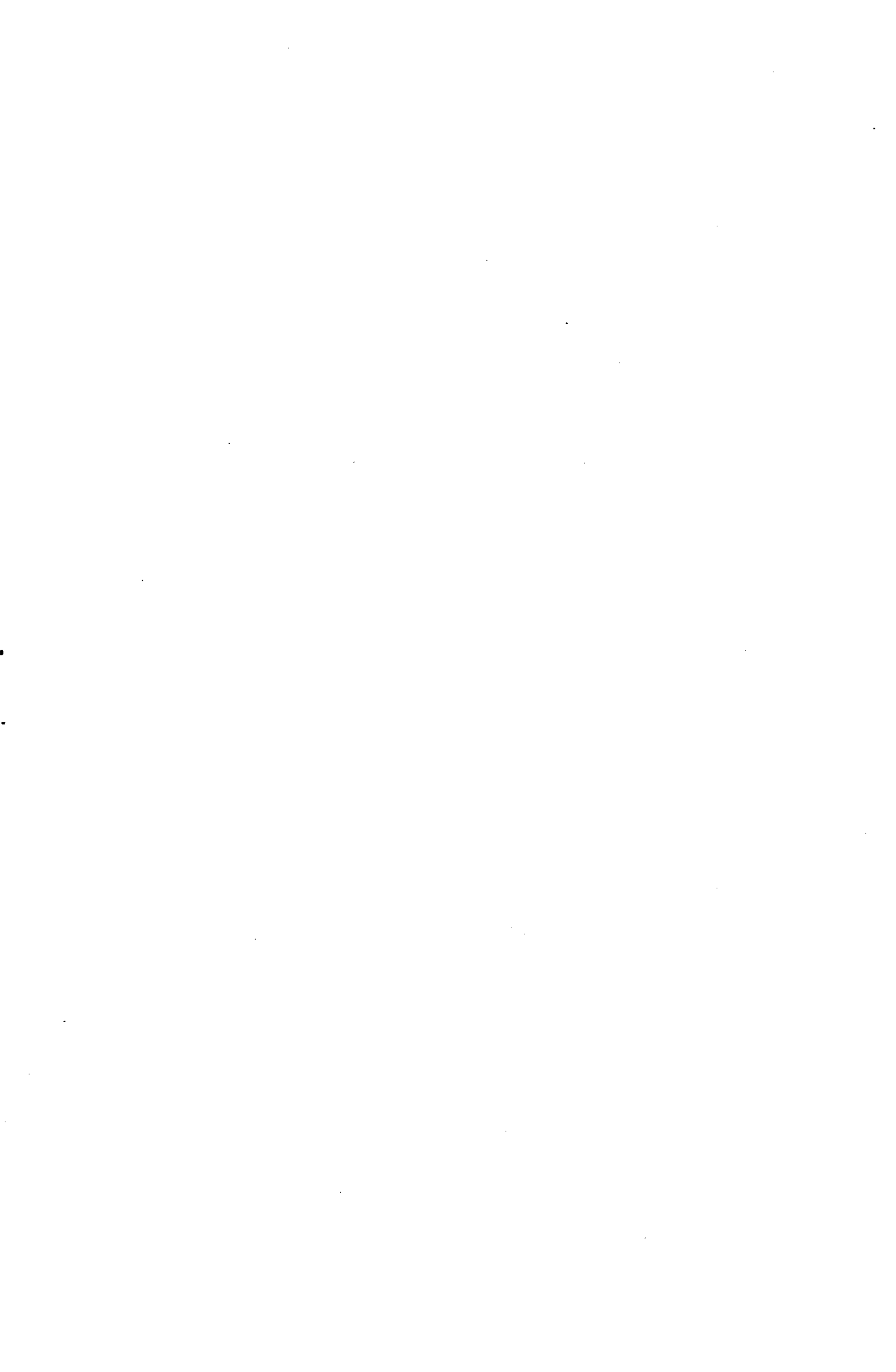
أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم (١٦ملم)، ووحدة تصوير على ورق.

الترميم:

قسم للترميم، وجهاز للتعقيم.

*****



قطر

١٨٦- دار الكتب القطرية

ص. ب ٢٠٥ - الدوحة - قطر.

هاتف: ٤٢٩٩٥٥

فاكس: ٤٢٩٩٨٦

* * *

تأسست في ديسمبر ١٩٦٢، ودمجت فيها كل من مكتبة معارف قطر العامة، والمكتبة العامة.

المخطوطات والمصورات:

٤٥٣ مخطوطة، و٧٨٧ مجموعًا. أما المخطوطات المصورة على ميكروفيلم، فعددها ٣٨١ مصورة من تركيا، وقطر. وهي من ممتلكات الشيخ المرحوم علي بن عبد الله آل ثاني، حاكم قطر السابق.

الفهرسة:

صدر جزآن من الفهارس شملا الموضوعات التالية: المعارف العامة، العلوم الفلسفية، القرآن والحديث، أصول الفقه، التصوف، اللغة العربية، العلوم البحتة، العلوم التطبيقية، التاريخ، التراجم، الجغرافيا. وفي المكتبة مفهرس واحد.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم.

*****

الكويت

١٨٧ - إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية (وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - الكويت)

شارع سلطان الكليب - منزل ٢٨ - قطعة ٣ - العديلية

ص.ب ٣٦ الروضة (٧٣٤٦١).

هاتف: ٤/ ٢٥٤٧٨٩٣ - ٢٥٥٥٤٧٢

فاكس: ٢٥٥٥٤٦١

* * *

تأسست عام ١٩٩٤، وتضم مراقبة المخطوطات، ومراقبة المكتبات الإسلامية، وتنقسم مراقبة المخطوطات إلى قسم البحث والتصنيف، وقسم الحفظ والمعالجة.

المخطوطات والمصورات:

أربعة آلاف مخطوطة، و٦٠ مجموعًا، تشمل نحو ٢٤٠ مخطوطة، أما المصورات، فأكثر من أربعين ألفًا مصورة على عدة أوعية حفظ: ميكروفيلم ٣٥ ملم، ميكروفيش، ورق - وحاسب آلي (C.D).

وقد تم جمع المخطوطات والمصورات عن طريق الشراء المباشر، والتبادل، والإهداء، والوقف، من دولة الكويت، وبعض الدول الخليجية، مثل: قطر، الإمارات العربية المتحدة، السعودية، اليمن، عمان، ومن الدول العربية الأخرى، مثل: مصر، وسورية، والأردن، والمغرب، وتونس، ومن بعض الدول الإسلامية، مثل: تركيا، وباكستان، وإيران.

الفهرسة:

تمت فهرسة المخطوطات الأصلية، وتجري فهرسة المصورات، وقيد الطبع الآن فهرس سيصدر في ثلاثة أجزاء، وسيتناول الجزء الأول القرآن الكريم وعلومه. وفي المكتبة ستة مفهرسين.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم قياس ٣٥ ملم، وميكروفيش، وورق، واستنساخ من ميكروفيلم إلى ميكروفيلم، وميكروفيش إلى ورق، ومن ميكروفيلم إلى C.D، ووحدة تصوير مخطوطات أصلية.

قواعد البيانات:

أدخل نظام الكمبيوتر (الحاسب الآلي).

١٨٨ - مركز المخطوطات والتراث والوثائق

ص. ب ٣٩٠٤ الصفاه- الرمز البريدي 13040 - الكويت.

هاتف: ٥٣٢٠٩٠٠ - ٥٣٢٠٩٠١

فاكس: ٥٣٢٠٩٠٢

* * *

كان المركز عبارة عن لجنة صغيرة من لجان جمعية إحياء التراث الإسلامي بالكويت، ثم توقفت. وفي عام ١٩٨٧ باشرت عملها بثوب جديد، فتحولت من لجنة صغيرة إلى مركز كبير وقفي مستقل.

المخطوطات والمصورات:

١٤٠٠ مخطوطة، و ٢٠٠ مجموع تشتمل على ٧٠٠ عنوان تقريبًا، وعشرون ألف مصوَّرة على ميكروفيلم وميكروفيش.

الفهرسة:

تمت فهرسة ١٠ آلاف مخطوطة ومصورة، وصدر عن المـركز ١٢ فهرسًا لمخطوطات المركز وغيرها:

- فـهرس المخطوطات المصـورة في مـركز المخطوطات والـتراث والوثائق - القـسم الأول- المجاميع.
- المخطوطات العربية فـي الفلك والهيئة والحســاب، في مكتبة جامعــة براتسلافه - التشيك.
- فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية النمساوية - الرياضيات.
- فهرس المخطوطات العربية في الطب والصيدلـة المحفوظة، في خزانة المكتبة الملكية بمدينة كوبنهاجن.
- فهرس المخطوطات العربية في باكستان.
- فهرست تصانيف الإمام أبي عمرو الداني.
- فهرس المخطوطات العربية في الجامعة الكاثوليكية - واشنطن.
- مجموعة مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية المحفوظة في مركز المخطوطات.
- مجـموعة مـؤلفات شيخ الإســلام ابن تيميــة المحفوظة في المكتــبة السليمـانية - إستانبول.
- قائـمة المخطوطات العـربية الجـديدة المحفـوظة في خزانة - المكتــبة الملكيــة بمدينة كوبنهاجن.
- فهرس المخطوطات الأصلية في مركز المخطوطات.
- دليل مخطوطات السيوطي في العالم وأماكن وجودها.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم ٣٥ مم وميكروفيش، وورق.

قواعد البيانات:

أدخل نظام الكمبيوتر، وتم بناء قاعدة للمخطوطات.

النشرات:

تصدر نشرة فصلية تحت عنوان «أخبار التراث الإسلامي». كما تصدر مجلة شهرية بعنوان «تراثنا».

١٨٩- مكتبة التراث العربي

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

ص. ب ٢٣٩٩٦ - الصفاة ١٣١٠٠- دولة الكويت.

هاتف: ٢٦٢٨٧٢٩

* * *

تأسست عام ١٩٧٩.

المخطوطات والمصورات:

٣٥٠ مخطوطة تقريبًا، و١٥٠ مجموعًا، بالإضافة إلى نحو ثلاثين ألف مصورة تقريبًا من مكتبات عدة، خاصة: مكتبة شستربتي بدبلن، والمكتبة الظاهرية بدمشق، والمكتبة الأحمدية بتونس، ومكتبة الأحقاف بعدن، ومكتبة المتحف البريطاني، ومكتبة جامعة أبسالا بالسويد، ومكتبة غازي خسرو بك بسراييفو.

الفهرسة:

صدر فهرس المخطوطات الطبية المصورة، ويصف ٢٦١ مخطوطة، ويجري إعداد فهرس القسم الأول من المخطوطات المصورة في كل الفنون، ويصف ألف عنوان. وبالمكتبة أربعة مفهرسين.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم ٣٥ ملم.

قواعد البيانات:

يتم وضع قاعدة بيانات للمخطوطات،.

١٩٠- مكتبة المخطوطات - جامعة الكويت

إدارة المكتبات الشويخ-

ص - ب ٢٣٥٥٨ - الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٩٦ - الكويت

هاتف: ٤٨٣٩٥٦٨ - ٤٨١٨٨٥١

فاكس: ٤٨١٠٤٧٣

* * *

أنشئت عام ١٩٧٥.

المخطوطات والمصورات:

٩٨٤٤ مخطوطة، منها ١١٢٠ مخطوطة أصلية و١٨٤٧ مجموع، و٦٨٧٧ مصورة على ميكروفيلم. تم اقتناء المخطوطات الأصلية عن طريق الشراء، أما المخطوطات المصورة، فعن طريق التبادل والإهداء.

الفهرسة:

تمت فهرسة ٧٠٠ مخطوطة، وصدرت سبعة فهارس للمخطوطات، مرتبة على حسب الرقم، وملحق بها كشاف مرتب حسب العنوان والمؤلف، وتحتوي على موضوعات: الفقه وأصوله، القرآن الكريم وعلومه وتفسيره، الحديث وعلومه، الفلك، الهيئة والميقات، الطب، الصيدلة، آداب البحث والمناظرة، الفلسفة والمنطق، النحو والصرف، دواوين الشعر، الأمثال، اللغة، التراجم، التاريخ، العلوم الطبيعية، العقائد، البلاغة. وبالمكتبة ثلاثة مفهرسين.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم ٣٥ ملم، ووحدة تصوير ورقي.

قواعد البيانات:

أدخل نظام الكمبيوتر، وتم بناء قاعدة بيانات للمخطوطات.

*****

لبنان

الجامعة الأميركية في بيروت - المكتبة

انظر

مكتبة يافث التذكارية

جامعة البلمند

انظر

مكتبة كلية التاريخ - قسم التوثيق والدراسات الأنطاكية

١٩١ - جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية - المكتبة العامة

شارع عثمان بن عفان - زقاق البلاط - بيروت .

ص . ب ٦١٧٩/ ١٤ المزرعة - لبنان.

هاتف: ٣٧٧٥٣٣ - ٣٧٧٩٨٥

* * *

تأسست المكتبة عام ١٩٩٢ كمكتبة خاصة بجمعية المقاصد الخيرية الإسلامية، ونمت خلال العقود التالية إلى أن أسست الجمعية «المعهد العالي للدراسات الإسلامية»، فنقلت المكتبة إليه.

المخطوطات:

٢٣٠ مخطوطة، و٥٥ مجموعًا، فيها ٢٧٥ عنوانًا، معظمها إهداءات من علماء بيروت، خاصة الشيخ سعيد بن محمد إياس، والشيخ محمد علي الأنسي، والشيخ إبراهيم خرما.

الفهرسة:

تم فهرسة ٥٠٥ مخطوطة، وصدر فهرس تحت عنوان: «فهرس المخطوطات: مخطوطات مكتبة المعهد العالي للدراسات الإسلامية». وفي المكتبة أربعة مفهرسين، منهم واحد متخصص.

١٩٢ - مكتبة حركة الشبيبة الأرثوذكسية

شارع البلدية - خلف كنيسة القديس جاورجيوس - الميناء - لبنان.

هاتف: ٦٨٩٠٠٦٠/٦.

* * *

تأسست في أواخر الأربعينيات.

المخطوطات:

ثلاث مخطوطات أصلية، هي:

- سفينة الشيخ شهاب.
- كتاب الصلوات والطلبات.
- كتاب مواعظ شريفة وألفاظ مختصرة لطيفة.

قواعد البيانات:

يتم إدخال الحاسب الآلي.

١٩٣ - مكتبة دير الشرفة

درعون - حريصا - كسروان - لبنان.

هاتف: ٠٩/٩٠٢٠٤٠

فاكس: ٠١/٦١٦٥٧٣

* * *

مكتبة خاصة لبطريركية السريان الكاثوليك، قام بتجميع القسم الأول من المخطوطات البطريرك ميخائيل الثـالـث جروة عام ١٧٨٦، أما القسم الثاني، فجـمعه البطريرك إفرام الثاني رحماني عام ١٩١٥.

المخطوطات:

سبع مئة مخطوطة، جمعهـا البطريرك ميخائيل الثالث جروة، والبطريرك إفرام الثاني رحماني من الأديرة والكنائس السريانية في لبنان، وسورية، والعراق، ومصر، وجنوبي تركيا.

الفهرسة:

تمت فهرسة سبع مئة مخطوطة، وصدر فهرسان، هما:

- فهرس المخطوطات البطريركية في دير الـشرفة لبنان، للأب بهنام سوني. بيروت: شركة الطبع والنشر اللبنانية، ١٩٩٣.

- الطرفـة في مخـطوطات دير الشرفـة، تأليف الخـور فـسقـفـوس إسحـاق أرملة السرياني. جونيه: مطبعة الآباء المرسلين اللبنانيين، ١٩٣٦.

قواعد البيانات:

يتم الآن إدخال نظام الكمبيوتر.

١٩٤ - المكتبة الشرقية

شارع جامعة القديس يوسف - الأشرفية.

ص . ب ١٦٦٧٧٥ - أشرفية - بيروت - لبنان.

هاتف: ٢٠٢٤٢١ - ١ - ٩٦١

فاكس: ٣٢٩٨٧٧ - ١ - ٩٦١

* * *

تأسست عام ١٨٧٥، مع جامعة القديس يوسف.

المخطوطات والمصورات:

٣٥٠٠ مخطوطة (عنوان) باللغة العربية، منها ١٤٨٠ مخطوطة، اشترى معظمها الأب لويس شيخو من تركيا والبلاد العربية، والمخطوطات المهداة قليلة جداً، بالإضافة إلى المجاميع، وهي نحو ١٠٠ مجموع تقريبًا. أما المخطوطات المصورة، فعددها ٨٠ وهي مصورة على ورق.

الفهرسة:

تمت فهرسة ١٥٢٠ مخطوطة باللغة العربية، دخلت في الفهارس المنشورة، بالإضافة إلى ٥٨ مخطوطة باللغة السريانية. وقد تم طباعة فهرسين للمخطوطات العربية (الجزء الأول في مجلدين)، والجزء الثاني وصف ٥٨ مخطوطة باللغة السريانية.

قواعد البيانات:

تم إدخال الحاسب الآلي منذ عام ١٩٩٢ للكتب والدوريات فقط، ويتم حاليًّا وضع قاعدة بيانات للمخطوطات.

١٩٥ - المكتبة العامة - دار الفتوى

شارع ابن رشد - بيروت - لبنان.

ص. ب ١١/٩٤٩٢

هاتف: ٧٩٧٦٠٢

فاكس: ٧٩٠٦٦٧ (١) (٩٦١)

* * *

أنشئت عام ١٩٣٣، وكـانت تابعة للكلية الشرعية، وقـد أخذت تتطور بمبادرات من علماء بيـروت وأعيانها، إذ وقفـوا عليها المخطوطات النادرة والكتب والمراجع فـي الفقه الإسلامي، والتفسير، والحديث. والمكتبة خاصة بدار الفتوى في الجمهورية اللبنانية.

المخطوطات والمصورات:

٣٥ مخطوطة، مصدرها المكتـبة العدرية في بيروت، ومكتبة الكليـة الشرعية وبعض الأفراد، و١٢٥ مصـورة على ورق من المكتبة الظاهرية بدمـشق، ودار الكتب المصرية، ومكتبة شستربيتى، ومكتبة خسرو بك في سراييفو، والمكتبة الأحمدية بحلب.

الفهرسة:

صدر الجزء الأول من فهرس المخطوطات، في أغسطس ١٩٩٩. وفي المكتبة خمسة مفهرسين.

قواعد البيانات:

تم تطبيق برنامج خاص للمكتبة يعتمد على لغة البرمجة Access، ويمكن عن طريقه استرجاع البيانات الخاصة بالمخطوطة.

١٩٦ - مكتبة القديس بولس

معهد القديس بولس للفلسفة واللاهوت - حريصا - لبنان.

هاتف: ٩٠٣٩٢٠ - ٩٠٣٧٤٩

فاكس: ٩٠٣٨١٨ - ٩ - ٩٦١

***

نشأت مع نشأة جمعية المرسلين البولسيين في مطلع هذا القرن عام ١٩٠٣.

المخطوطات والمصورات:

٤٠٠ مخطوطة، منها ٢٥٠ أصلية، والباقي مصورات، حصلت المكتبة على مخطوطاتها من مصادر عدة، فمن هبات الدار البطريركية، إلى هدايا من بعض الكهنة والأفراد.

الفهرسة:

نحو ٤٠٠ مخطوطة، تم توصيفها في فهارس، ويندرج فهرس مخطوطات المكتبة البولسية في متن جزء من الأجزاء الأربعة التي نشرها يوسف نصر الله لمقتنيات المكتبة.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم، بيد أنها في خدمة طلاب المعهد فقط حتى الآن.

قواعد البيانات:

أُدخل نظام الكمبيوتر، ويجري إعداد برنامج المخطوطات.

١٩٧ - مكتبة كلية التاريخ - قسم التوثيق والدراسات الأنطاكية - جامعة البلمند

ص . ب ١٠٠ طرابلس - لبنان.

هاتف: ٠٣/٣٣٥٦٨٣ - ٠٣/٣٣٨٦٧٩

فاكس: ٠٧٤٢ ٤ ٦ ٩٦١

***

تأسست في نيسان ١٩٨٧، تحت رعاية البطريرك هذيم بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس، وهي تتبع كلية الآداب بجامعة البلمند.

المخطوطات والمصورات:

٢١٥ مخطوطة و١٣٢٠ مصورة، حصلت عليها من الأديرة الأرثوذكسية في لبنان، ومن أبريشيات حمص وحماة واللاذقية للروم الأرثوذكس، ومكتبة بطريركية أنطاكية وسائر المشرق بسورية، ومكتبة مطرانية حلب للروم الأرثوذكس في سورية .

الفهرسة:

تم فهرسة ١٢٠٤ مخطوطة، وصدرت خمسة فهارس:

- المخطوطات العربية في مكتبة مطرانية حلب للروم الأرثوذكس.
- المخطوطات العربية في الأديرة الأرثوذكسية (الجزء الأول).
- المخطوطات العربية في الأديرة الأرثوذكسية (الجزء الثاني).
- المخطوطات العربية في أبريشيات حمص وحماة واللاذقية.
- المخطوطات العربية في مكتبة بطريركية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس.

وفي المكتبة أربعة مفهرسين.

قواعد البيانات:

أدخل الحاسب الآلي، ويتم الآن وضع قاعدة بيانات للمخطوطات.

١٩٨ - مكتبة يافت التذكارية
(الجامعة الأميركية في بيروت)

ص . ب ٠٢٣٦ - ١١ - بيروت - لبنان.

هاتف: ٥٣٠٠٠٠ - ٠١-٤٣٠٤٦٠

فاكس: ٧٤٤٧٠٣ - ١ - ٩٦١

***

تأسست الجامعة الأميركية في بيروت عام ١٨٦٦، وتأسست مكتبتها عام ١٨٧١.

المخطوطات والمصورات:

١٣٨٨ مخطوطة، و١٨٢ مجموعاً، و٤٥٦ مصورة على الورق. أما المصورة على ميكروفيلم وميكروفيش، فتعد بالمئات.

الفهرسة:

جميع المخطوطات مفهرسة على الحاسب الآلي، وصدر فهرس عام ١٩٨٥ تحت عنوان: «المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الجامعة الأميركية في بيروت».

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم / ميكروفيش.

قواعد البيانات:

تم إدخال كل مقتنيات المكتبة من كتب ودوريات ومخطوطات على الحاسب الآلي على نظام OLIB، وتخضع جميعها لأصول الفهرسة الدولية AACR2.

ليـبـيـا

١٩٩ - جامعة الفاتح - المكتبة المركزية

ص. ب ١٣٤٩٩ - طرابلس - ليبيا.

تلكس: ٢٠٦٢٩

***

المخطوطات:

٤٠ مخطوطة، معظمها مكتوب بخط مغربي، في الفقه الإسلامي، والمنطق، واللغة العربية، والأدب العربي، والشعر الديني، ومن نفائسها:

- إرشاد العقل السليم في مزايا الكتاب الكريم، تأليف أبي السعود محمد العمادي.
- غيث النفع في القراءات السبع، تأليف علي بن عبد الله العجمي.
- روض الأدب، تأليف أحمد الحجازي.
- المستطرف في كل خبر مستظرف، للأبشيهي.

٢٠٠ - جامعة قاريونس - المكتبة المركزية

ص . ب ١٣٠٨ - بنغازي - ليبيا.

هاتف : ٢٠٧١٣

تلكس : ٤٠١٧٥

***

تأسست مع إنشاء الجامعة ١٩٥٥، وهي تتوسط الكليات الجامعية، وتستوعب من

مليون إلى مليـون ونصف مجلد، وتتسع لثلاثة آلاف قـارئ في وقت واحد، وتعد من أهم المكتبات الليبيـة وأكبرها، وقد أنشيء بها قسم خاص للمخـطوطات، جهز بأجهزة تصوير، وقاعات عرض المخطوطات والمصورات.

المخطوطات والمصورات:

٤٥٢٠ مخطوطة، منها ٤٥٠٠ مخطوطة باللغة العربية: ٣٥٠٠ في ٢٧٠٠ مجلد، و١٠٠٠مصـورة، بعضـها على أفلام مـيكروفيلم، وبعـضهـا الآخر على ورق، و٢٠ مخطوطة باللغة التركية والفارسية، وهي عبارة عن مصاحف، وكتب تفسير، وقراءات، وكتـب حديث، وعلم كـلام، وفقـه إسلامي وأصـوله، وتصوف، والسـيرة النبـوية، والمنطق، وعلوم اللغة العربية، والأدب العربي، والكيمياء، والفلك، والحساب والجبر، والطب والصيدلة، والتاريخ، والجغرافيا، والتراجم.

الفهرسة:

صـدر فهـرس للمخطـوطات تحت عنوان: «فهـرس المخطوطات - مكتـبة جـامعـة قاريونس المركزية، بنـغازي».ـ إعداد فرج ميـلاد شمبش ـ بنغازي: جامـعة قاريونس، ١٩٨٢. في جزأين.

٢٠١ - دار الكتب الوطنية

ص. ب ٩١٢٧ - بنغازي - ليبيا.

هاتف: ٩٠٥٠٩ - ٩٧٠٧٤

تلكس: ٩٧٠٧٤

***

مكتبـة الدولة تأسست عـام ١٩٧٠، تتبع اللجنة الشعـبيـة العامة للإعـلام، وتتسع لنصف مليون مجلد تقريباً، وبها حاليًّا ما يقرب من مئة ألف عنوان.

المخطوطات:

١٢٥ مخطوطة، منها ١٠٥ باللغة العربية، و٢٠ باللغتين الفارسية والتركية، وهذه المخطوطات يحتفظ بها مؤقتاً في خزانة المكتبة المركزية لجامعة قاريونس حتى إعداد المكان المناسب لها في الدار.

٢٠٢ - مركز بحوث ودراسات جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي

ص. ب ٥٠٧٠ طرابلس - ليبيا.

هاتف: ٣٣٦٩٦ - ٤٦٨٧

تلكس: ٢٠٤٢٤

***

تأسس عام ١٩٧٨، وقد أنشئت به شعبة للمخطوطات تجمعت لديها حصيلة من المخطوطات بالشراء والتصوير من داخل البلاد (من طرابلس وغدامس ودرج ونسمة)، ومن تركيا.

المخطوطات والمصورات:

٢٧٥٠ مخطوطة، معظمها باللغة العربية، وقليل منها بالفارسية والتركية، ومن هذه المجموعة: ٤٠٠ مخطوطة أصلية، و٧٤٠ مخطوطة مصورة، أغلبها لمؤلفين ليبيين، و١٦١٠ مخطوطة من مكتبة الأوقاف التي ضمت إلى المركز في عام ١٩٨٤، كما أهديت للمركز بعض المكتبات التي تبرع بها بعض علماء ليبيا. وتتوزع المخطوطات على عدد من الموضوعات هي: القرآن الكريم وعلومه، والتفسير، والفقه وأصوله، والفرائض، والتصوف، واللغة العربية.

الفهرسة:

نشر للمكتبة عدة فهارس، منها:

- «فهرس مخطوطات مـركز دراسات جهاد الليبيـين ضد الغزو الإيطالي». ـ إعداد إبراهيم سـالم الشريف. ـ طرابلس: مـركز دراسـات جـهاد الليـبيين ١٩٨٩. الجـزء الأول.

- «فهرس المخطوطات المصورة بشعبة الوثائق والمخطوطات» .ـ إعداد الفرجاني سالم الشريف . نشر في مجلة الوثائق والمخطوطات، العدد الثاني، ١٩٨٧.

- «مخطوطات الطب والصـيدلة العربيـة في مكتبة الأوقـاف في طرابلس» .ـ إعداد عبدالكريم أبو شويرب .نشر في : مجلة الثقافة العربية، العدد السابع، ١٩٨٠.

- «من الخزائن العلميـة: فهرس مخطوطات مجموعـة درج» .ـ إعداد إبراهيم سالم الشريف. نشر في مجلة الوثائق والمخطوطات، العدد الأول، ١٩٨٥.

٢٠٣- مركز دراسات الطب العربي

ص . ب ١٨٢٥١ - ٤١٤٧ بنغازي - ليبيا.

هاتف: ٢٢١٩١/٥ - ٨٧٢١٧

تلكس: ٤٠٢٠٤

***

تأسس عام ١٩٨٧، وهو مركز بحث طبي يهتـم بشؤون التراث الطبي والتعريف به، وفي إبريل ١٩٨٨ ألحق بمعهـد الإنماء العربي، وفي يناير ١٩٨٩ خصص له مـقر داخل مبنـى جامعـة العرب الطبـية في بنغـازي، ومن بين أهداف المركز إعـداد حصـر شامل للمخطوطات العلمـية والطبيـة الموجودة في الجامعـات والمكتبات في شتى أنحـاء العالم واقتناء مصورات لتلك المخطوطات. ولا تتوافر معلومات عن مقتنياته المخطوطة.

٢٠٤ - مكتبة الشيخ محمد أحمد منيع الرياني

الريانبة - ليبيا.

***

مكتبة خاصة، توفي صاحبها الشيخ محمد منيع الرياني عام ١٢٨٠ هـ/ ١٨٦٤م، وخلَّف مكتبة غنية، بها ما يقرب من ٨٠٠ مخطوطة، لم يبقَ منها سوى ٢٠٠ مخطوطة تقريبًا تحفظ حاليًا في منزل حفيده عبد الرحمن بن محمد منيع، وتضم جل ما كتب في الفقه المالكي من شروح وحواشٍ ومجاميع ومسائل ومختصرات، كما تضم مخطوطات في التفسير والحديث والفقه، والفرائض، والسيرة النبوية، والمواعظ، والتصوف، واللغة العربية، والأدب العربي، والمنطق.

المكتبة المركزية - جامعة الفاتح

انظر

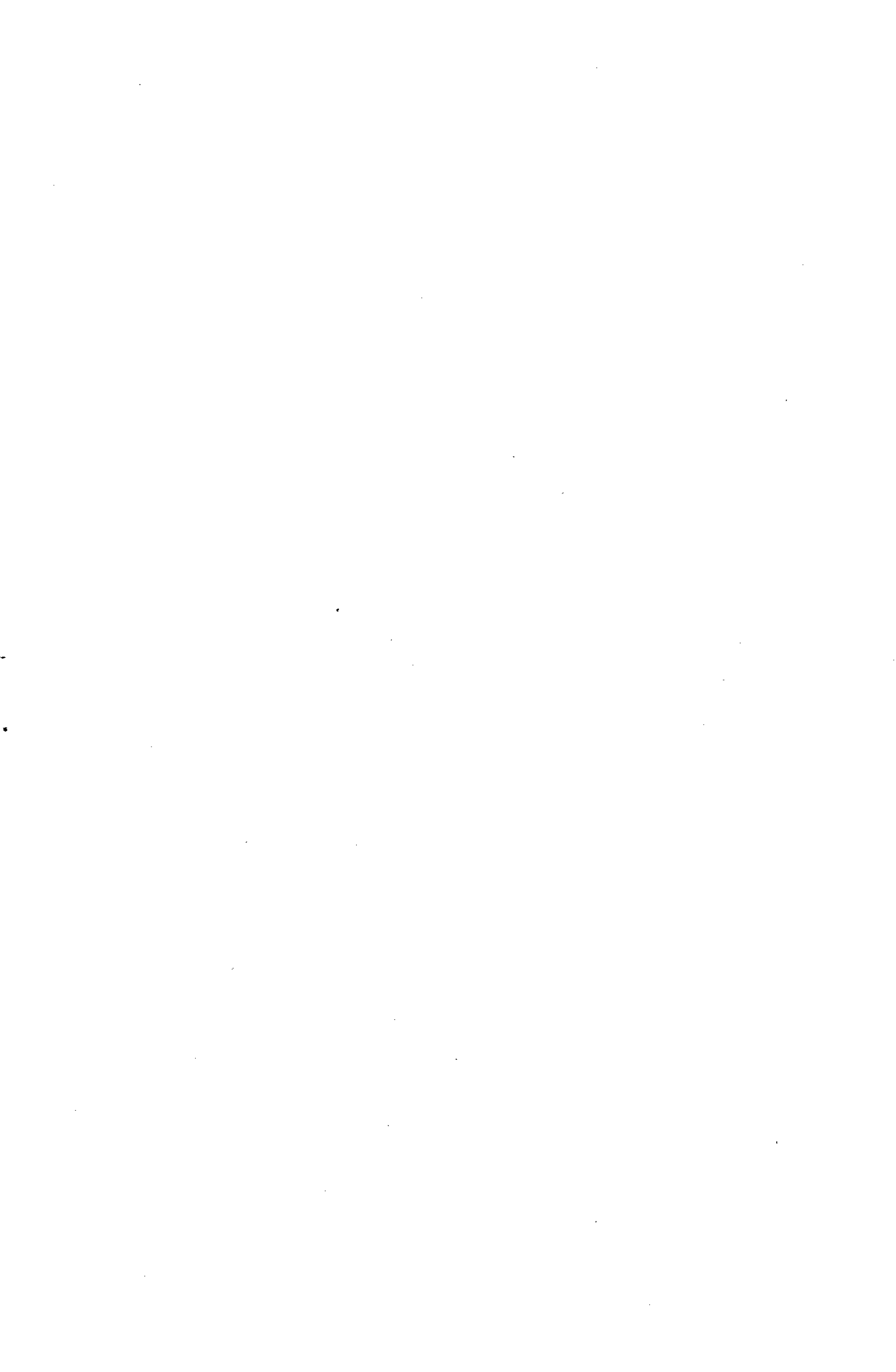
جامعة الفاتح

المكتبة المركز - جامعة قاريونس

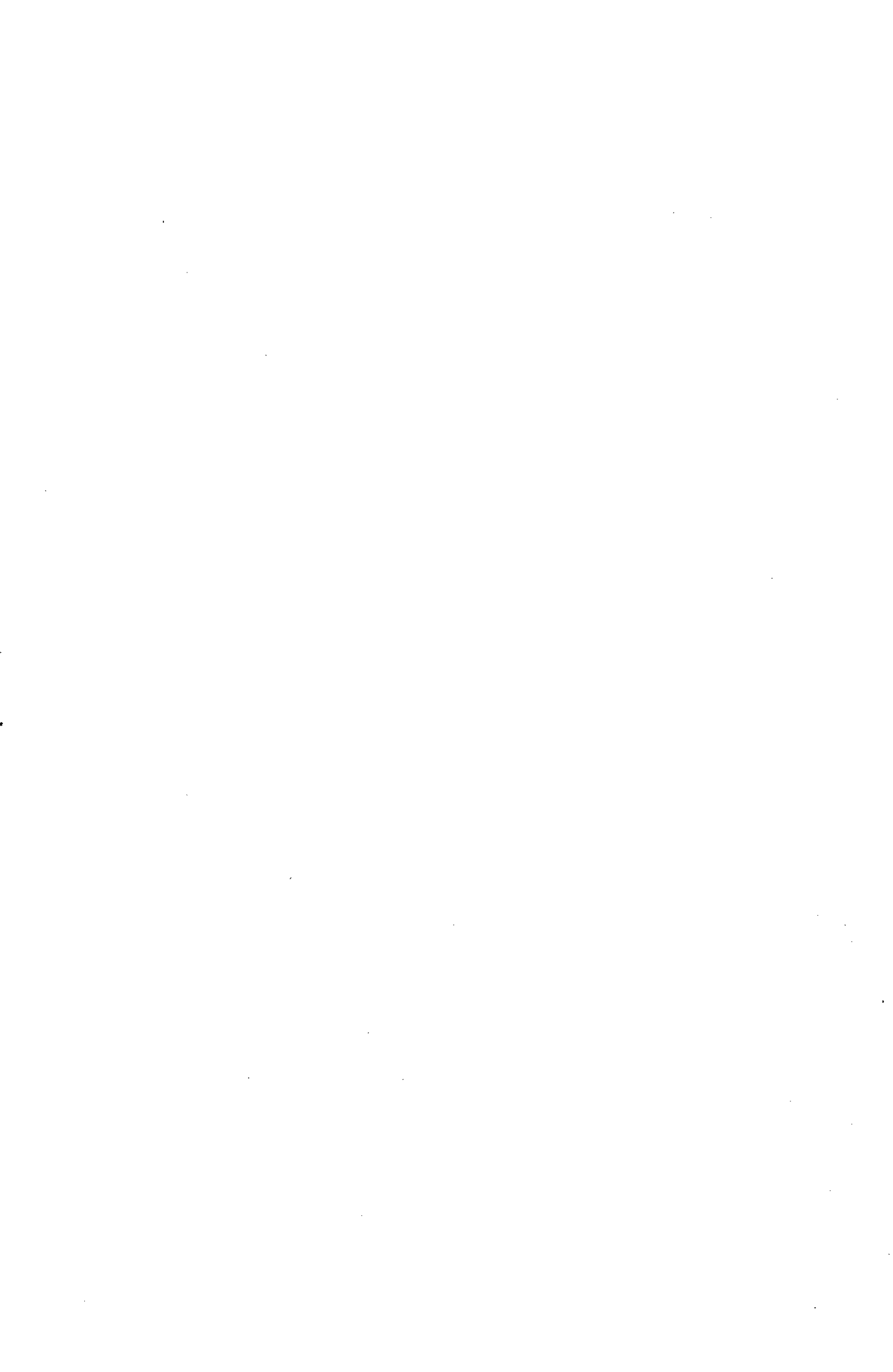
انظر

جامعة قاريونس

*****



مصر



٢٠٥- جامعة الأزهر - المكتبة المركزية

شارع المخيم الدائم - مدينة نصر - القاهرة - مصر.

هاتف: ٢٦٣٣٠٧٠ - ٢٦٢٣٢٧٨- ٢٦٢٣٢٧٩

فاكس: ٢٦١١٤٠٤

***

بدأت المكتبة المركزية بجامعة الأزهر عملها عام ١٩٦٤، بمبنى كلية التجارة بالدرّاسة، حتى تم تأسيس مقر جديد لها بمدينة نصر في يناير ١٩٩٠.

المخطوطات:

١٤٥ مخطوطة، و٩ مجاميع، من مكتبتي المرحومين: الأستاذ أحمد أمين، والشيخ عبد المجيد سليم.

وجاءت موضوعات المخطوطات في: علوم القرآن، السيرة، الحديث، العقائد، أصول الفقه، التصوف، المعاجم، النحو والصرف، البلاغة، تاريخ ونقد الأدب، الشعر والشعراء، القصص والمسرحيات، الفلسفة.

قواعد البيانات:

يجري إعداد برنامج خاص بالمخطوطات.

٢٠٦ - جامعة الإسكندرية - المكتبة العلمية المركزية

١٦٣ طريق الحرية - الشاطبي.

ص . ب ٢٣٣ بريد الإبراهيمية - الإسكندرية -مصر.

هاتف: ٤٢١٢٩٢٨

فاكس: ٤٢١٢٩٢٧ (٢٠٣)

***

أحدث هيئة علمية بجامعة الإسكندرية تم إنشاؤها في الثمانينيات.

المخطوطات:

١٠٩٥ مخطوطة، و٩ مجاميع باللغة العربية، ومجموعان باللغة الفارسية، ومجموع باللغة التركية. أما المخطوطات المصورة، فـ«٣٧» مصورة ورقية، و٤٠ على الميكروفيلم.

الفهرسة:

صدر فهرس واحد في جزأين تحت عنوان : «فهرس مخطوطات جامعة الإسكندرية». ويوجد مفهرس واحد.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة ميكروفيلم كاملة.

قواعد البيانات:

تم إدخال الحاسب الآلي، وبناء قاعدة بيانات للمخطوطات، ويتم إدخال المخطوطات.

الترميم:

وحدة ترميم، تقوم الآن بترميم بعض المخطوطات.

٢٠٧ - جامعة عين شمس - المكتبة المركزية

قصر الزعفرانة - العباسية - القاهرة - مصر.

هاتف: ٢٨٤٧٨٣٨

***

نشأت المكتبة المركـزية مع إنشاء الجامعة عام ١٩٥٠، وشهـدت تطوراً كبيراً منذ عام ١٩٧٨، حيث بدأ تـصوير المخطوطات والكتب النادرة على الميكـروفيلم، بالتـعاون مع مركـز الأهرام للميكروفيلم، وتلا ذلك إنشــاء شبكة المعلومات الجـامعية، وبناء قـاعدة بيانات لمقتنيات المكتبة.

المخطوطات:

١٧٩ مخطوطة باللغـات العربية والفارسـية والتركية، جـمعت عن طريق الإهداء من الهيئات والجامعات والأفراد، وبعض الجهات العلمية والثقافية.

الفهرسة:

تمت فهرسة ١٧٩ مخطوطة، صدر له فهرس واحـد. وفي المكتبة ثمانية مفهرسين، منهم اثنان متخصصان.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم.

قواعد البيانات:

تم إدخـال نظام الكمبـيوتر بـشبكة المعلومـات الجامـعـية بالمكتـبة، وأُعـد فهـرس

للمخطوطات التي صُوِّرت على الميكروفيلم، ولا توجد قاعدة بيانات للمخطوطات حتى الآن.

٢٠٨- جامعة القاهرة - المكتبة المركزية

جامعة القاهرة - الجيزة.

ص . ب ١٢٦١٣

هاتف: ٥٢٦٧٤٧ - ٥٧٢٨٤٢٦

***

شيدت مكتبة جامعة القاهرة في إبريل ١٩٣١، وافتتحت رسميًا في فبراير، ١٩٣٢.

المخطوطات:

٤٥٦٢ مخطوطة، وأغلبية المخطوطات مصدرها الإهداء.

الفهرسة:

صدر ٢٩ فهرساً، وهي عبارة عن قوائم موضوعية للمخطوطات العربية، رتبت هجائيًّا بالمؤلف، وجاءت في ١٣ قائمة موضوعية ذكر فيها أول المخطوطة، وآخرها، ومسطرتها، والعلامات المميزة لها، وعدد صفحاتها تحت الموضوعات الآتية: التصوف، الفلسفة، المنطق، علم الكلام، اللغة العربية، الأدب والشعر، الفقه، علوم القرآن، الحساب والهندسة، التاريخ والجغرافيا، التراجم، الطب الشعبي والصيدلة.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم/ ميكروفيش كاملة، ومجموعة أجهزة تصوير ورقي.

قواعد البيانات:

يتم حالياً بناء قاعدة بيانات خاصة بالمخطوطات.

جامعة المنيا
انظر
مركز المخطوطات العربية

٢٠٩- مركز التراث القومي والمخطوطات
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

الشاطبي - الإسكندرية.

هاتف: ٤٨٣٥٧٣٥ - ٤٨٣٥٧٣٦ - ٤٨٣٥٧٣٧

فاكس: ٤٨٣٣٠٨٨

***

أنشئت المكتبة الخاصة بالمخطوطات مع إنشـاء مركز التراث القومي والمخطوطات عام ١٩٨٥.

المخطوطات:

١٦٩٤ مخطوطة عربية ويونانية وسريانية وجورجانية وسلفانية وتركية، وأغلبيتها من دير سانت كاترين بسيناء.

الفهرسة:

تمت فهرسة ١٦٩٤ مخطوطة، وفي المكتبة مفهرس واحد.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم.

قواعد البيانات:

يجري إدخال الكمبيوتر.

٢١٠ - مركز المخطوطات العربية - جامعة المنيا

كلية الدراسات العربية - جامعة المنيا.

المنيا - مصر.

***

نشأت مكتبة المركز مع نشأة المركز عام ١٩٨٧، واعتمدت أولاً على الكتب المشتراة، ونسخ المخطوطات، والرسائل الجامعية، وبعد ذلك شملت المكتبة عدداً من المكتبات المهداة، مثل مكتبة الدكتور عبد الحميد إبراهيم، ومكتبة الدكتور يوسف أبو الحجاج، ومكتبة الشيخ أحمد إسماعيل.

٢١١- معهد الإسكندرية الأزهري بسموحة - المكتبة

أمام حديقة أنطونيادس - الإسكندرية - مصر.

***

يرجع إنشاء المكتبة إلى عهد الشيخ محمد عبده، وقيام مشيخة علماء الإسكندرية وتأسيس المعهد الديني الأزهري بها، وتتبع الآن إدارة المكتبات بالأزهر.

المخطوطات:

١٧٠٠ مخطوطة و١٥٠ مجموعاً.

الفهرسة:

تمت فهرسة ٢٠٤ مخطوطة، بوساطة الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية.

المكتبة العلمية المركزية - جامعة الإسكندرية

انظر

جامعة الإسكندرية

٢١٢- مكتبة القاهرة الكبرى

١٥ شارع محمد مظهر - الزمالك - القاهرة - مصر.

هاتف: ٣٤١٢٢٧١ - ٣٤١٢٢٧٨

فاكس: ٣٤١٢٢٨٠

***

تأسست عام ١٩٩٥، وتشغل قصراً تاريخيّاً يطل على النيل.

المصورات:

٨٤١ مصورة على ميكروفيلم (٣٥ ملم) و٦٤٠٣ فيش ميكروفيش.

الفهرسة:

يوجد في المكتبة ثلاثة مفهرسين.

أجهزة الاستنساخ:

جهاز ميكروفيلم قارىء طابع (Reader Printer).

المكتبة المركزية - جامعة الأزهر
انظر
جامعة الأزهر

المكتبة المركزية - جامعة عين شمس
انظر
جامعة عين شمس

المكتبة المركزية - جامعة القاهرة
انظر
جامعة القاهرة

٢١٣ - مكتبة مسجد أبي العباس المرسي

شارع سيدي تمراز - الإسكندرية - مصر (دار التراث الإسلامي).

***

أنشئت عام ١٩٨٢، وتتبع وزارة الأوقاف.

المخطوطات:

١٧٨٠ مخطوطة، تكونت من مخطوطات المسجد، ومسجد البوصيري، ومسجد القائد إبراهيم، وإهداءات من علماء المدينة.

الفهرسة:

قامت الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية بفهرسة بعضها، وأصدرت عام ١٩٩٧ الجزء الأول في التصوف والتفسير والسيرة والتوحيد والحديث، وُصف فيه ٤٠١ مخطوطة.

٢١٤ - الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

كورنيش النيل - رملة بولاق - القاهرة - مصر.

هاتف: ٥٧٥٠٨٥٦، ٥٧٥١٠٧٨

فاكس: ٥٧٧٥٢٧٢

***

تأسست عام ١٨٧٠ تحت اسم الكتبخانة الخديوية، ثم انتقلت في بداية القرن العشرين إلى مبناها بباب الخلق، ثم انتقلت إلى مقرها الحالي بكورنيش النيل.

المخطوطات والمصورات:

٩٤ مجموعًا، منها ٤٦٢٢٣ بالعربية، والباقية بالتركية والفارسية، و٣١٠٠ مصورة على ميكروفيلم. جمعت المخطوطات مما حبسه السلاطين والأمراء والمؤلفون على المساجد والأضرحة ومعاهد العلم، ومن المكتبات الخاصة المهداة مثل مكتبة تيمور، ومكتبة طلعت باشا، ومكتبة خليل أغا، ومكتبة قوله، ومكتبة محمد عبده، والمكتبة الزكية.

الفهرسة:

تمت فهرسة ٥٠٣٩٤ مخطوطة بالعربية والتركية والفارسية، كما صدرت ثمانية فهارس:

- فهارس الدار جـ١ - جـ ٨، وهي تضم مخطوطات ومطبوعات (بالموضوع).
- فهرس فؤاد سيد جـ ١، جـ٢، جـ ٣ (بالعنوان).
- فهرس المخطوطات التركية جـ١، جـ٢، جـ٣، جـ٤.
- فهرس المخطوطات الفارسية جـ١، جـ٢.
- القائمة الحصرية (بالعنوان).
- فهرس مصطلح الحديث مجلد واحد، لفؤاد سيد.
- فهرس المخطوطات الفارسية المصورة.

وفي الهيئة سبعة مفهرسين، ثلاثة منهم متخصصون.

أجهزة الاستنساخ:

وحدة تصوير ميكروفيلم.

قواعد البيانات:

أدخلت المخطوطات على قاعدة البيانات بالحاسب الآلي، وسيتم إدخال المجاميع في المرحلة التالية.

*****

المغـــرب

٢١٥ - خزانة ابن يوسف العمومية

ص . ب . س ١٤ - مراكش - المدينة ٤٠٠٠٨ - المغرب.

***

المخطوطات والمصورات:

٦١٤ مخطوطة، و١١٦ مجموعًا، فيها ٥٣٣ عنوانًا، أما المصورات، فهي على ميكروفيلم، وغير معروف عددها.

الفهرسة:

صدر فهرسان: الأول موجز من إعداد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بمراكش، والثاني مفصل صدر عن دار الغرب الإسلامي ببيروت عام ١٩٩٤.

٢١٦ - الخزانة الحسنية

القصر الملكي - الرباط - المغرب.

هاتف: ٧٦٥٢٦٢ - ٧٦٣٥٩٠

فاكس: ٧٦٣٤١٢

***

يرجع تاريخ إنشاء الخزانة الملكية (الحسنية حاليًّا) إلى عصر الدولة الإدريسية، وتُعدّ أول مؤسسة في تاريخ المغرب الثقافي، وافتتحت حديثًا في مارس ١٩٦٢.

المخطوطات والمصورات:

١٤ ألف مخطوطة في الحسينة بالرباط، وثلاثة آلاف مخطوطة في خزائن القصور الملكية في البلدان الأخرى، بالإضافة إلى ما يقرب من ألف مجموع، تزيد عناوينها على ستة آلاف؛ ، وبذلك يتجاوز مجموع المخطوطات ٢٠ ألف مخطوطة، جمعت من مختلف القصور الملكية، وقام على جمعها وتنميتها كل الملوك الذين توالوا على عرش المغرب من الدولة الإدريسية إلى يومنا هذا، بالإضافة إلى ١٣٠ مصورة على الميكروفيلم.

الفهرسة:

تمت فهرسة ٤٧٠٠ مخطوطة، طبعت في سبعة مجلدات هي:

- المجلد الأول: فهرس كتب التاريخ وكتب الرحلات (في جزأين).
- المجلد الثاني: فهرس الطب والصيدلة والبيطرة والحيوان والنبات.
- المجلد الثالث: الرياضيات والفلك وأحكام النجوم والجغرافيا.
- المجلد الرابع: المنطق وآداب البحث والموسيقى ونظم الدولة والفنون الحربية وجوامع العلوم، مع ملحق الجزأين الثاني والثالث.
- المجلد الخامس: فهرس الكيمياء وتعبير الرؤيا والعلوم الخفية.
- المجلد السادس: علوم القرآن.
- فهرس خاص بنوادر المخطوطات.
- فهرس مخطوطات الأدب (تحت الطبع).

قواعد البيانات:

تم إدخال الحاسب الآلي.

٢١٧- مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية

شارع الكورنيش - عين الذياب - الدار البيضاء - المغرب.

ص.ب ١٢٥٨٥ - الدار البيضاء ٢٠٠٥٠

هاتف: ٣٩١٠٢٧(٢١٢٢) - ٣٩١٠٣٠(٢١٢٢)

فاكس: ٣١١٠٣١(٢١٢٢)

***

أنشئت عام ١٩٨٥، وكان رصيد المكتبة ٦٠ ألف مجلد، وارتفع رصيد المكتبة الآن إلى ٣٥٠ ألف مجلد، كما ألحق بها مركز للتوثيق، خاص بالدراسات الاجتماعية والإنسانية في المغرب العربي.

المخطوطات:

٣١٨ مخطوطة، منها ٣١٠ مخطوطة عربية، و٨ مخطوطات باللغة الأمازيقية. وأغلب المخطوطات ذات مصادر مغربية أندلسية.

الفهرسة:

تمت فهرسة ٢٠٠ مخطوطة، وأصدرت المؤسسة فهرسًا طبع ونشر عام ١٩٩٦، تحت عنوان: «فهرس مخطوطات المؤسسة».

ويضم الفهرس وصفاً لمخطوطات: المصاحف وعلوم القرآن، الحديث وعلومه، السيرة النبوية، التوحيد، التصوف، الفقه وأصوله، اللغة والأدب، التاريخ والجغرافيا والرحلات، الفلسفة والمنطق، الحساب والهندسة والفلك، الطب والصيدلة والبيطرة، منوعات.

قواعد البيانات:

أدخل نظام الحاسب الآلي، ويؤدي الكمبيوتر في مكتبة المؤسسة كل الخدمات: التزويد والفهرسة والتصنيف والتكشيف والبحث الببليوجرافي، المحلي أو على شبكة الإنترنت. ويجري الآن وضع قاعدة بيانات خاصة بالمخطوطات.

*****

موريتانيا

٢١٨- المعهد الموريتاني للبحث العلمي
قسم المخطوطات

نواكشوط - موريتانيا.

هاتف: ٢٥٣٧٢٢

فاكس: ٢٥٣٢٤٤

***

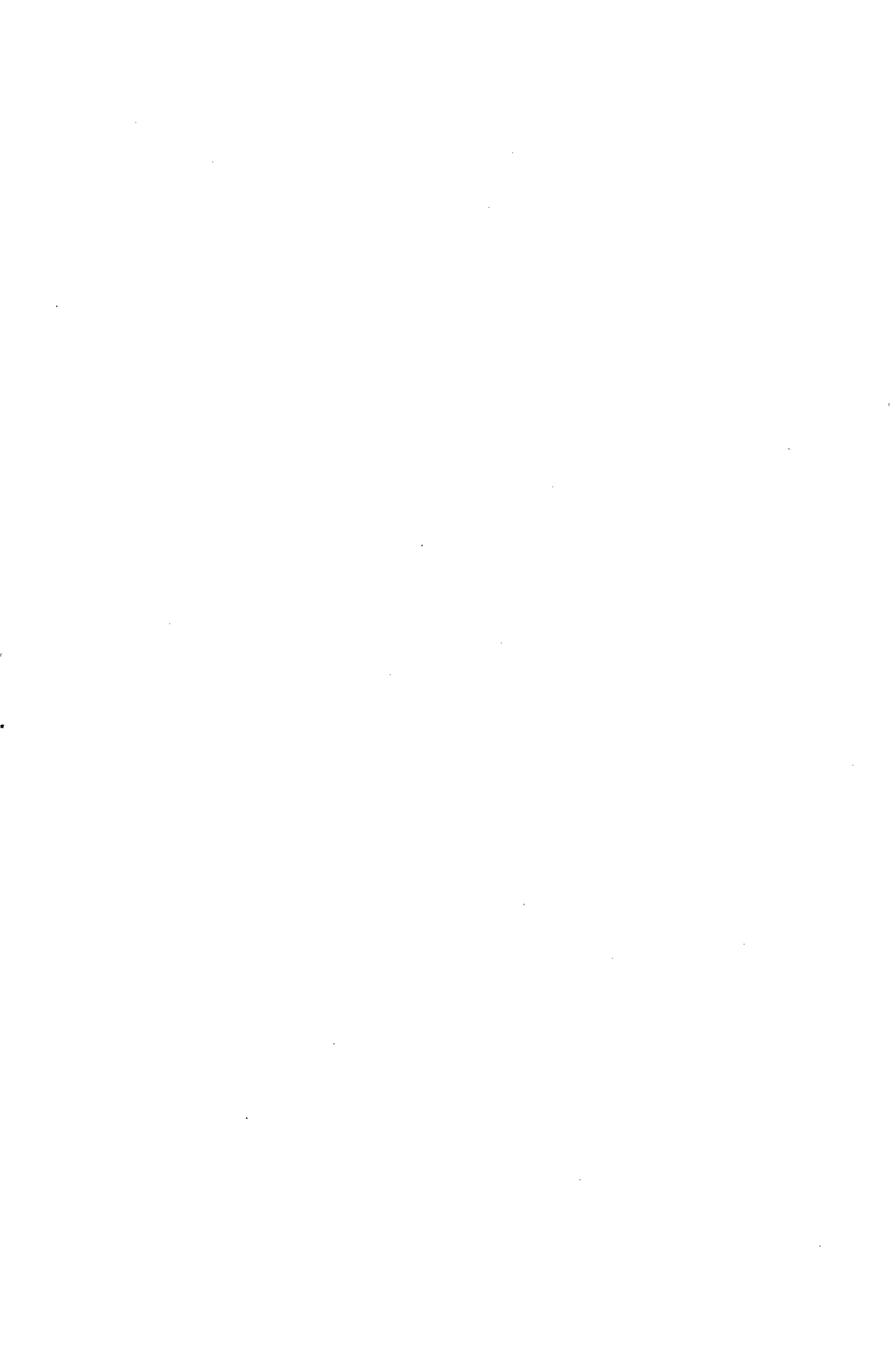
تأسس قسم المخطوطات عام ١٩٧٤.

المخطوطات والمصورات:

٦٠٠٠ مخطوطة، و٢٧٠٠ مصورة على ميكروفيلم، جمعت عن طريق الشراء والإيداع.

*****

اليمن



٢١٩- مكتبة الأحقاف للمخطوطات

الهيئة العامة للآثار والمتاحف والمخطوطات.

تريم ، حضرموت - الجمهورية اليمنية.

هاتف: ٤١٥٢٢٨

***

أنشئت عام ١٩٧٢، وتم تطويرها عام ١٩٧٦ بفصل المخطوطات عن المطبوعات، ونقل المكتبة إلى المسجد الجامع.

المخطوطات والمصورات:

ثلاثة آلاف مخطوطة تقريبًا، بالإضافة إلى المجاميع، وعددها ست مئة مجموع تضم ما يقرب من ٣٦٠٠ عنوان، أما المخطوطات المصورة، فعددها أربعون مصورة على ورق. وجمعت المخطوطات من أوقاف العلماء، والمكتبات؛ خاصة مكتبة الكاف، ويحيى بن سهل بن الجنيد وغيرهما.

*****

الملاحق

- الاستبانة
- الأثبات

- ثبَت المكتبات (موزعة على البلدان)
- ثبَت المكتبات (منسوقة على حروف الهجاء)
- ثبَت الأعلام

استبانة (*)

دليل مكتبات المخطوطات في الوطن العربي

هذه استبانة أعدها المعهد بهدف إعداد دليل لمكتبات المخطوطات في الوطن العربي، والمرجو من الجهات المعنية، ومن أصحاب مكتبات المخطوطات الخاصة أن يملأوا هذه الاستبانة، ويعيدوها إلى المعهد، وذلك تحقيقًا لهدف كبير، هو خدمة هذا التراث، ورسم خريطة واضحة المعالم له.

اسم المكتبة: ....

....

مقرها (العنوان الكامل للموقع): ....

....

خاصة / عامة، الجهة التي تتبعها: ....

....

مصادر التمويل: ....

....

....

نشأتها وتاريخها وتطورها: ....

....

معهد المخطوطات العربية	**المقـــر:** ٢١ شارع المدينة المنورة (آخر شارع محيي الدين أبو العز) المهندسين ١٢٣١١ ـ القاهرة **المراسلات:** ص.ب ٨٧ ـ الدقي ـ القاهرة ـ ج.م.ع **الهواتف:** ٢/ ٣/ ٧٦١٦٤٠٥ **الفاكس:** ٧٦١٦٤٠١

(*) تم توزيعها على البلدان العربية وعليها اعتمد بناء الدليل .

مصادر مخطوطاتها: ....

....

....

....

....

....

....

....

عدد مخطوطاتها الأصلية، باللغة العربية، على وفق العنوانات (باستثناء المجاميع): ....

....

....

عدد المجاميع، وعدد مخطوطاتها (على وجه التقريب): ....

....

....

هل المخطوطات مفصولة في مكان مستقل؟: ....

....

....

عدد أجزاء الفهارس المطبوعة، وذكر عنواناتها وموضوعاتها: ....

....

....

....

....

عدد المخطوطات التي تم توصيفها في الفهارس المنشورة جميعًا: ....

....

....

....

عدد المفهرسين، وكم عدد المتخصصين منهم؟: ....

....

....

....

عـدد المخطوطات المصـورة من غيـر مـخطوطات المكتـبة ومـصادرهـا وشكل وعائهـا (ميكروفيلم: مقاسه/ ميكروفيش/ ورق): ....

....

....

....

....

....

....

هل توجد وحدة تصـوير (ميكروفيلم: مقاســه/ ميكروفيش/ ورق)؟ وهل تستخـدم لتلبية طلبات المؤسسات والباحثين؟: ....

....

....

اذكر عدد المخطوطات التي صورت بـأوعية التصوير المختلفة، كـلًّا على حدة خلال عام ١٩٩٨؟. ....

....

....

....

كم عدد المؤسسات التـي استفادت من خدمة التصـوير، وعدد المخطوطات التي صورت لها خلال عام ١٩٩٨؟: ....

....

....

كم عدد الباحـثين المستفيـدين من خدمة التصوير، وعـدد المخطوطات التي صورت لهم خلال عام ١٩٩٨؟: ....

....

....

هل أُدخل نظام الكمبيوتر؟ وهل استخـدم في بناء قاعدة بيانات للمخطوطات؟ وما أهم خصائص هذه القاعدة، وأنواع الخدمات الأخرى التي يؤديها الكمبيوتر: ....

....

....

....

هل تصدر دوريات/ نشرات خاصة بالمخطـوطات؟ اذكرها، وكم عدد مرات صدورها في العام؟: ....

....

....

عنوان المراسلة البريدي: ....

....

أرقام الهواتف: .... فاكس: ....

إضافات لم تذكرها الاستبانة: ....

....

....

تاريخ تحرير الاستبانة	المسؤول الأول عن المكتبة
....	....

ثَبَت المكتبات

(موزعة على البلدان)

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الأردن

الإمارات العربية المتحدة

البحرين

تونس

الجزائر

جزر القمر

السعودية

السـودان

سوريـة

العــراق

عُمان

فلسطين

قطـر

الكويت

لبنان

ليبيا

مصر

المغــرب

موريتانيا

اليمن

*****

ثَبَت المكتبات

(منسوقة على حروف الهجاء)

- أ -

- ب -

- ج -

- د -

- ز -

- ق -

- ك -

*****

ثبت الأعلام

(أصحاب المكتبات أو الذين نسبت إليهم مكتبات)

*****

المحتويات

*****